



37载执着中药炮制技艺传承

——记北京同仁堂制药厂中药炮制高级技师于葆墀

□本报记者 唐诗文/摄

名片：

于葆墀，59岁，北京同仁堂股份有限公司同仁堂制药厂中药炮制与配制高级技师、主管中药师。

荣誉：

北京市东城区级非物质文化遗产项目同仁堂安宫牛黄丸传统制作技艺代表性传承人；北京市第十七届工业和信息化委员会职业技能大赛优秀教练员称号。

绝活：

在中药炮制的各个方面均有独到的理论依据和方法。擅长麝香和半夏麝、炮制发芽复制类大豆黄卷、炮制水飞黄雄，以及中药材真伪优劣鉴别。

心中的工匠精神：

一方面，质量追求，藏于匠心。我作为一名中药炮制技师，在生产过程中必须严控标准，炮制合格中药是我必须做到的。对产品质量的追求，实则是对老百姓负责、对自己负责。另一方面，则是坚持，一心一意做事，才能做持久、做精彩。

左手在锅上方稍作停留试温，再倒入中药王不留行，于葆墀拿起炊帚画圈般地翻炒起来，没一会工夫就炒制完成。他一边把炒制好的中药快速扫入托盘内，一边对工作室的徒弟说：“王不留行颗粒较小，要用炊帚而不是炒铲来炒制，你们看，这样做好的成品才完全符合标准。”

师带徒传授中药炮制经验

37年前，当时23岁的于葆墀未曾接触过中药炮制，“可以说是子承父业，分配到北京同仁堂制药厂炮制车间，当时对中药谈不上喜欢，也没想干成什么大事。”于葆墀工作一年后参加了中专入学考试，作为100多人中中考上的40人之一，两年的中药学习使其在识药的基础上对炮制方法和成药制剂的功能有了了解，加深了认识。1997年，40岁的于葆墀开始进入人大专的学习，虽然感到吃力，但他深感知识的重要，坚持了下来。

“我们这个行业是师带徒的关系，所以经验的积累和传递也很重要。”于葆墀还记得工作初期和刀工师父学切桑皮，由于桑皮具有黏液质，不润湿切不动、太湿又打滑，师父就让于葆墀把桑皮洗湿放到院子里冻一宿。三九天天气寒冷，第二天第一件事就是趁着冰茬切桑皮，那时切刀不打滑就很容易切了，这一下子就解开了于葆墀的疑惑，“师父不帮我捅破窗户纸，是很难知晓这其中的宝贵经验的。”

现今，于葆墀作为北京同仁堂制药厂的中药炮制高级技师，深感师父传授经验的重要性，就以己之力传授炮制技艺。从1999年开始，于葆墀已带完3批徒弟，共12人，目前正在带第四批8个徒弟。这批徒弟工作经历很浅，于葆墀就从中药的形态、特点等方面先让徒弟们去认识，“我已经做好了面对困难的准备，想办法传授给他们。上学学习和师父带是两个方面的，徒弟多问，我肯定会百分之百拿出自己的所知。”



以己之力传授炮制技艺。从1999年开始，于葆墀已带完3批徒弟，共12人，目前正在带第四批8个徒弟。这批徒弟工作经历很浅，于葆墀就从中药的形态、特点等方面先让徒弟们去认识，“我已经做好了面对困难的准备，想办法传授给他们。上学学习和师父带是两个方面的，徒弟多问，我肯定会百分之百拿出自己的所知。”

钻研工艺炮制出高标准成品

37年间于葆墀从未离开过中药炮制这一工作岗位。“中药炮制一直是我的核心工作，炮制成品关乎百姓用药安全，所以一定要符合国家、行业和企业标准。”于葆墀说。

备，而是改用不锈钢，以减少腐蚀。“创新的本质就是动脑筋去解决实际的生产问题。”于葆墀说。

原汁原味传承中华制作巧艺

2016年1月，于葆墀成为了北京市东城区级非物质文化遗产项目同仁堂安宫牛黄丸传统制作技艺代表性传承人之一。于葆墀说，如今的安宫牛黄丸由11种原料组成，而中药炮制是制作工序中最重要的环节。

