

■职工文化

多元艺术形态展现产业工人报国情怀

原创话剧《实现·突围》首演

本报讯 (记者 赵思远) “咱们工人有力量!嘿!咱们工人有力量!”在融合了这句经典唱词的说唱音乐和台下观众热烈的掌声中,大型产业工人题材原创话剧《实现·突围》成功在京首演。

话剧《实现·突围》由首钢集团承办、首钢文化公司出品,并联合北京市曲剧团制作,于9月22日在北京民族剧院举行了首场演出,本轮将进行8场演出。

该剧以百姓的视角聚焦“钢铁故事”,围绕三个家庭四代钢铁人的英雄梦、钢铁梦、技术梦、中国梦,描写他们在1945年-2015年的70年时间跨度中,

面对各个时期使命,坚持寻梦、追梦、圆梦的故事。反映了在中国工业文明的发展历程中,产业工人群体的工作生活、情操理想,展现了产业工人群众为实现“四个现代化”、为实现“中国梦”做出的巨大贡献,颂扬了他们精益求精的工匠精神和无私奉献、锐意进取的高尚情怀。同时,该剧剧情着重表现普通工人的喜怒哀乐,很接地气地展现了不同时代产业工人的工作、爱情和生活,更加入了现代音乐剧、戏剧、舞蹈、说唱等多元艺术表现形式,使不同年龄的观众都能找到情绪的共鸣点。

该剧音乐创作以流行于河

北、北京一带的民歌为基调,融合具有时代感的旋律和时尚性的曲风,以音乐带动剧情发展和表演节奏。经过艺术抽象的炼钢转炉作为主布景是一大亮点,其灯光装置模拟出红彤彤的铁水、钢坯,再现了工业生产的火热场景。据悉,《实现·突围》的剧本创作领衔者为一首钢职工——中国戏剧文学学会常务副会长梧桐,保证了该剧的行业特质、文学品质及艺术品位。

本剧出品人、首钢文化公司副董事长、经理撒元智说,产业工人是工人阶级中发挥支撑作用的主体力量,是创造社会财富的

中坚力量,是创新驱动发展的骨干力量,是实施制造强国战略的有生力量。《实现·突围》展现的是中国社会进步、工业富强的缩影,同时也是广大产业工人无数可歌可泣的感人事迹的缩影。首钢文化公司作为首钢集团全资子公司有责任承担这样一份为产业工人鼓与呼的使命。

据悉,首轮演出结束后,这部剧还将赴其他省市进行巡演,让更多的职工群众在《实现·突围》中寻找自己的身影,振奋当代产业工人群众的奋斗精神,鼓舞广大社会群体奋发有为,凝心聚力,续写以劳动托起中国梦的新篇章。

■银幕掠影



《英伦对决》

导演: 马丁·坎贝尔  
9月30日

由成龙、皮尔斯·布鲁斯南、刘涛、梁佩诗领衔主演的国际动作大片《英伦对决》将于本周上演。该片根据史蒂芬·莱瑟1992年出版的小说《中国佬》改编。成龙的角色是位身经百战的杀手,退隐江湖之后他在伦敦唐人街开了家餐馆。当小女儿被爱尔兰恐怖团伙残害,悲愤之中他再度举枪为女复仇。

成龙与“007”皮尔斯·布鲁斯南之间的强强对决成为该片亮点之一。这一次布鲁斯南不再是特工,而是代表英国政府反恐势力的政客。对于大多数中国影迷来说,了解007这个经典特工形象,就是从皮尔斯·布鲁斯南开始。成龙与布鲁斯南饰演的两个角色在《英伦对决》中互相试探,斗智斗勇,此次二人之间的对决,也正是东方“功夫之王”与西方“特工之王”的一次巅峰对决。



《极致追击》

导演: 查尔斯·马丁  
9月30日

由奥兰多·布鲁姆、吴磊、任达华、昆凌等主演的动作电影《极致追击》将于本周上映。

该片称得上是一部电影版的“24小时”,围绕着价值不菲的稀世珍宝,高科技加持的护宝队与犯罪集团展开连场争夺,肉搏、爆破、追逐自始至终,整部影片充斥着阴谋、悬念和高智商的对决,是一部猜得到开头却猜不到结尾的佳作。

片中,奥兰多·布鲁姆、吴磊、任达华、昆凌四人组成了高科技感十足的“国际护宝队”,奥兰多·布鲁姆是团队的大脑及核心,头脑清晰、思维敏捷,负责大小事务的临场决断;吴磊是团队中的技术担当,规划路线、追踪敌人都由他一手包办;任达华和昆凌则是团队里的行动派,不光身手敏捷、经验丰富,更是屡建奇功、数次化险为夷。

