

■文娱资讯

首设高端访谈 数字互动体验受追捧 优质文化企业融资将获绿色审批通道

# 2017年北京国际图书节闭幕

本报讯 (记者 张江艳) 8月27日, 第十五届北京国际图书节落幕。本届北京国际图书节为期五天, 以“书香迎盛世·融合展辉煌”为主题, 展览面积达12600平方米, 共设置11个展区, 展出中外精品出版物近5万种, 举办各类阅读推广活动100多场。

## 首设“红沙发”高端访谈

本届图书节期间, 举办了“一带一路”国际合作出版高峰论坛。本次论坛邀请了故宫博物院院长单霁翔、阿尔巴尼亚著名汉学家依里亚兹·斯巴修、中国人民大学重阳金融研究院执行院长王文、著名科幻作家刘慈欣等嘉宾进行专题演讲, 诸多“一带一路”沿线国家专家学者向国内读者荐书, 现场进行版权签约等。图书节期间首次引进“红沙发”高端访谈, 柳斌杰、聂震宁、王野霏、赵剑英、韩震、刘跃进、贺新元、肖贵新、林彬、艾哈迈德·赛义德、徐则臣、荆孝敏、张之路、李岩等多位嘉宾相继亮相红沙发, 就出版走出

去、践行“一带一路”倡议等多个话题展开探讨。



儿童阅读互动项目受追捧

与儿童亲密互动的名家大讲堂、儿童绘本VR体验、亲子阅读大赛……第十五届北京国际图书节开幕以来, 先后亮相的儿童阅读互动项目备受追捧。

记者上周末在此采访时看到, 在少年儿童全媒体阅读示范基地, 以幾米的绘本《我的世界

都是你》, 结合HTC Vive虚拟现实系统, 运用独特的空间定位技术, 以360度环境定位, 带领体验者踏入“歇业旅馆”的神秘房间。有体验者介绍, 通过虚拟现实系统“不仅可以感受如微风吹拂树叶的飘动等细致观感, 还可以与故事主角互动, 带着自己完成挑战。”而在“万兽王国光影剧场”前, 参观者们更是扎堆体验。采用AR/VR技术打造的全息剧目《凤凰涅槃》、全息歌舞《正能量》、全息儿童剧《猫村狂想曲》《山海历险记》让现场的家长和孩子们大饱眼福。

据了解, 本届图书节首次设立数字体验互动 (AR/VR) 展区, 共引入了19家国内优秀的、与图书出版行业上下游产业链有关的一批AR/VR企业。

## 名家讲堂人气高

8月24日, 在中国国际展览中心E3馆, 一场别开生面的《儿童要阅读的六大理由》名家大讲堂火热举行。

百余位家长、孩子围坐在会

场, 聆听中国儿童文学作家、北京作家协会主席曹文轩畅谈儿童阅读。“读书会让你充满魅力。鲁迅并不英俊, 可是读书可以给这个小子男人特别的气势, 让我们高山仰止。”曹文轩紧扣主题又不失幽默、风趣, 一下子就抓住了现场家长、孩子的心。

本届图书节“名家大讲堂”活动星光熠熠、人气颇高, 邀约张召忠、纪连海、王树增、崔岱远、柯岚等一批知名作家、学者做主题演讲, 给北京和全国文学爱好者带来不一样的视听盛宴。

## 签署战略合作协议

图书节期间, 北京市新闻出版广电局和北京银行达成了支持北京市新闻出版广播影视产业发展全面战略合作协议, 将作为北京市新闻出版广电企业在未来五年提供人民币500亿元意向性表内、外授信额度; 此外战略协议还将为北京市新闻出版广电局推荐的优质文化企业融资服务实行绿色审批通道。

■银幕掠影



## 《敦刻尔克》

导演: 克里斯托弗·诺兰  
9月1日

《敦刻尔克》是诺兰首部根据真实历史事件改编的电影, 他希望中国观众能零距离体验最真实的“敦刻尔克大撤退”。

电影虽然是以二战为背景, 但几乎没有展现大的战争场面。电影着重表现的是普通人被困时的孤独感, 采用极简主义的表现方式, 将观众带入到电影人物的困境当中。影片导演诺兰因执导《蝙蝠侠: 黑暗骑士》《盗梦空间》《星际穿越》等电影为中国观众所熟知, 诺兰无疑成为影片吸引观众的一大看点。

