

第二届“北京十月文学月”启动

五大板块百余场主题活动将亮相

本报讯 (记者 余翠平)10月12日,第二届“北京十月文学月”启动暨“十月签约作家”计划发布活动在十月文学院本部佑圣寺隆重举行。

据了解,活动将持续至10月31日,并在十月文学院(佑圣寺)、北京出版集团大厦、北京图书大厦、王府井书店、中关村图书大厦、百万庄图书大厦等大型书城,三联韬奋书店、中国书店、外研书店、涵芬楼书店、雨枫书馆、甲骨文悦读空间、蒲蒲兰绘本馆等特色书店开展“名家荟萃”、“国际交流”、“大众文学”、“青少文学”、“网络文学”五大板块共计百余场主题活动。

据了解,为吸引名家力作扎根北京、落地北京,为全国文化

中心建设书写新的经典,北京出版集团在现场启动了“十月签约作家”计划,以期实现“出版前移,融入创作”,创新文学作品生成机制。

在与会领导、现场嘉宾共同见证下,阿来、刘庆邦、叶广岑、宁肯、关仁山、红柯、李洱、邱华栋、徐则臣9位全国知名作家与北京十月文艺出版社正式签约,成为了首批“十月签约作家”。

签约作家代表、著名作家阿来发言,他表示,能成为“十月签约作家”,未来只有更加努力地创作。从新鲜的生活当中不断捕捉新的气息跟感受,让作品能够非常敏锐深刻地传达出这个时代的特质。

文学月期间,作为主要承办单位之一,北京出版集团以“十月”文学品牌为基础,汇聚北京与全国优质文学资源,将精心策划打造一系列学术活动,包括第二届北京文学高峰论坛:全国文化中心建设中的北京文学力量;青年作家创作论坛:瓶颈与出路;2017年“诗歌与城市”朗诵会;第二届中俄《十月》文学论坛:“北京故事”与“莫斯科故事”;十月作家居住地论坛:中国文学走向世界的新途径;翻译家与作家对话:如何翻译当代中国文学;外国翻译家驻留计划;第二届“北京十月文学月”闭幕仪式暨《十月少年文学》戏剧嘉年华展演活动等在内的17场重点活动,全力保障

第二届“北京十月文学月”的专业活动质量与品牌形象,为党的十九大大胜利召开营造浓厚的文学氛围。

此外,中国作家协会副主席、书记处书记李敬泽,鲁迅文学院常务副院长邱华栋,清华大学教授格非,中国人民大学教授、文学院院长孙郁,北京大学教授、中文系主任陈晓明,中国当代文学研究会会长白烨,中国当代文学研究会副会长孟繁华,中国社会科学院文学研究所研究员陈福民,《人民文学》杂志主编施战军,北京师范大学教授欧阳江河,北京师范大学教授张清华,北京师范大学教授张柠12位专家受聘成为十月文学院顾问委员会首批顾问。

■周末剧场



《2017北京九门爵士音乐周》

10月13日至10月15日
北京9剧场

北京九门爵士音乐周由北京第八日文化传播有限公司独家创办并持有注册商标,是由我国著名爵士音乐家黄勇先生发起运作的一项国际爵士音乐交流活动,自2006年举办首届,至今历经十余载。十多年以来,音乐周共邀请数百位国际爵士音乐大师来华表演,组织了250余场高规格音乐会,举办了近200课时的大师班课程,吸引了全球近30个国家和地区音乐家及政府部门的参与,被业界誉为“中国最具世界影响力、最纯粹、最优雅的音乐节”。国内外多个权威媒体对音乐节始末进行了全方位的报道,通过平面、电视、网络等多种形式,为音乐节搭建了一个综合性的立体的传播平台。

■文娱资讯

合唱周老年组决赛开锣

本报讯 (记者 盛丽) 经过10月9日至11日三天激烈的角逐,2017首都市民系列文化活动——歌唱北京——第四届“北京之声”——首都市民合唱周——暨第七届北京合唱节系列活动老年组共31个合唱团顺利进入决赛,决赛于10月12日在国图艺术中心拉开帷幕。大赛是由北京文化艺术活动中心、北京音乐家协会主办,由北京市区文化馆协办。

据了解,大赛邀请到中国音

乐剧协副会长、文化部专家评委、国家一级作曲顾夏阳等多位专家担任评委。经过专家评委的认真评定,确保赛事公平、公正、公开。本届首都市民合唱周各组分别设金、银、铜演唱奖,另设优秀组织单位、优秀指挥、优秀伴奏、优秀原创作品、年度人气合唱团奖。首都市民系列文化活动——歌唱北京——“北京之声”首都市民合唱周已经连续成功举办三届,本次合唱周约有万名老年人积极参与。

“中法人文交流海淀论坛”举行

本报讯 (记者 白莹) 10月12日,由北京外国语大学法语系、海淀区委宣传部共同主办的第二届中法人文交流海淀论坛在北京外国语大学图书馆开幕。

中法人文交流海淀论坛是“中法文化论坛”的分论坛活动之一。“中法文化论坛”为非官方、非营利性的国际会议。2016年起,由中法双方轮流选择一个主办城市每年交替举办。2017年,第二届中法文化论坛以“一带一路:文化汇流与共享”