于或 整理

首都职工文化艺术节两项目决赛举行  
职工原创作品大放异彩

本报讯 (记者 白莹) 9月21日、22日,第十一届首都职工文化艺术节“劳动者之歌”职工音乐比赛和职工原创曲艺小品比赛决赛分别在首都图书馆剧场举行。在参赛作品中,绝大多数作品为原创。

两天来,54个职工音乐作品和15个职工原创曲艺小品登台亮相。最终,职工音乐比赛产生了一等奖6名、二等奖10名、三等奖18名和优秀奖20名。职工原创曲艺小品比赛产生了一等奖2名、二等奖5名和三等奖8名。

本次音乐比赛对通俗唱法、美声民族唱法及器乐演奏分类进行了评比,受到职工音乐爱好者

的热烈欢迎。据比赛相关负责人介绍,这样区分组别的比赛,是为了更好地搭建职工文化艺术展示平台,鼓励器乐等多种音乐表演形式的节目积极参赛,以此促进广大职工演唱、演奏水平的提升。自开赛以来,经过5个多月的基层初赛,有102个节目进入市级复赛,再经激烈的角逐最终优选出54个优秀节目进入决赛。

职工原创曲艺小品的参赛作品均来自基层单位职工的自编自导自演,很多都是真实的工作场景再现。比如,获得一等奖的首发集团八达岭分公司的作品《美丽人生》,讲述的就是高速收费员微笑服务,岗位做贡献的故事。



本届艺术节由北京市总工会联合市委宣传部、首都精神文明办、市文化局、市国资委、市工商联、市文联等单位共同主办,旨在引导全市广大职工积极践行社会主义核心价值观,大力弘扬

“劳动精神、劳模精神、工匠精神”,繁荣发展首都职工先进文化,汇聚全市职工推动首都发展的强大正能量,以良好的精神风貌迎接党的十九大召开。

于佳 摄

■文娱资讯

第十二届群众舞蹈大赛开锣

本报讯 (记者 盛丽) 由北京文化艺术活动中心、北京舞蹈家协会联合主办,各区文委、文化馆承办的第十二届“舞动北京—群众舞蹈大赛”,9月22日在海淀公园拉开帷幕。大赛将推出具有群众代表性的十大群众喜爱的舞蹈精品暨北京地区“群星(舞蹈作品)创作奖”10个,以及“我最喜爱的群众广场舞舞蹈团队”称号10个。

本次大赛突出群众性、原创性、参与性,在全市16个区的各个文化系统举办三场高水平的“舞动北京—群众舞蹈舞台作品大赛”。此外大赛宣传方式创新,采用现场活动与电视、网络新媒体宣传手段相结合的方式,在全市16个区19个分赛区进行海选、晋级的选拔方式,通过网络直播、现场评比、电视展播的多种形式来全面报道。值得一提的是,为了做好本届大赛活动,组委会组织全市舞蹈创作班创作了一批优秀广场舞。经专家论证,反复研讨和实践检验,筛选出包括《小河淌水》等9个作品。

据了解,大赛获胜队伍还有机会参加文化部“群星奖”以及京津冀百姓广场舞展演活动等国家级赛事活动。



本市征集原创音乐精品

本报讯 (记者 阎义) 在北京市文化局支持下,北京文化艺术活动中心将在全市范围内开展音乐类(歌曲、歌词、器乐、合唱)作品征集,以及创作辅导、创作研讨、作品点评、成果展示等一系列活动,进一步挖掘打造出一批群众创作音乐类精品和优秀群众音乐队伍。

据介绍,从即日起至10月15日是征集作品阶段。10月16至21日是作品评选阶段。10月20至11

月初是作品研讨、打磨阶段。11月中下旬是成果展示阶段。作品报送截止时间是10月15日。本市的音乐创作爱好者(非专业)都可以参加。作品类别有:声乐类(合唱)、器乐类、音乐剧等三类作品的歌词、曲谱、小样和成品等。作品要求是内容健康向上,主题突出,格调高雅,讴歌时代精神;反映百姓欢乐和谐、喜庆的精神面貌;鼓励注重具有北京地域特色的原创作品;反映古都

畅享文艺夏日

昨晚,体育馆路街道2017年群众文化展演季暨夏日文化广场闭幕式在龙潭西湖公园举行。本次群众文化展演季以“喜迎十九大 畅想中国梦”为主题,历时两个月,街道及各社区共组织了文艺演出、培训讲座和非遗传承等多种形式的主题活动几十场,共吸引万余名居民参与其中。

本报记者 于佳 边磊 摄影报道

于或 整理