

秋意渐浓，天气渐凉，2017赛季的中超联赛也逐渐接近尾声。在仅剩4场比赛的情况下，虽然亚冠资格的争夺和保级形势依然扑朔迷离，但有一项个人荣誉可以说是板上钉钉了，那就是本赛季的联赛最佳射手。广州富力的以色列射手扎哈维在目前已经结束的26轮联赛中，全部首发出场，并且打进25球和5次助攻——个人独自参与30粒进球，占到了富力队49粒进球的60%以上！以色列人可以说是越秀山体育场不折不扣的王者级人物！

面对中超引援偏见

扎哈维用实力打脸

□纪盈达

从意甲替补变身中超杀器

扎哈维是在2016年夏天来到广州富力的，那个时候他只是个名不见经传的球员。也许很多时常关注甲联赛的球迷对他会稍稍有些印象，因为他曾经在巴勒莫队效力过2个赛季的时间，但是他在这支连年保级的球队只有过11场首发和12场替补，共计1045分钟的意甲联赛出场经历，打入2球送出2次助攻。看到这组数据，很难想象这是如今在中超联赛大杀四方的扎哈维，即使我们的联赛和贵为欧洲四大联赛的意甲之间存在着巨大差距，难道真的是“树挪死人挪活？”

2011年夏天，巴勒莫仅仅花费120万欧元将扎哈维从以色列国内劲旅特拉维夫工人队引进。那个夏天赞帕里尼的球队最吸引人的是他们将卡瓦尼出售给那不勒斯，对于这样一支喜欢刮彩票的球队，一位以色列国脚的到来显然无人问津。以色列人在球队的第一个赛季还是拿到了一些出场机会，其中首发了11场比赛，表现中规中矩。在当时，他并不是球队的终结者，而是被定义为“攻击型中场”。球队锋线上拥有老妖米科利和“智利妖刀”皮尼亚，中场攻击手则是日后转会“紫百合”佛罗伦萨的斯洛文尼亚球星伊利西奇，扎哈维很难找到属于自己的位置。

但能够胜任多个位置的扎哈维还是能够谋求到一席之地，球队老板赞帕里尼虽然更换了多任主帅，但多数时候，主要的阵型打法都是双前锋+单前腰的设计，无论是4-2-3-1还是3-5-2，或者是4-4-2的中场菱形站位。在这些打法中，扎哈维都能够找到存在感。有意思的是，在赛季初，时任球队主帅戴维斯·曼加更倾向使用4-4-2中场倒梯形站位，而扎哈维则被放在了左边路，但以色列人的表现非常一般，所以最终被主帅从主力阵容中剔除出来。再加上赛季中期他曾经有过一段伤病影响，没有能够有像样的发挥也就不足为奇了。至于接下来的2012-2013赛季，扎哈维长期受到伤病困扰，最终只能沦为边缘人物重返以色列。

而扎哈维真正转型为射手，则是加盟特拉维夫马卡比之后的事情。2013-2014赛季，这支以色列的豪门球队出现在了欧洲赛场，他们先是参加了欧冠第2轮和第3轮的资格赛，被淘汰之后又被分在欧联杯的F小组。扎哈维在联赛中出场25次打入18球，而欧

联杯小组赛也有3次出场进1球的纪录。回到祖国的扎哈维依然出现在左边路，但这个时候球队的前场没有了他在巴勒莫时期的那些强劲对手，作为一名国脚级球员，扎哈维被主教练赋予了更多责任，他的诸多特点例如跑位灵活、和队友的配合意识强、球商高能够更大程度上的发挥出来。而进入到2014-2015赛季，扎哈维的进球能力更加突出，他在24场联赛中轰入21球。

2015-2016赛季，特拉维夫马卡比获得了参加欧冠小组赛的机会，和切尔西同组的他们也得到了更多的关注度。3场中锋，3场左边前卫，这是扎哈维在6场小组赛中的场上位置，也就是从这个时候开始，他的定位开始逐渐从所谓的“攻击型中场”进化成射手。26场联赛27个进球，场均效率超过1，也正是这样的进球效率吸引了广州富力的注意，将他带到了中超联赛。

愿“不选贵的只选对的”成共识

伴随着中超进入到金元联赛的烧钱模式，像扎哈维这样的“小众”球员不再是土豪球队的目标，相反特维斯、帕托等等曾经在欧洲顶级豪门有过出色表现的大牌球星才是焦点。但就是这样一个小众球员目前正牢牢占据了联赛射手榜的榜首，与之形成鲜明对比的就是特维斯。阿根廷人的“高薪低能”令上海绿地申花始料未及，他们没有想到一名曾经在曼联、曼城和尤文图斯都能够大杀四方的前锋却如此不职业和低效。上海上港的奥斯卡也面临类似问题，巴西人的表现只能说是中规中矩，在球队中的作用明显不如“绿巨人”胡尔克。其实，类似现象由来已久。很多中超球队崇拜所谓大牌前锋，但他们来到球队之后没有迅速发挥出作用，最终被打上“水货”和“圈钱”的标签，最终灰溜溜地离开。

上述现象的出现，根本原因在于俱乐部投资人高估了大牌球员对于中超联赛的适应能力，也高估了某些球员的职业态度和素养。“某某联赛金靴，来中超还不和玩一样。”这是被很多球迷和俱乐部高层挂在嘴边的话，但事实一次又一次的告诉我们并非如此。一个球员的发挥好坏与否和球队战术、球员的场上位置以及球员结构组成有着巨大关系。扎哈维的能力并

非欧洲顶级，按履历绝对比不上特维斯，但正是因为广州富力所采取的战术体系和队中以“小快灵”球员为主的人员构架，充分发挥了扎哈维这种善于踢团队足球，且场上位置极其灵活的特点，使他成为中超联赛中一顶一的大杀器。

电影《大腕》中最经典的台词就是那句“不求最好，但求最贵”。这个用来讽刺中国楼市的桥段如今拿来形容中国足球的大环境也毫不过分，在

这种充斥着太多“泡沫”的环境下，足球投资人能够擦亮眼睛，需找到一个更加适合自己球队的好外援似乎成了小球队的专利。另外，大多数球队都太过于依赖外援前锋的个人能力，像广州富力这样踢整体足球的球队少之又少，这都是如今这种乱象出现的根源所在。最终，我们只能一声叹息，只怪中国足球基础弱、底子薄，不知“只选对的，不选贵的”何时能够成为人们的共识。

