

# 张亚红

## 八一学校校长助理、艺术中心主任

### 追求有温度的教育

□本报记者 白莹

她把音乐这个“小”学科讲出了“大”学问，在提高学生感受美、欣赏美、鉴赏美、表现美能力的同时，还通过音乐教育培养学生的品质，教会学生思考，引导学生做人。29年来，她追求有温度的教育，把“担当”作为自己的座右铭，她常说：“做好课堂教学，搞好艺术教育，引领更多青年教师进步，培养更多高素质、全面发展的公民。”她就是全国优秀教师、北京市先进工作者、八一学校校长助理、艺术中心主任张亚红。

8月31日，记者见到张亚红的时候，她正在排练节目。“我们正在准备9月3日在中国人民抗日战争纪念馆的演出节目。通过这样的活动，同学们在艺术实践活动中受到革命传统教育。”谈到乐队，张亚红有很多话说。

调入八一学校之前，张亚红先后在平谷一中、北京联合大学工作过5年。在平谷一中时，她组建了管乐团、合唱团，经常和孩子们吃住在一起，无暇顾及家庭。在那里，让她懂得，当好老师首先就要奉献。4年后，机缘巧合，她调到北京联合大学做团委工作。“我发现大学生们依然存在着审美能力不足的问题，从他们渴求知识的眼光中我既感到欣喜，也感到现实生活中基础音乐教育的薄弱，而这对

于培养完善的人才来说又是至关重要的。”张亚红告诉记者，这让她意识到基础教育的重要性。“随着对教师职业的认识和理解地不断加深，这种责任感越来越强烈。”张亚红说。或许由于这种责任感的驱使，1993年她来到了八一学校这所有着优良传统的学校。

怀着一腔热情，张亚红把管乐团的工作做得风生水起，却一度把教学工作放到了次要的位置。幸好，她大学实习时的导师、101中学特级教师章连启老师一语点醒：“一定要做到课堂教学和课外活动‘两条腿’走路，不要顾此失彼，这才是身为教师的长远发展之道。”

张亚红恍然大悟。于是，她重新规划了自己的工作，在做好乐团工作的同时，抓住一切机会提升自己。一有时间就去听章连启老师的课，外出学习时勤交流勤反思，如饥似渴地从专业书籍中获取营养，并应用于自己的教学实践。

与此同时，张亚红带领乐团取得了一个又一个骄人的成绩，享誉海内外。2012年12月，在举世闻名的第66届全美音乐教育大会中心主会场，八一学校金帆管乐团与美国空军管乐团等著名音乐团体同台献艺，成为全美音乐大会自1964年举办以来，唯一获



邀进行专场演出的中国管乐团体。

做课即做人，是张亚红的口头禅。在她看来，教师做课首要考虑的是能给学生什么，让学生收获什么。

“听音乐就是为了娱乐，我又不想当音乐家，没有必要知道这个音乐表现的是什么，更没有必要分析音乐要素和历史背景……”一次课上，一位学生的话，让张亚红始料不及，她觉得这番话是真诚的，并且有一定代表性。她没有批评这位学生，反而感谢他提出了一个新课题。

基于这个问题，张亚红创造性地组织了一次音乐班会课。让学生针对“欣赏音乐作品到底要不要分析音乐要素和了解历史背景”的问题展开辩论。这次主题班会，将音乐学习变成了学生自主内化的过程，成功开启了学生

全面了解和认识音乐的一扇门。

今年7月15日至7月20日，张亚红带着200多名孩子来到习近平总书记曾经下乡的地方陕西延安，开展了“寻伟人足迹、扬红色传统”红色游学之旅。“我希望孩子们知道，幸福生活的来之不易，要懂得坚守。”张亚红说。作为一所有着红色传统的学校，她以此次游学为载体，引领学生走进革命圣地，追寻伟人足迹，感受红色气息，弘扬革命传统，将课堂延伸到更广泛的领域，真正落实立德树人的教育目标。

从教29年来，张亚红一直坚守着教育人应有的定力。她常说：“面对社会日益的浮躁，我们作为教师也会面临着形形色色的诱惑，一定得从名利中抽出身来，用真诚做教师，用良心做教育，用行动践行劳模精神。”

# 张鹤

海淀区教师进修学校数学教研室教研员

## 教给学生解决问题的思维

□本报记者 唐诗

“教师要教给学生什么样的数学？学生学习数学的价值是什么？为什么有人会把数学学习作为人生中的失败经历？”在给教师做培训时，张鹤常常向现场的数学老师们提出这一连串问题。他介绍道：“想教好数学就必须弄明白这些问题。而弄明白这些问题，就是要找到数学教学的本质。”

张鹤2008年开始担任北京市海淀区教师进修学校数学教研室教研员，现为正高级教师。作为教研员，工作内容包括对区内初高中数学教师进行教研指导，并带领团队对各区数学模拟考试进行命题等。同时，张鹤作为海淀区名师工作站数学组组长，还负责新教师培训、带领学员听课评课。

1986年，张鹤由北京师范大学数学专业毕业后，先后于北京四中、北京十一学校等学校担任数学老师。张鹤说：“从开始当数学老师时起，我就经常思考三个问题：什么样的课是一堂好课？要教给学生什么样的数学？学习数学的意义在哪里？”

在任数学老师期间，张鹤听了这样一节高三复习课：教师首先领着学生把等差数列概念、公式、性质一一罗列教学，并叮嘱要记住。然后讲解例1，进行习题练习；讲解例2，再练习习题……而如何用函数的思维思考数列问题的方法，这位老师并没有和学生进行交流。张鹤听课结束后思考，“这并不利于对学生学习兴趣的培养和数学思维水平的提高，应该教给学生解决数学问题的思维。”

“在担任数学教研员后，直接面对的对象变成老师，平台其实变得更大。我可以为他人的发展而工作，分享数学教研中的智慧。”张鹤说，“让学生学会思考数学问题的思维，使数学思维过渡到逻辑思维能力，这才是初高中阶段数学教育的本质。”

在一次评课中，一位青年教师正在讲授平面解析几何课程，过程中教师围绕着椭圆的图像展开方程论证。在课后的教师评课中，张鹤直接告诉这位教师，这是一节差课。这节课的教学违背了平面解析几何的学科本



质：用代数方法解决几何问题，即用方程论证椭圆的几何特征，而不是通过看图像。经过此事，青年教师经常去听张鹤的课程和讲座，后来张鹤再次去听青年教师的课，明显看到了青年老师的成长，这让张鹤体会到了自身在教研工作中的价值。

采访中记者了解到，2009年张鹤在海淀教师研修网上开通“张鹤的博客”，截至目前共发表210篇对课堂教学的简评、教学方法的分析等内容的博客，累计阅读量已达到38万余次。同时，张鹤已先后将自己的教学思考

集结成书：《张鹤：分享数学智慧的人》《数学教学的逻辑——基于数学本质的分析》。

2012年，张鹤被北京市总工会授予“首都劳动奖章”。2015年，被北京市委、北京市人民政府授予“北京市先进工作者”称号。同时，在海淀区组建的劳模创新工作室中，张鹤目前带领七八名初中教师正在对初中数学教材进行梳理，“这也是我们另一种形式的创新。我打算未来一两年内把梳理内容成书出版，并早日运用到实际教学中去。”张鹤说。