

■青春岁月

她藏着星光

□马海霞 文/图



我参加工作的第二年,《泰坦尼克号》在国内上映,单位每人发了两张电影票。1998年,39元的票价拿在手里沉甸甸的,大家都在为跟谁去看这场电影纠结半天,我根本不用考虑这个问题,如果有一张电影票我就给瑜儿,要是两张电影票,当然我俩一起看。我的票是晚场电影,她在影院附近的宾馆上班,看完电影正好去她那蹭住。我心想:

瑜儿在初中和我同级,响当当的学霸,是全校学生崇拜的偶像,虽然在学习上她是女神级的人物,但性格却是水一般柔软的。初三那年重新分班,我和她分到了一个班级,虽然彼此认得对方,但从未交流过。

一天中午,我在操场上看小说,看到悲情处竟然落下了眼泪,恰巧瑜儿路过,便走过来问我,怎么了?我抹了一下眼泪,说,没事的。她默默坐在我身边,见我泪眼婆娑的,她也跟着抽泣起来。我问她:“你哭啥呀?”她回答:“不知道,见我哭我就哭了。”

那天,两个女孩一起坐在操场上的篮球架下莫名地哭了一场后,友情迅速升温,成了亲密无间的闺蜜。

后来,瑜儿以优异的成绩考上了中专,我则读了高中,从此书信来往,寒暑假则泡在一起,通常都是我说,她听。一次我问

她:“是不是像你这样性格的人,说话做事都特别谨慎,话到嘴边留一半呀?”她回答:“不是的,其实我特别羡慕像你这样能说的人,我不是不想说话,而是不知道怎么去表达。”

后来瑜儿中专毕业,赶上就业形势不好,她去了一家宾馆客房部当服务员。宾馆效益不好,每月180元都不能按月结算,我们都替她感到惋惜。她只是笑笑,从不抱怨。

那天我约她看电影,说好下班后我去宾馆找她。见到她时正好赶上饭点,隔壁饭店的菜香味儿时刻提醒我俩,该吃饭了!瑜

儿从包里取出她从家里带来的蛋炒饭,我一看她那架势,是不想请我吃大餐了。

“你几个月没开工资了?”

“半年了。”

听完,我急匆匆地跑到隔壁,炒了几个菜,打包带回,吃完饭后和瑜儿一起去了电影院。回到宾馆后,瑜儿去吧台值班,我偷偷去吧台找瑜儿,发现瑜儿正捧着计算机书在看,“逮住你了,上班时间看闲书。”我故意吓她,我绕到吧台后一看,哇塞,一摞一摞的都是计算机、英语方面的专业书籍。

没过几年,宾馆倒闭。瑜儿去了外省同学那里打工,后来两人共同创业,经营了一家电子公司。他们之间的感情也逐渐升温,结婚生子,近几年公司生意越做越大,听说在很多地方都开了分公司。

我还在家乡的小镇上工作,渐渐和她失去了联系。18年过去了,当年一起看《泰坦尼克号》时的场景还历历在目,记忆也就此停留在那时。

她没联系我,是她性格使然。我不想联系她,是因为现在的我们除了回忆已无共同话题可聊,但我却希望听到她过得越来越好的消息。她是一个内心有星光,随时准备扬帆起航的人,她的成功,意料之中。



■家庭相册

朴实的家风

□陈之昌 文/图

我的奶奶是个平凡的人,她一辈子乐善好施,有菩萨一样的心肠。小时候,听父亲说,上世纪六十年代一个风雪飘舞、寒冷的冬夜,一个小女孩饿倒在我家门口,奶奶晚上出门倒洗脚水看见后,连忙把小女孩抱进门,放在自己床上,叫爷爷从米缸里挖出家里仅剩的二两大米,淘好,放到锅里生上火熬稀饭。

当稀饭香气充盈着屋子,被子里的小女孩睁开眼,她说道:“我这是在哪里呀,我饿,我饿。”奶奶用碗盛满稀饭,吹凉后,用勺子喂小女孩吃。三岁的父亲望着奶奶手中的稀饭碗,忍不住饥饿,小声地说:“妈,我也想喝点。”奶奶说道:“好孩子呀,小姐姐都饿昏了,我们给姐姐喝吧。”奶奶一口一口给小女孩喂下稀饭,过了一会儿,小女孩坐了起来,感激地用眼睛望着奶奶。小女孩对奶奶说,她家离这里有十里路,家里人就剩下父亲和一个弟弟了,其余人都饿死了,她是出来讨饭的。奶奶同情地流下了眼泪,并说道:“闺女呀,若你不嫌弃,就认我做你干娘吧,有娘一口吃的,就有你一口吃的。”小女孩用力点了点头。

从这以后,每年过节,奶奶总忘不了这个女儿,都要送点吃的过去。奶奶这个女儿也是逢年过节都要上门给奶奶拜年,这么多年从没有断过。这个女儿对她的孩子说,忘了谁,都不要忘记娘呀,没有娘救命,就不会有你们。

爷爷从小苦出身,年轻时候给地主家当过长工。奶奶嫁给他时,住茅草屋,家徒四壁。奶奶用勤劳智慧撑起这个家,就是自己吃不饱,遇到要饭的,奶奶也

会抓一把米给他。奶奶说:“人家不穷不会出来要饭,我们能帮就帮一点。”

