



瑞士的湖光山色举世闻名，很多人以为到瑞士旅游就是观赏自然风光。其实，瑞士也有着很多人文景观，比如分布多处的古堡就是这个国家的特色景点之一，不过国人前往的还不算多，属于相对小众，笔者就来介绍瑞士几座别具特色的城堡。

瑞士古堡游

□任洁 文/摄

拜伦长诗带动西庸城堡天下知

西庸城堡（Chateauxde Chillon）因英国著名诗人拜伦的诗《西庸的囚徒》而出名，如今是瑞士最负盛名的城堡，每年接待大量国内外游客。

这座水上城堡作为一个天然保护和控制欧洲南北通道的要塞而建造，地基位于300米深的日内瓦湖底，其历史记载最早可以追溯到11世纪。从古罗马时代起，这里就是往来于意大利和法国的交通要道，12世纪时成为意大利萨瓦家族的宅邸，1536年被伯尔尼人管辖后，这里被用作堡垒、武器库和监狱之用。

现存建筑包括酒窖、瞭望塔、大厅、卧室、监狱、饭厅等，分为5个庭院和1个主塔楼，以监狱最为著名。步入城堡，古朴的建筑群，房间里展示的当年使用过的器皿、银剑、盔甲等物品，以及城墙上的箭垛、枪眼、炮口和雉堞等，都会让游客产生一种重返中世纪的感觉。

博尼瓦尔监狱位于城堡一层的入口东侧，保留了13世纪哥特式教堂的弧形拱顶，四周全部以岩石建成，挂着锈迹斑斑的铁环铁链，最多曾监禁了200名左右囚犯。1816年拜伦参观完这里后，在石柱上签名，并写下名作诗篇《西庸的囚徒》：“西庸的地牢幽深而陈古，里面有七根哥特式的石柱；七根柱子灰白而高大，坚实地挺立在狱中幽光下……”如今游客还能在石柱上找到拜伦的签名。

攻略：在接待处，游客可以领到一本中文导览，还可以花上几欧元租中文讲解器，听讲城堡的建筑布局和历史。要完全游览每个房间，参观时间大概在2到3个小时之间。开放时间：4月至9月9:00-19:00；10月至3月9:30-18:00。门票：12.5瑞郎/人，使用瑞士旅游通票可免费参观。

游客可以搭乘201路汽车（蒙特勒及沃韦出发）至Chillon站下车；搭乘渡轮（洛桑，蒙特勒及沃韦出发）至Chillon码头区域；搭乘火车至Veytaux-Chillon站下车，到站后沿着湖边甬道走上几分钟就能到达城堡，路上有指示牌。



图恩湖畔城堡连成线

瑞士小城图恩依山傍水，与旅游胜地因特拉肯隔湖远远相望，两地之间交通便利。沿图恩湖有多座大大小小的城堡，可以连成一线游玩，比如从因特拉肯坐船去图恩，坐公交去几个城堡，然后公交或火车返回，一天足以。

图恩城堡（Schloss Thun）位于图恩湖西北角的阿勒河畔，于12世纪末由柴林根公爵建立，15世纪伯尔尼人成为领主，进行了可观的扩建，城堡已列入瑞士国家重要文化财产名录。城堡外墙是白色，尖屋顶是红色，城堡外面环绕绿树，不远处则是水蓝色波光粼粼的湖泊，在蓝天白云的映衬下特别好看。

内部现在展出了从史前时代到19世纪之间的遗迹、武器、家用物品、玩具、陶瓷等，还有地区大家族的徽章。站在骑士大厅可以欣赏华丽的内饰风格，爬到四个小塔楼上还可以鸟瞰城市。

攻略：参观时间为4月至10月每日10:00-17:00，11月至1月每个周日13:00-16:00（12.25至1.2每日13:00-16:00），2月至3月每日13:00-17:00，门票成人10瑞郎，凭瑞士旅游通票可免费参观。

奥伯霍芬城堡（Schloss Ober-

hofen）在12世纪时作为奥伯霍芬的领主馆而建造，后来起到了图恩城要塞的作用。现在已改造成为历史博物馆，内设图书室、土耳其式吸烟室、厨房等处，装饰采用了包括哥特式、文艺复兴式、巴罗克式等各个时代的风格，外部有几座美丽的花园。站在塔楼最上面的土耳其大厅里，可以欣赏窗外湖光山色的美景。

