

首都职工创业创新讲故事决赛举行

本报讯(记者 陈艺)昨天,第十一届首都职工文化艺术节北京市职工创业创新讲故事大赛决赛在北京市总工会职工大学举行。决赛现场,来自全市不同行业的15位参赛选手紧紧围绕“大众创业、万众创新”的时代主题,从抢抓机遇、改革创新等角度,以充实的内容、饱满的激情、生动的语言,对发生在自己或身边职工的创业创新故事进行了声情并茂的讲述,现场气氛热烈。

最终,来自北方昆曲剧院的周好璐等5位选手获得一等奖,北京市国资委的毕青霞等10位选

手获得二等奖,市总工会党组成员、经审委主任何广亮观看了比赛并为获奖者颁奖。加之此前复赛评出的15位三等奖选手,本届大赛共有30名个人选手获奖,27家单位获得优秀组织奖。

据大赛负责人介绍,本次大赛自今年4月启动以来,各区总工会,各局、集团、公司工会,及各直属基层工会踊跃报名,各参赛队在故事文本、人员安排、作品录制等方面精心准备,作品充分展现了首都广大职工创业创新的昂扬激情,挖掘了一批本市职工立足岗位、奋发有为的感人故事。

比赛现场,各位选手或娓娓道来或激情澎湃,所讲述的故事感人至深,振奋人心。一个个发生在各行各业职工身边真实鲜活、可亲可信可学的故事,呈现出让人钦佩的创业创新昂扬激情和工会组织在服务职工过程中不断务实发展的勃勃生机。

北京市职工创业创新讲故事大赛决赛颁奖仪式后,还举办了第十一届首都职工文化艺术节“平凡人·身边事”北京市职工微电影大赛的颁奖仪式。

本次大赛负责人表示,北京市职工创业创新讲故事大赛以及“平凡人·身边事”北京市职工微

电影大赛,是第十一届首都职工文化艺术节的两个示范项目,由北京市总工会、市委宣传部、首都文明办、市文化局、市国资委、市工商联、市文联等部门联合主办,北京市职工文学艺术促进会承办。大赛的举办旨在在广大职工中积极培育和践行社会主义核心价值观,大力弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精神,唱响“劳动光荣”的时代主旋律,繁荣发展首都职工的先进文化,汇聚全市职工群众推动首都发展的强大正能量,以良好的精神风貌迎接中国共产党第十九次代表大会的胜利召开。

北京展览



伊藤润二 经典美学AR体验展

即日起至12月17日 今日美术馆2号馆

伊藤润二是日本近代最重要的经典美学漫画家,更是恐怖漫画界教父级别的艺术大师,他的艺术作品会引发人们发自内心的恐惧,但同时他在全世界拥有众多骨灰级粉丝。

此次北京大展汇集了众多伊藤润二精心挑选的作品,包括12幅由“人头气球”与“魔的碎片”构成的手绘原稿作品,其中6幅“魔的碎片”手绘原稿更是首次在大陆展出。

展览现场富江、双一、二子等伊藤润二笔下的经典人物也悉数亮相,《富江》《至死不渝的爱》《漩涡》等广受伊粉欢迎的作品更是集体展示。观众可透过伊藤润二细腻的手绘笔触,以及作品里擅用角色探讨人性的情节,认识伊藤润二独特的美学。

此外,展览现场有十余幅作品以AR动态方式演绎,结合充满创意的布展将让粉丝大呼过瘾。

京津冀系列文化交流活动启动

本报讯(记者 孙艳)昨日,“喜迎十九大 京津冀手拉手”系列文化交流活动在首都图书馆启动。即日起至年底,来自京津冀八座城市的艺术家将联手开展六大主题文化活动,实现京津冀文化资源汇聚,为党的“十九大”胜利召开营造浓郁社会氛围。

在活动启动式现场,“艺韵京华 大美兴邦”京津冀三地八城书画影作品展览正式开展,本次展览展出的京津冀三地八城书法、国画、摄影优秀作品共210余幅,内容涵盖京津冀三地八城的历史文化、大美河山、风土人情、社会发展等题材。

展览中,一副由北京南海画院倾心创作的19米长卷尤为壮观,从南海子公园画到了新机场,艺术家们用画笔描绘了大兴历史文化底蕴和美好的未来。

据了解,“喜迎十九大 京津冀手拉手”系列文化交流活动将从9月持续至12月,在京津冀三地八城持续开展文化志愿服务交流展、京评梆邀请赛、书画影交流展、京剧《南海子》巡演、京津冀精品剧目展演和京津冀曲艺邀请赛六项主题活动,受益人群涉及书法、绘画、摄影、京剧、评剧、梆子、志愿服务、非遗项目、曲艺等9类人群。