■职工文化

## 顺义职工“舞动梦想”

本报讯 (记者 张江艳) 新颖别致的服装、动感的旋律、婀娜多姿的舞蹈……近日, 由顺义区总工会主办的“舞动梦想”职工舞蹈大赛决赛在顺义区工人文化宫剧场举行。

本次舞蹈大赛共有325个作品报名, 经过基层海选、复赛, 独舞有8支队伍、群舞20支队伍进入决赛。整场舞台采用炫酷的灯光、LED屏、现场评分系统等硬件设施, 更好地为职工提供展现魅力的舞台。

陈艺 摄

## 传统名剧《春秋笔》月底亮相

本报讯 (记者 陈艺) 昨天, 记者从北京市河北梆子剧团获悉, 河北梆子传统剧目“上八本”之一的《春秋笔》, 将于8月31日19:30在全国地方戏演出中心 (中国评剧大剧院) 上演。

《春秋笔》以舍生取义和共御外侮为主题, 表现忠与奸、正与邪之间的斗争。该剧演出阵容强大, 除了北京市河北梆子剧团国家一级演员张四刚、张树群、杨秀琴、金民合、郭砚夫等担纲主演外, 还特邀国家一级演员郝世超参演。



## 慕田峪长城打造古风文化游

本报讯 (记者 崔欣) 汉婚仪式、开笔礼、成人礼、抛绣球、礼乐表演……昨天, 首届“慕田峪长城古风文化节”进入第二天, 游客身穿古装进入长城内, 通过互动式的情景体验, 亲身体会古代传统文化习俗。活动将持续到8月28日。

汉文化是以春秋战国诸子百家为基础不断演化, 逐渐发展而成的汉族特有文化。此次慕田峪长城就建成了一个内涵丰富的文化古城, 还原了古城市井文化生活。在古风文化节期间, 爱好汉文化的游客特意穿起古装, 感受身临古境时的美好。在活动现场, 古代情景剧式的“沉浸式体验”, 让现场游客深度体验到汉文化的优秀传统。在这里, 游客还被古市集上琳琅满目的古代器物, 以及口金包、木勺、面塑等器物所吸引。主办方介绍, 在本



次活动中, 游客不仅可以挑选自己喜欢的商品, 还可以亲手制作一个属于自己的原创物件。

与此同时, 作为六艺之首的礼乐, 也出现在了长城敌楼。尤其

是旋律缓缓流动的古筝, 更吸引了许多路人驻足观看。而跳国舞、拉二胡、唱戏腔、演舞剧等传统文化演出, 也展现出了中国文化的博大精深。 本报记者 彭程 摄



## 《银魂》

导演: 福田雄一  
9月1日

由福田雄一执导, 小栗旬、菅田将晖、桥本环奈等主演的真人版电影《银魂》将于9月1日登陆内地银幕。

真人版《银魂》改编自同名剧场版动画《银魂红樱篇》, 讲述万事屋的主人坂田银时收到委托, 攘夷志士桂小太郎被神秘的试刀者袭击而失踪。藏身在阴影中的是号称“人斩似藏”的浪人冈田似藏, 还有曾经与银时一同为了拯救国家而并肩作战的攘夷志士高杉晋助。高杉此行的目的是复活战斗集团·鬼兵队, 推翻幕府。为了救出被抓的同伴、拯救这个世界, 银时独自挺身而出。在江户上空漂浮的战舰上, 一场激烈的战斗拉开帷幕。

漫画《银魂》一直以无厘头的搞笑情节和无节操的神吐槽深受粉丝喜爱。大家不仅被作者天马行空的想象力所吸引, 作品中渗透出的“反鸡汤”式的哲理, 和“我就这样天下无敌”的“银魂精神”更是影响了很多人。

于或 整理