

■ 走访古城



蔚县古称蔚州，曾是京畿西北的重要屏障，现为河北省历史文化名城。古城始建于北周大象二年（580年），明洪武十年（1377年）重建，自古有“兔城”“铁城”之称。古城有3座城门，东为安定门（景阳楼），南为景仙门（万山楼），西为清远门（广运楼），4座角楼，24座敌楼，1100多个垛口。城门外建有瓮城、月城，城外有护城河。

今年是蔚州古城创建1437周年、重建640周年，景仙门重新安装了城门，使古城重放异彩。古色古香，老街老景，原汁原味，活灵活现。

蔚州：一座“活着”的古城

□博雅 文/摄

一座古城，一部史诗

初秋时节，带着对古城的向往和对历史的追忆，来到了蔚州。古城内名胜古迹众多，寺庙、祭坛、殿阁、衙署、楼塔、宅院星罗棋布。由于历史原因，古城虽遭受了一定破坏，但以“丰”字形为主的街巷布局及名称亦如旧时，蔚州署、万山楼、鼓楼已复建，诸多古迹得以修复，明清古城风貌犹存。因为原生态民俗保存较好，有人称其为是一座“活着”的古城。

走进古城，首先来到了西护城河遗址公园。公园主要由古城墙与护城河组成。其中蔚州城墙不仅建筑雄伟宏大，而且城池坚固，历代都称其为“雄壮甲于诸边”的铁城。据说，当时北方有“四大奇”：“朔州的营房，宣化的校场，蔚州的城墙，大同的婆娘。”可见蔚州城墙的影响力之大，范围之广。

“都说看得见山，望得见水，才能记得住乡愁。”来到遗址公园时正赶上浙浙沥沥的小雨，此情此景，不由勾起了人们心中的城南旧事。导游介绍说，从这里出南门过南关向南三十里，就是著名的飞狐古道，自古以来就是华北平原通往漠北高原的重要战道和商道。旧时州城的南门、南关是军队作战和商贾贸易往来的必经之地。相比之下，三座城门中南门的位置，无论从军事上还是商贸流通方面都至关重要。所以南门瓮城、二级瓮城规模最大，瓮城、二级瓮城内的寺庙、店铺作坊也多。南关的规模、人口也远远超过东关、西关。清顺治年间，蔚州驿总铺就设在南关东正街，供传递公文的士兵在此休息、吃饭、喂马。南关内的店铺、旅店、货栈、手工作坊遍布。还有古城最大的贸易货栈“福恒店”，并在保定、宣化设有分号，在三地之间经销转运货物实行通兑通汇业务。

听着解说，走在古朴的老街上，眼前似乎移动着昔日南来北往的驼队，景象那般繁华……如今，西护城河遗址公园项目按照建设生态宜居城市理念，在河与墙之间设置景观绿化，达到保护与展示历史遗迹，凸显“河堤春茵、池桥柳烟”的乡愁记忆，既体现了城市历史文化内涵的延续，又满足了现代精神文化生活的需要。

有村便有堡，见堡则是村

著名的古建专家罗哲文曾经说过：在世界的东方，有一个奇迹，那是中国的万里长城；在长城脚下，还



有一个奇迹，那是蔚县的古城堡。

蔚县历史上曾有“八百庄堡”之说，真可谓“有村便有堡，见堡则是村”。来到这里，才深刻体味到这话不只是一个传说。蔚县迄今保存完好的古堡仍有300多座，其数量之多，分布之广，实乃奇观。放眼全县，无论南山脚下，北部丘陵，还是壶流河两岸，随处可见一座座古老、雄浑的城堡。堡中堡、穿心堡、独门堡、堡连堡，风格迥异，大小不一。八百庄堡，八百戏楼。古堡中集聚了古街巷、古寺庙、古戏楼、古民居四大奇观，俨然成了中国北方最美的古建筑群。

蔚县古堡由于数量众多，2011年被收录到上海大世界吉尼斯之最。今年，河北省文物局联合蔚县县委、县政府，正式启动《蔚县古堡拯救行动计划》，目前已开启北线、南线、东线三条蔚县古堡观光线路。通过串珠成链，连线观光，使久藏“深闺”、散落民间的蔚县古堡展现在世人面前，使游客充分体验千年蔚县的古风古韵，深刻领略“八百庄堡”这一天下奇观。

暖泉古镇，够土够文化

暖泉古镇位于蔚县西部，是中国历史文化名城。古镇因有一年四季水温如一的泉水而名“暖泉”。《蔚州志·渠道图》中记载：“出城西三十里暖泉堡中，泉之源以石瓮分东西流”，又说“其水澄清如鉴，三冬不冻，故云”。“暖泉”之名正源于此。