奶奶的宽容大度也是十里八乡出了名的。一年,隔壁邻居盖房子超过我家地界二米多,爷爷气不过和邻居家吵了起来,气氛剑拔弩张。

奶奶知道后,把爷爷喊回家,劝解道,都是乡里乡亲,不要太计较了,你听说过桐城六尺巷的故事,我们家让他三尺又何妨。隔壁邻居家也被奶奶这个妇道人家的大度感动了,自知理亏,连忙上门赔礼道歉。一场邻里纠纷就在奶奶的大度中化干戈为玉帛了,一时间传为佳话。

奶奶虽然在娘家没念过什么书,只上了几天扫盲班,但她秉承尊师重教的家风,再穷也不能穷了读书。奶奶对父亲读书要求很严格,在生活上节衣缩食,一直把父亲供到初中毕业,这在上世纪六十年代的农村可是高学历了。因为念过书,父亲也因此跳出农门,有了一份不错的工作,成为当时吃“皇粮”的商品户口。

奶奶用这样一副对联“芝兰君子德,松柏古人心”对她后辈人进行勉励。奶奶说,我没有读过什么书,但我知道只有读书才能改变自己的命运,用学到的知识建设国家。在奶奶言传身教下,我们孙辈经过刻苦攻读,都顺利完成学业,成为自食其力的人。

奶奶普通得就像大海里一滴水,看到我们一个一个靠自己的勤奋努力走出大山,她很欣慰。虽没有金山银山,但我家有尊师重教、勤劳善良、乐善好施、助人为乐的美好家风,会一代一代相传下去。

■图片故事

二舅

□翟立华 文/图



二舅只比我大十岁,小时候,我是二舅的跟屁虫。他和他那帮哥们出去玩的时候,妈妈总是让他带上我。于是,他们玩打仗的时候跑几步就得停下来等我半天。看着我两个小短腿怎么倒腾也跑不快,二舅还得弯腰背着我。

往往因为我,打了败仗的二舅的“战友”就会恶狠狠地吓唬我一番,想让我不再死乞白赖地跟着他们。二舅看哥们凶我会和他们翻脸,有一次还差点打起来,我便认为二舅是十分愿意带我出来玩的。

那一天,二舅猫着腰想背着我偷偷溜出门,我一扭头看见了,就大声地喊:“我也要——”他站直身体回头冲我妈嚷:“你闺女就是个烦人精,你能让她不跟着我吗?”姥姥骂了二舅一顿,我胜利地看着二舅噤声的不行。二舅气只得拽着我一只胳膊往外走,他的小伙伴眼看着二舅气哼哼的也替他打抱不平:“嘿,把这个小丫头找个黑屋子关起来,里面有‘老闷儿’,把她吃了!”我也不知道“老闷儿”是啥,只知道大人说那个东西专门吃小孩儿,挺吓人的。我看看二舅乌云密布的黑脸,生怕他真的把我关起来喂了“老闷儿”,便壮着胆子冲那些小伙伴

说:“你们敢?看我二舅不揍你们。”其中有一个看我犟嘴就越发吓唬我,冲我做鬼脸,还上来拽我胳膊。二舅忽然发飙了,他一把掀开小伙伴,一个扫堂腿就把他给摔在地上。小伙伴也急眼了,爬起来就要打架。二舅护着我把我拉到一棵树下,让我站好,这期间他被打了好几拳,我吓坏了,知道自己惹了祸。

二舅以战神的姿势冲了过去,和那个小伙伴扭打在了一起。俩人被分开的时候,小伙伴脸上被挠了好几道血痕,二舅也好不到哪去,淌了一脸的鼻血。我大声地哭喊,几个小伙伴不约而同地拿眼瞪我。二舅把我搂在怀里抬头冲他们嚷:“烦不烦是我的事,和你们没关系,她是我外甥女,我亲姐的闺女,我愿意带她玩。”那一刻,小小的我心花怒放。

打架的那个小伙伴看二舅拉着我要回家,很仗义地向我道了歉,几个哥们儿硬是拉着二舅和我去了青纱帐。秋天,一望无际

的庄稼地就是吃货的天堂,嫩玉米、红薯、花生、甜瓜……当然,偷吃是要冒险的,被发现会被人撵得飞跑。我们拔了一堆花生还没有摘干净就被逮住了,一伙人四散逃跑。二舅背着我钻进了玉米地一路狂奔,听着骂声越来越远,我们才一个一个地汇聚到那间废弃的场屋里,几个人点着火把偷来的香甜嫩花生烤熟了吃。

多少年过去了,二舅和他的小伙伴都老了,提起当年的事,他们不停地埋怨我是个粘人的跟屁虫。去年,二舅做手术住院的时候,我天天在医院里照顾,几个老伙计调侃我说:“他有儿有女的,用得着你天天来?真是跟屁虫。”我翻了他们一个白眼说:“我愿意,谁让他是我舅!”

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗?您身边发生过感人至深的工友故事吗?您和工会发生过哪些有趣的事情?如果有,那就用笔写下来,给我们投稿吧。

投稿要求如下:

图片故事——以有趣的照片为由头,讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事,也可以是昨天的故事(每篇1至4张照片均可,800字左右,请注明您的真实身份)。

工会岁月——以照片为由头,讲述自己的工会工作经历(以一个故事为主,800字左右,有1至3张相关图片)。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右,署名可尊重您的要求。