

■ 图片故事

我的劳模“徒弟”

□ 屈喆 文/图

我的这位劳模“徒弟”叫李文岩，大家都亲切地叫她“文岩姐”。

文岩姐是北京祥龙出租公司一名“不平凡的平凡的姐”。说她平凡是因为她相貌朴实无华，常年梳着一头干练的短发，戴着一副黑框眼镜，性格豪爽、为人仗义，简直就是个“女汉子”。说她不平凡，是因为她曾受到过习近平总书记接见，并凭借着18年“零违章、零违纪、零投诉”的骄人业绩，被誉为“了不起的姐”！

18年来，文岩姐获得了“全国劳动模范”“全国五一劳动奖章”“全国巾帼建功标兵”、“中国好司机”等诸多殊荣。她的车还是全北京市唯一一辆仪表台中间悬挂红色“党员服务车”标牌的出租车。

这样一位优秀的劳模大姐怎么就成了我“徒弟”了呢？这还得从今年北京市交通委交通宣教中心开展的“学习身边典型，传递榜样力量”——北京交通人劳模宣讲活动说起。

宣讲团组队之前宣教中心的领导找到我说：“小屈，今年咱们宣讲团里的文岩大姐，平时工作忙，稿件和宣讲都不太成熟。你是市委讲师团的宣讲专家，又是北京市十佳宣讲员，辅导文岩姐的重任就交给你了！”

刚接到这个任务时，我心里也有点“打鼓”：这么出色的一位劳模大姐，我怎么给人家辅导啊？人家愿意听吗？可当我见到



文岩姐之后，我的一切顾虑全都打消了。文岩姐豪爽地对我说：“屈老师，打今儿起我就是您的徒弟了！宣讲的事儿我全听你的！”

文岩姐平时开车拉活工作很忙。在改稿过程中，我把我的修改意见通过微信讲给她听，文岩姐一得空就把她的想法告诉我，收车后文岩姐不顾疲劳自己反复修改，然后再发给我，征求我的意见。

同时，通过帮助文岩姐修改宣讲稿，也使我对她有了进一步了解：李文岩从一名普通的姐成长为一名全国劳模付出了许多辛勤的汗水；她作为一名单亲妈妈，一公里一公里地把她的儿子培养成一名大学生实属不易；她还利用有限的业余时间自修完

成了BMBA硕士管理研习班课程，更让我心中暗竖大拇指。与其说文岩姐是我的“徒弟”，不如说文岩姐更是我心中的榜样。经过我和文岩姐的共同努力，在很短的时间内终于形成了一篇故事性强、接地气儿、符合她自身风格的宣讲稿。

文岩姐平时工作忙，登台宣讲机会少，冷不丁一上台多少有些“怯场”。我就把我的舞台表演经验分享给她，从站姿、手势、语气、表情等帮助她尽快找到登台宣讲的感觉。

宣教中心的领导也积极创造条件，专门为我和文岩姐提供排练场地，给大姐开“小灶儿”。在排练过程中文岩姐严肃认真，不断磨练抠细节，反复走台找感觉，把一丝不苟、精益求精的工匠精神体现得淋漓尽致。

7月27日连续20余场的“学习身边典型，传递榜样力量”——北京交通人劳模宣讲团巡回演讲正式拉开了帷幕。

当文岩姐走上讲台的那一刻，只见她金灿灿的奖章挂满胸前，闪闪发光夺人眼目，走起路来叮当作响，那叫一个神气！劳模的强大气场一下就把台下观众全给镇住了。

当文岩姐讲到自己如何智擒拎包贼获得“见义勇为好司机”时，台下掌声一次又一次响起。看到此情此景，我被深深地震撼了：这就是劳动模范的魅力，这就是平凡中的不平凡！



■ 工友情怀

旧日时光

□ 朱宜尧 文/图

“午后二三点时分的光线，令人想起过去的日子。”