值得一提的是,京津冀三地八城手拉手活动还得到了三地八城众多艺术家、爱好者的广泛参

与,特别是部分市区基层的农村、社区艺术爱好者报名踊跃。 本报记者 邱勇 摄

职工文娱

中建二局一公司推出 创意情景剧《包公断案》

本报讯(记者 马超 通讯员 李旭)“人类只顾贪图享受煤炭带来的好处,却不考虑煤炭本身带来的环境问题,今日本官判你离开人类的灵魂去接受改造!拉下去!”近日,中建二局一公司的青年职工们将“干巴巴”的法律条款搬上舞台,配合诙谐幽默的各方方言,以大众喜闻乐见的情景剧《包公断案》演绎出来,开展了一场别开生面的普法宣传教育。

该剧以美人鱼控告酸雨毁容开场,继而引出了煤炭对人类的血泪控诉,追根溯源地揭开了美人鱼毁容的背后,是人类情性导致的环保意识低下所造成的严重环境污染问题,话锋犀利,引人深思。剧情最终以代表人类懒惰性格的“蓝多”被判离开人的灵魂去接受改造而结束。

宪法中“国家的环保意识”“人格尊严不受侵犯”,以及《环境保护法》等法律条款,在该剧中都通过特定情节逐一体现,做到了依靠群众,服务群众,以满足群众不断增长的法律需求为出发点和落脚点,以群众喜闻乐见、易于接受的方式开展法治宣传教育。

该剧除参加中建二局组织的专题活动表演外,还将在该公司其他活动中持续演出,并通过该公司微信等渠道传播,增强该公司守法、学法、守法、用法意识,使国家法律和党内法规为党员群众所掌握、运用。



平谷76名小朋友参演《花木兰》

本报讯(记者 马超)9月23日,在第68个国庆节来临之际,平谷区绿谷小香玉艺术学校推出儿童版大型戏曲舞台剧《花木兰》。全剧共110分钟,由76名不足十岁的小演员们参演。

2016年,校长小香玉专门为这群孩子成立“校长戏曲班”,带领学校青年戏曲教师牺牲个人休息和节假日时间为孩子练功、排戏。

为了让孩子更专业、更准确地学习这出戏,尽可能原汁原味地演绎《花木兰》,小香玉校长特邀排演过《花木兰》的专业导演团队,在戏曲表演、唱

腔、动作、调度等各方面对孩子进行提升。

演出前孩子们需要提前5个小时化妆、扮戏,穿着五六层的戏曲服装,顶着沉重的头饰,等待这场演出开幕。近2个小时的演出,每个小演员们忘却勒头带来的疼痛,拿出最棒的专业素养,用饱满的精神状态向这部经典作品致敬,传递着“忠孝礼义仁志信”的木兰精神。

北京绿谷小香玉艺术学校是一所以艺术教育为特色的九年一贯制义务教育学校。该校一直在探索艺术教育模式,不断扩大艺

歌声迎国庆

为庆祝“国庆”和迎接即将召开的中国共产党第十九次代表大会,近日,电车分公司第十四车队工会、团支部联合组织了一场精彩的职工歌唱比赛。当天,《爱我中华》《祝福你祖国》等一首首耳熟能详经典红歌的演唱,既歌颂了伟大祖国,又展示了公交职工务实创新、团结进取、奋发向上的精神风貌,表达了他们对伟大祖国的美好祝愿。

本报记者 崔欣 通讯员 简超 摄影报道



北欧木居展

9月27日至10月6日 北京时尚设计广场

本次展览以“手工与可持续设计”为主题,汇集近20个来自瑞典和北欧的本土品牌和机构参与。

本次展览由瑞典著名产品设计和室内建筑师Jon Eliason及其团队主导设计,苏州昆仑绿建为本次展出的中方合作搭建方。展览打造了由7个形态各异的木房组成的原生态北欧生活体验馆,以木为主要元素,结合建筑与家居,传统与现代,试图还原“林子里的北欧人”的真实生活。

参加本次展览的品牌和机构包括多个瑞典皇家御用品牌,如达拉木马、天堂陶瓷、海丝腾顶级床具等,还有著名的艺术家和设计师Inger的艺术手工壁毯、Jon Eliason的玻璃作品等。此外,展览现场将举办“框住北欧”摄影大赛,“北欧设计课堂”瑞典大咖现场授课和“Sofia带你游北欧”等活动。