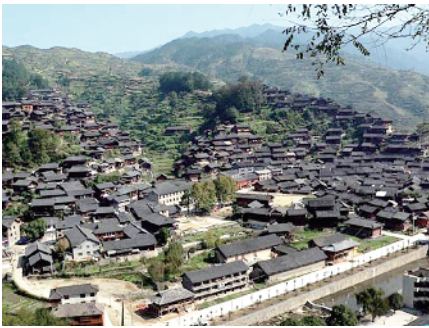
攻略：从市中心乘坐公共汽车25路在Oberhofen a. T., Dorf站下车到达。参观时间为5月中至10月末周二到周日每日11:00-17:00，周一城堡关门，花园开门。门票成人10瑞郎，凭瑞士旅游通票可以免费参观。

尤内格城堡（Schloss Hünegg）名气不大，与西庸、图恩城堡的中世纪博物馆风格截然不同，这里更像是一栋贵族住家，更加具有生活气息。城堡于19世纪作为普鲁士男爵的府第而建造，城堡内的文艺复兴时期和新艺术式样的室内装饰相当精美，并且保留至今。站在城堡的平台上，游客们可以欣赏到壮丽的阿尔卑斯山全景风光。

攻略：参观时间为5月中至10月中，周二至周六的14:00-17:00，周日和公众假期的11:00-17:00，周一关门。门票成人10瑞郎，导览图上没提瑞士旅游通票，但笔者凭通票顺利入内。



驴友
笔记



千户苗寨之旅

□杨华

有人说，如果将黄果树瀑布比作公认的贵妇人，那么西江苗寨就是单纯的小姑娘，有些怯怯的、娇羞的，却一定是天然去雕饰，透着原始的美丽。

西江是苗语音译，意为苗族西氏支系居住的地方。西江千户苗寨聚居着1285户苗家，被誉为“苗都”。从贵阳去西江需要三个多小时的车程，山路十八弯，颠簸不平，车窗外的风景却越来越新鲜美丽。苗族特色的木制吊脚楼依山而建，成串风干的玉米棒挂满屋前，路上不时地看到头戴红花、身背小背篓的苗家妇女。

下了车，我们先去苗家饭店品尝有名的长桌宴。到苗寨做客有喝酒的习俗，苗家姑娘唱着歌给客人敬上米酒，若是不喝，她们的歌声和苗家小伙的芦笙就会一直不停地围着你。

进了寨子，流连于两旁的特色店铺，苗族银饰和工艺品、少数民族风味很浓的披肩围巾包裹、苗族乐器，加上盛装的苗族妇女，令人目不暇接。苗族特色小吃极为诱人，现场手工制作的糍粑，麻辣调制的米粉，分量很足。导游告诉我们，这里还保存着原始的风貌，十分难得。的确，这里民风淳朴，人们的眼神是清澈而简单的，就连街道上的商户和客人谈起买卖来，也多流露出亲善、忠厚的本色。

坐电瓶车到达山顶上的观景台，凭栏而望，苗寨全貌尽收眼前。无数的木制吊脚楼层层叠叠，沿着山坡迤邐而上，寨子前的白水河宛如裙带，风雨桥上行人点点，一如余秋雨先生所说的“用美丽回答一切，看西江知天下苗寨”。

穿行在山坡上的寨子里，如同走进迷宫。这些吊脚楼不是孤零零的一堆建筑，而是在大山的背景下，和大自然融成一个整体。小径、堡坎、菜地、草树穿插在村、户之间，阳台栏杆的美人靠、带花纹的窗棂、厚实的木板门，都诠释着一段段古老而厚重的苗家家族史。

西江是幸运的，它在沉寂了千百年之后原生态地呈现在人们面前。然而我又不禁为它担忧，担忧它有一天会被汹涌而来的商品经济侵蚀，让我们痛心地看着这个单纯的小姑娘变得粉墨浓妆般妖娆。真希望西江苗寨能守住它的原始和古朴，永远做一个单纯的小姑娘。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com