这是《众生喧哗》的第一句，没事时翻来覆去地看，竟看出了那些旧日的时光来。

我刚毕业时分配到了轮轴车间。午后的时光，是班组清洗轴径的时间。在太阳底下，三十多摄氏度的大热天，个个穿着蓝色的长袖工作服，把自己捂得严严实实的。

半桶信那水，舀上一瓢，浇在轴径上。顷刻间，沥青渐渐起了皮，鼓起一个个小泡泡来。再用蘸了信那水的抹布擦拭干净，露出光亮的轴径来。

那时我们的衣背很少有干爽的，每天犹如盛开着盐碱花般。完工后，痰都是绿的，口苦得不行。

后来，因为工作的调动，我成了一名红外线维修工，完全是另一种体验。没了午后的阳光，

却多了午夜二三点时分的繁忙。红外线施工基本都在后半夜，我们是最能体会夜色美的铁路职工。

夏天的雨，总是在夜里，好像就愿意下在午夜二三点时分。这恼人的雨，不分青红皂白，即便是穿着雨衣，也经常里外发烧。

最严重的一次，瓢泼大雨，车站急着开通线路，雨顺着脸往衣服里钻，湿了个透心凉。在探测站把内裤脱下，拧出水来，再穿上，用体温把衣裤烘干。

冬天午夜二三点时分，也是最糟糕的。为了防止雪堵，保证列车运行畅通，我们一蹲一宿，夜里二三点的光景最是难捱的。寒冷与困倦无时无刻不袭击我们的精神和肉体。

大年三十儿外出扫雪是常事。那年初一走的，直到初七才回来，整个年的喜庆劲儿都过完了。

过年饭店关业，我们就敲小卖店的门。在饥寒后品尝一桶方便面和一根火腿肠，绝对是另一番人间美味。

后来我去了大机段。大机人更是辛苦。我们的技术员和我一年出生的，我儿子都小学毕业了，他还没对象呢。

大机人常年在外，几个月不回家，项目设在哪里，哪里就是大机人的家。他们都有一个相同的憨直性格，还有一样黑红黑红的脸庞。

这苦能吃得下，思念最是难捱。父母年岁大了，孩子又尚小，最需要人照料。可他们选择了这份工作，便无怨无悔地默默地承受了这份沉甸甸的思念与担忧，在他们红彤彤的黑脸庞上写下的是满满的坚毅和刚强。



小楠把我送到家门口，才转回自己的家。

升入小学六年级时，学校从村里搬到镇上，离家更远了，学生们中午来不及回家，往往在学校附近买些干粮吃。干脆面、面包、饼干，很快就吃腻了。后来，哑娘发现了商机，她蹬着一辆三轮车，在学校附近卖起了盒饭。哑娘做的肉炒蘑菇和西红柿炒花总是那么香，惹来学生一抢而光。

后来一些人看到盒饭商机，也加入进来，而且仗着身体强壮把哑娘的三轮车挤到了最外边，但就是这样，哑娘的盒饭还是卖得最快。奇怪的是，虽然供不应求，但哑娘的盒饭总量却减

少了。有同学给小楠出主意，让哑娘再找个帮手，多做些盒饭。小楠告诉大家，她母亲不肯多做盒饭，因为周边有卖盒饭的同行，她不能把别人的生意都抢走了。

再后来，同学们发现其他卖盒饭的饭菜也不那么难吃了，原来哑娘把自己的炒菜经验都传给他们了。慢慢地，那几位卖盒饭的同行主动把最好的位置留给了哑娘。我们都为哑娘感到骄傲，尤其是小楠，提起自己的哑娘，言语中充满了敬佩。

哑娘虽然没有多少文化，说不出话，却是最伟大的母亲，她教给我们最朴实的为人处事之道，照亮了我们的人生道路。

■ 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

■ 青春岁月

哑娘

□ 夏雪飞 文/图

小楠是我小学同窗。她的母亲是先天性聋哑残疾人，我和同学们亲切地称她为哑娘。

那时候，忙着种地、打工的父母根本没时间接送我们上下学，同村的孩子们习惯于结伴回家。只有哑娘天天接送小楠，帮小楠背着沉重的书包。下雨时，哑娘帮小楠撑伞，自己湿了半个身子。

哑娘喜欢悄悄地趴在我们教室外面的窗台上看着我们上课，更多的时候是看小楠。每当看到哑娘，小楠都把脸深深地埋在课本里，不敢抬头。而正在聚精会神听课的同学却乱了套，开始交头接耳起来，老师只得叫起小楠，让她把母亲劝回家。

于是，小楠满脸通红地跑出教室，快速地和母亲打着手语。隔着窗户，我捕捉到哑娘一脸的失落，看着哑娘拖着沉重的脚步离开，我小小的心里充满了同情。

小楠渐渐地长大，再不让哑

娘接送，更不让趴教室窗台了。因为每次和娘打手语交流，总有同学投来异样的眼光，小楠觉得很丢人。起初，哑娘不听小楠的，还跟着来学校。小楠皱着眉头，重重地打着手势，冲着哑娘大嚷大叫。从此，哑娘就不来学校了。

有一次，我和小楠值日。时值冬季，我们打扫干净教室后，天已经黑了。走在回家的路上，听着呼啸的北风吹动树梢的异响，两个小女孩儿紧紧地牵住彼此的手，微微颤抖着。

这时，迎面快步走来一个人，正是哑娘。她可怜巴巴地看着小楠，小心地打着手语说：“我知道你不让我来，可天黑了，你还没回家，我就找过来了。”也许小楠是吓怕了，她一把抓住哑娘的手，我抓住了哑娘的另外一只手，我们两人边走边唱歌，哑娘一会儿看看小楠，一会儿看看我，眼里充满了孩子般的欢欣。那天，哑娘带着