



季节更替，宛如一朵花的绽放，倏忽悄然。一夜北风，清秋便乘上节气的班车，匆匆赶回人间。

这淡雅的秋，来得轻，来得静，来得诗意。天高气爽，风烟俱净。

暮晚时分，行走在乡村，天空蔚蓝透彻，云霞涨红着脸，与夕阳携手。行行雁阵，徘徊南飞，频频回首着这块栖息的土地。一头老牛散步田间，啃着枯草。纯厚的鼻音，悠然地唱入每一寸泥土，唱入草间蟋蟀的脚下，唱入兰花的嫩蕊中。广袤的田野上，稻草堆如一座座矮小的茅屋，静默伫立着，守候收获的喜悦和安宁。

门前的池塘，夏荷逐渐衰败，枯残的荷叶，依附着一条泥沼中的老根，阵阵清风吹过，缓缓在水面摇摆。

庭院中，槐树叶仿佛按耐不住孤独，片片挣脱枝头，飘零到石径上，

淡雅清秋

盖住搬食物的蚂蚁们。藏匿树梢的秋蝉，时而衰弱沙哑地啼唱；半夜挑灯，蝓蛭躲在窗口下伴奏，一两只蛾子飞进窗户，绕光起舞。黄菊是农舍的灯盏，点亮清晨。鸡窝里的笑声，此起彼伏，渗入墙角下的松土，惊醒了正在熟睡的斑蝥。

这些秋天的细节，乡村到处可见，从黎明一直上演到夜晚。我的母亲，一个农妇，轻而易举就可以深入秋天的心脏，抓一把稻草，将农家的日子点燃。

独自一人倚窗旁，仰望院子里高大的梧桐树，遥望古人所说的“梧桐一叶而天下知秋”来，心中难免情思落寞。偷得浮生半日闲，索然，走出屋子，搬一张摇椅，坐到葡萄架下。捧一本闲书，泡上一碗香茗，细细品略，半醒半醉着；将清秋的凉意、味

汪亭



最美的自己

张彦英

如果你也喜欢听小娟（山谷里的居民）她们这个乐队的音乐，我想你一定能和我一样，听歌的时候能清晰地感受到山谷、清泉、阳光、鸟鸣、花朵，一份来自大自然的快乐和美好。

小娟——乐队的主唱，一个喜欢阳光和绿色植物的人，她的善良和温暖就如阳光一般清新，透亮，让人舒适。她和她的乐队心目中的音乐该有的样子是这样的：歌唱是为了生命里不能缺失的声音，是为了欢快的舞蹈，是为了受伤后的抚摸，是为了生活看起来比生活还要美好。

听她们的原创代表作品《山谷里的居民》《我的家》《红布绿花朵》《我的窗外》，听她们的翻唱作品《花祭》《命中注定》《再回首》《往事随风》……无一不是自然、自由、简约、且真实的。

从心灵出发再回归到心灵的音乐，小娟无可挑剔的声音品质，如此美妙的旋律和动人的词句再次唤醒你我尘封的记忆，体会那种平静的感动和对已逝美好的回味。

在温暖的午后，阳光洒在满是绿意的地板上，坐于闲静处安静地想起往事，听小娟低声吟唱，仿佛是专门唱给自己的歌，一个人静静地听，阳光充满整个房间，仿佛又被悄然引进内心，那里明媚，那里安详，似乎回到了纯真的从前。即使有莫名的忧郁也是那般美好，美好得叫人痴醉，深陷。

多年前我在广播节目里听过小娟的访谈，听过她们这个乐队对音乐的理解和诠释，这让我确信她们的快乐是从内心发出并且直接抵达听者内心的。

在直播间她们弹唱《我的家》，唱到最后小娟自己忍俊不禁哈哈笑着笑，这笑声就是黑夜里最温暖的阳光，把人都照得内心酥软而纯净，仿佛这世界除了美好再没有别的。

小娟和她的乐队就像生活在山谷里的居民，在花香草盛的世界里保持着都市里最后的天然纯净，在山谷里，音乐恢复了最原始的容貌，入耳的一切皆是生命里不能缺失的声音。

那晚，偶然在一档广播节目里听到小娟唱的《晚风》：温柔的晚风，轻轻吹过爱人的梦中，温柔的晚风，轻轻吹过故乡的天空，温柔的晚风，轻轻吹过城市的灯火……这是我第一次听这首歌，优美的旋律令人陷入无尽而美好的遐想当中。

每个人的内心世界都是一个幽深的山谷吧，阳光照进并在那里落脚。这是最美的人生，亦是最美的旋律，更是最美的自己。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com

美梦成真

赵国培

苏醒的太阳
喷洒万道金粉，
将清醒的我们
塑造成金身。
多么好啊！
万里碧空
万里彩云
万里无尘！

推开家门
大团大团的浓荫
亲吻着我们，
大口大口地呼吸啊
香甜的清新。
多么好啊！
到处花艳
到处绿锦
到处青春！

这是梦境吗？
梦也会成真！
这是现实吗？
距离似乎很近！
汗珠也是珍珠
黄沙更是黄金，
万众一心
株株幼苗
自能蔚然成林！

击退毒霾
拥抱洁净无垠，
剿灭污染
笑看山河日新！
现实与梦境
密不可分，
人与自然
原本就是
和谐一家人！



知秋

赵少辉 摄



千金散去

钟庆作

周末，一个老乡请我去赴宴。老乡请的人不多，加上我共四位。据老乡说，他今天请的都是他最信任的朋友。老乡是在职场混的人，有了他的认可，我有些飘飘然了。毕竟我以后求着他的地方还会不少。

酒过三巡，老乡发布了一条重大喜讯：他就要高升了。我们都为他的进步感到高兴，在觥筹交错中，祝福他前程美好！

去年，老乡为求得进步，请客送礼花出去了好几万元。可他望穿秋水也没盼来那一纸决定他荣华富贵的公文，让人唏嘘不已……

有了几杯酒壮胆，我斗胆探问：这次又花了多少雪花银？

春风得意的老乡摆了摆手说：不算多，10万贯！10万贯还不算多！我惊愕地说，要是再像上次那样，不就又打水漂儿了……

老乡自信地说，不会的！各行都有自己的游戏规则，办不成会退的。

为了一个七品芝麻官，花这么大的代价值吗？

道，尝个够，吃个饱。

古今诗文，但凡秋的这部分，都写得最出色最有味。中国的文人墨客，对于秋，总怀有十分浓郁深沉的情感，能引出幽远、寂寥和悲凉感触来。宋代婉约词人柳永的《雨霖铃》：“多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节”寥寥数语，将满腹的愁绪，挥写得淋漓尽致。“多少绿荷相倚恨，一时回首背西风”杜牧看着荷叶在秋风中向东倾斜，心中伤感万千。

大多诗文中，秋还与乡愁紧密相连。诗圣杜甫的思乡名句“露从今夜白，月是故乡明”，读来感人至深，让多少客居异地的人，望月兴叹，他乡断肠。

四季之中，被传诵最多，韵味最浓的，唯有这诗意盎然的清秋。漫步在这样的时节里，心无杂念，灵魂澄净。