为主题,在法国里昂市举办。

海淀区高度重视文化工作,持续深入研究西山文化带、长河文化带、三山五园文化景区的海淀特色文脉资源,深入挖掘具有海淀特色的三山五园“古都文化”。讲述海淀西山、香山革命遗址等“红色文化”。鼓励精品创作,强化文艺引领。策划编排、出版、上映了一批以三山五园和西山文化带为主题的影视、文艺作品,包括大型人文历史纪录片《大西山》等。

■音乐音悦

朝阳教师合唱团： 美妙旋律飘荡十春秋

□本报记者 任洁/文 通讯员 刘奕/摄

“因为音乐——朝阳教师合唱团成立十周年合唱音乐会”日前在北京中山音乐堂上演。本次音乐会分为“和畅”“和应”“和鸣”三个章节,借助合唱和故事讲述的形式,对合唱团成立十年来的工作生活进行了回顾,展现出合唱团在提升自身修养、强化专业技能、锻造高尚师德、塑造教师形象、服务奉献社会等方面做出的努力和取得的成绩。

朝阳区教师合唱团成立于2007年,是朝阳区教育工会下属的六大教师艺术社团之一,团员由热爱合唱艺术的朝阳区中小学、幼儿园教师组成,现有团员43名,曾在册团员80余名。除了有区委的大力扶持外,合唱团还特邀天津大学北洋合唱团指挥任宝平教授、首都师范大学蓬勃教授等国内著名指挥家指导,受到特级教师李桂英、耿芃等专家的点拨,以及解放军艺术学院杨磊的悉心指导。

合唱团每周三下午安排一次排练,每次演出前,还要利用晚上、周末乃至寒暑假时间增加排练次数。团员们有的身兼行政职务;有的担负两门课教学任务,周课时达20多节……但他们都尽

力克服困难,在不影响教学秩序的前提下尽量留出排练时间。

在日常排练中,合唱团注意训练音色的统一和音量的平衡,强调内心听觉的训练,通过相互聆听来调整音色;同时尽可能多地浏览大量不同时期、不同风格的中外合唱作品,还常组织观摩歌剧等,拓宽视野。

合唱团下设管理组、训练组、宣传组、生活组、服装组,责任落实到人,并且制定了应急预案。从2012年起,合唱团的活动正式纳入教师培训课程体系,固定时间、固定教室训练。每学期伊始,团长会对排练的曲目和具体的训练计划、演出计划进行总体布置;每周活动结束后,会布置复习、预习任务,安排专人督促落实;每周排练前,都抽查预习情况;每个月还有分组考核。一些音乐基础稍差又不能刻苦练习的团员会逐渐被淘汰,每个学期通过团员推荐、自荐等方式,还会补充新队员。

合唱团不仅在演唱质量上严格把关,在日常的行为规范上也逐渐形成自我管理意识;每次训练,每位老师都保持最饱满的热情和最积极的态度;每次集体行



动都做到守时服从、整齐划一;每场演出前,服装熨烫得没有一丝皱褶……

通过交流观摩、支教、采风、新年团拜、生日歌会等丰富多彩的活动,团员们加深了解,感情日深。2012年,一名男团员不幸罹患癌症,一时不能筹措出高昂的手术费。得知这一消息后,大家纷纷解囊,短短两个小时就捐款3万多元,最多的一位教师捐款5000元。半年后,这位男团员不幸离世,大家再次决定:每人每月拿出50元,共同资助他刚上初中的儿子完成学业,直到18岁成人。

经过多年的系统训练,合唱团无论从演唱技巧,还是对作品风格的把握上都取得了极大的进步,先后获得全国室内乐合唱比赛一等奖、北京市职工合唱比赛一等奖等数十个奖项,参与了世界音乐教育大会、国际合唱节等

多场国内外演出交流,并参加了中央电视台《网络春晚》、《歌声与微笑》、《合唱先锋》等节目的录制,出版了CD专辑,在中山音乐堂、北京音乐厅、苏格兰皇家音乐厅举办多场音乐会,应邀在国家大剧院公益活动中进行过示范演出。

团员们音乐素养的提升,还有力地带动和辐射了学生合唱水平的提高,一批由团员各自组建的合唱队伍应运而生。据不完全统计,近5年来,先后有20多位教师带领本校合唱团在国内外比赛中获奖200多项,仅2016年就有60多个奖项;5位教师在学校的帮助下举办了学生合唱团的专场音乐会,推动了朝阳区学生合唱艺术水平的提高。另有多位教师指导了附近社区的合唱团,包括朝阳区卫生局、朝阳公安分局、奥运之家、六里屯街道、秀水园社区等。



《白雪公主》

10月14日至15日
中国儿童中心剧院

百年经典,一样的故事,不一样的角度全新演绎《白雪公主》的历险旅程。根据世界著名的《格林童话》改编的《白雪公主》,不仅遵循了原故事的趣味性和可看性,更是添加了新鲜的现代元素,让孩子们可以不仅仅是看,更多的可以参与到整个剧目当中,成为这个世界经典童话故事中的一员。很久很久以前在一个遥远的城堡,在大雪纷飞的时候诞生了一位可爱的小公主,她有雪一样白的皮肤,血一样鲜红的嘴唇,乌檀木一样漆黑的头发,这就是美丽善良的白雪公主。可是白雪公主出生后不久,她的亲生母亲就去世了,国王为了白雪公主不缺乏母爱,又迎娶了一位漂亮的新皇后。但是这个新皇后充满了邪恶与嫉妒神奇的魔镜,沾满毒汁的红苹果,机灵古怪风趣可爱的小矮人,善良勇敢的森林小动物,故事由此展开。

盛丽 整理