行走在古镇，亭、台、楼、阁等古老建筑移步换景，比比皆是。华严寺、地藏寺等寺庙遍及全镇。古镇以

泉水、集市、古建筑及民俗文化而闻名，明清时发展为“三堡、六巷、十八庄”。古镇内现存古民居宅院尚有180余所，其中连环套院多所，最大的为九连环，多个院落相互贯通，房屋之间有回廊相连，前出廊后抱厦。流连在此，你不禁会为古老民居布局合理，用材考究而惊叹。只见青砖灰瓦，木制格窗，宅院雄阔高大，砖、木、石雕琳琅满目，尤其是雕刻精美的古院门楼鳞次栉比。此次此刻，让人总会有一种感觉：不知是时光惊艳了历史，还是历史谱写了惊艳。而那些老宅院，虽显斑驳，但处处透着岁月的醇厚与沧桑，默默讲述着此地曾经的过往与繁华。

走访古镇，有一个不可错过的重头戏——看非遗表演“打树花”。“打树花”本是古镇春节社火的一项内容，就是用熔化的铁水泼洒到古城墙上，迸溅形成万朵火花，因犹如枝繁叶茂的树冠而称之为“树花”。这项活动以前只有在正月里才会上演。而今，蔚县政府投资6000万元新建了室外剧场，并根据古堡流传的一段爱情故事编排了一场大戏——《天下第一堡》，将这以前只能在节日夜晚观赏的表演，与现代的舞蹈、声、光等有机整合起来，呈现给观众。难怪有人评价说，暖泉古镇够土够文化。

“石头哥！”“杏花妹！”……那荡气回肠、催人泪下的情节，不知让多少来此的游人沉醉其中。归程时，回望古镇方向那青砖黛瓦的一个个老房子，千年的历史全部融入记忆。那份久违的古朴和宁静，别有一番风情留在心中。



驴友
笔记



洱海

蓝色的世界

□黄平安

还在“三道茶”独特的滋味中品味着呢，导游说，你们真是容易满足，好景还在后头呢，走，去洱海吧，那可是勾魂的地方。

不知是波浪起伏，还是游人骚动，小船儿有些晃悠悠地开动了。开船的是“阿鹏哥”（白族对男子的称呼），一副悠然自得的样子，操着带有当地口音的普通话，跟游客亲热地攀谈着。导游则是“金花”（白族对女子的称呼），虽是羞答答的，但也是风情万种。她们的肤色较黑，戴着一顶草帽，与一身漂亮的白族服饰混搭在一起显得很协调。这也难怪，她们终日要在高原的烈日下工作，不搞点特殊保护那肯定是受不了的。洱海这个名字初听起来怪怪的，说是远处看像一只耳朵，因此叫做洱海。在船上，我却没能看出“耳朵”的影子，倒是那蓝得有几分夸张的湖面，醉了我的灵魂。虽说不上一望无际，却是一碧万顷，如鳞的波纹在阳光下跳跃着，似吹皱了的蓝绸，又像是散落的满天星光。湖面上，船只忙碌地往来着，有能乘坐几百人的大船，也有一个人划动的小舟，而最吸引人的是鱼鹰表演。鱼鹰又称鸬鹚，渔民们把它驯化后，成了专门的捕鱼工具。为了鼓励鱼鹰下水抓鱼，渔民先是给它们抛上一只小鱼作为鼓励，然后把它们赶下水。它们借助着敏锐的双眼和锋利的爪子很快就抓到了活蹦乱跳的鱼儿，这立时引来了游客的欢呼声、掌声和相机的快门声。为了表彰“功臣”，渔民就赐给它一条小鱼作为奖赏。看到这，我不由得感叹，人类真不愧是高级动物，如果给人解释“剥削”二字，这应当是最浅显易懂的实例了。

洱海的水蓝，天更蓝，不用抬头，蓝天白云仿佛就能触手可及。把蓝天跟水面作对比，说不清哪个更蓝，反正都是醉人心魄的色彩。天空中净得除了蓝天，就只有白云了。那白云得像棉花，像雪山，总之纯净得令人震撼。无论是单反机，卡片机，还是手机，在这里拍下的照片，根本不需要后期加工，因为色彩本身就十分夸张。我回去后让朋友看我拍摄的洱海，都说我作过处理，我懒得解释和争论，心里只笑他们没有眼福。