刚工作半年，于葆墀就曾接触过安宫牛黄丸的原料，但当时并未留意过。一年后他在配料岗位知道“专药专用”，再看到安宫牛黄丸原料时就会默默记在心里。等到他可以炮制安宫牛黄丸药料时，面对复杂工艺他注意精细炮制。“选料、加工很重要。牛黄的使用量很大，但也要一个一个看，一点一点挑；珍珠要用豆腐或豆浆煮够恰当的时间，这是一个净质的过程；麝香、黄莲、红栀子、产量有限的黄郁金等都要仔细挑选、加工。”2014年，于葆墀和同事前往深圳宝安区凤凰古村参加中华巧艺百项展示。当时展期是五天，于葆墀提前一天到达布置展区。第二天他早早就带着100种中药作为标本，向现场观众们展示炮制安宫牛黄丸药料的部分过程。“传统技艺对社会具有传承和展示作用，我作为传承人有责任原汁原味地去传承这门技艺。”

今年10月，于葆墀就到了退休的年龄，“我会把自己的这8个徒弟带完再彻底退休，同时还会在工作室中继续解决中药炮制中发现问题。”于葆墀说。

北京榜样 (2017年10月第2周)

推荐榜样人物请登录北京榜样官方网站,或关注“北京榜样”微信公众号。

2017年10月“北京榜样”榜单预告

10月份“北京榜样”候选人中有三十多年如一日照顾恩师的孝心学生；有清理城市“牛皮癣”的环保队伍；还有专门处置航空调度中疑难特殊情况的“特情专家”。他们的出现使“北京榜样”鼓起了社会正能量的风帆。



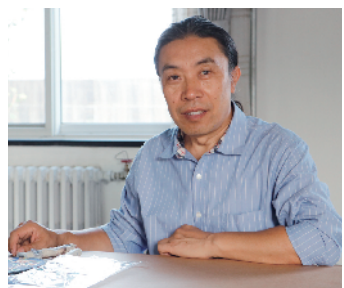
井小毅 陪同恩师30年情同母子

井小毅，男，1960年12月出生，北京市杂技学校教师。井小毅1972年师从宋慧玲老师学习毽球，宋老师退休后独居生活身患疾病，井小毅得知后主动照顾30余年，与老师情同母子。



张贮桐 创造机遇服务本土乡亲

张贮桐，男，1984年10月出生，房山区张坊镇团委书记。他开发“农广惠民”等20多个基层共青团项目，建立了全市首个“团校共建”区、乡、村三级青年学习体系，创造自主创业的机会。



何绍森 90后公益先锋映照夕阳

何绍森，男，1993年3月出生，中国地质大学研究生（在读）。他发起“高校正能量联盟”，进社区科技助老；联合发起“夕阳再晨”公益品牌，搭建起覆盖16个城市25万老人的服务平台。



刘颖 倾尽全力传播《榜样故事》

刘颖，男，1969年7月出生，中国铁路文工团曲艺杂技团副团长。刘颖组织20多位艺术大家走进社区，策划主持谈话栏目《话说朝阳群众》，还率团队创作出50篇《榜样故事》进社区宣讲。

吴书瑞 文物“医师”修复诸多古建筑

吴书瑞，男，1958年6月出生，北京安海之弋园林古建筑工程有限公司彩画工作室主任。他参与故宫博物院、天安门城楼等诸多文保工程，探索了新的传统建筑彩画的传承模式。



赵玉龙 不顾安危勇救溺水男孩

赵玉龙，男，1954年6月出生，门头沟区琉璃渠村租户。6月10日，一男孩在永定河挣扎被人发现，年过六旬的他来不及脱衣脱鞋就跳进河里将男孩救上岸，并对其施救直至脱险。



杭金生 托起四星级民族养老院

杭金生，男，1962年7月出生，西城区牛街民族敬老院院长。他将入住平均年龄82岁的民族敬老院打造成兼具养老、护理、康复等综合服务的四星级养老机构，制定了百余项特色标准。