

## ■周末推荐



百望山位于颐和园北约六里，是太行山余脉进入京城的最后一道山梁，虽然海拔只有200余米，却以历史悠久，景观众多，山林清幽而知名。金秋时节到此寻游，既可以怀古，也可以探幽，登临山顶极目远眺，满眼葱郁，一种超凡的飘逸与洒脱之感溢于心中。

## 百望山为“太行前哨第一峰”

走进百望山森林公园的大门，顿觉满眼青翠。时值初秋，沿着山道，拾阶而上，路旁是层层绿色，伴随着轻轻的山风，散发出阵阵清香。

百望山是太行山延伸到华北平原最东端的山峰，故有“太行前哨第一峰”之美誉，也是距京城最近的森林公园。“百望山”之名最早见于文字记载者，当为明代《蓟邱集·北山游记》中所记：“瓮山（今万寿山）斜界百望，是山也，南阻西湖，神皋若皆萃焉；北通燕平（今昌平），从丛碣碑背而去者，百里犹见其峰焉，是宣禾黍。山之阳有祠焉，高十五丈，登之可以望京师，可以观东潞。”清代文人也有“白浮堰故道（今京密引水渠）西有百望山，高十五丈有余，秋日登之，极目东眺，隐约见潞水如带，北望军都（山）巍峨如龙”之记载。“东潞”和“潞水”，即白河（今潮白河）、北运河，北通北京，东南通天津，与南北大运河相接。百望山距潮白河最近处约110里，秋高气爽之时站在百望山上能望见潮白河，可见古代北京地区天气是何等的澄澈，大气能见度的极限是多么高。

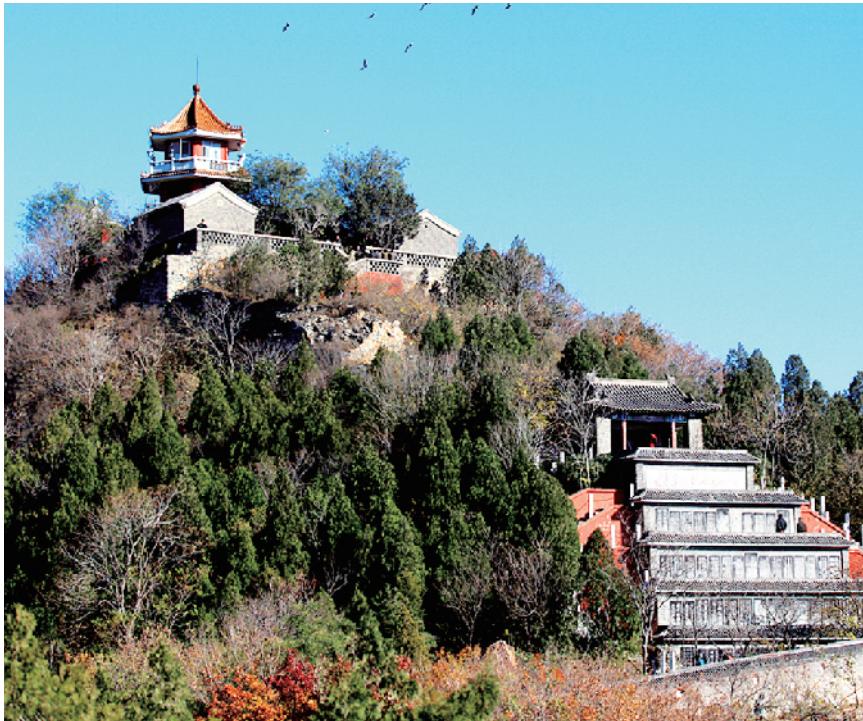
沿着山道向山巅攀登，不到半个小时便登上山顶，虽是大汗淋漓，却有一种痛快至极之感。极目远眺，东南方是古老的北京城，隐约地能看到红墙绿瓦；向西北远望，是巍巍的太行山余脉，崇山峻岭，一派葱郁。山下的京密引水渠似一条玉带，绕山而过，南入昆明湖。

置身于山巅，顿感心旷神怡，任山风从耳边掠过，如瑟轻鸣，一种超凡的飘逸与洒脱之感溢于心中。

## 百望山上寻访“杨家将”

百望山俗称望儿山，其得名据传与杨家将的故事有关。

当地盛传，宋辽交战时，杨六郎



# 百望山上访古览胜

□户力平/文图



曾与辽兵在百望山下大战，余太君在山上观阵。杨六郎一会儿打到东，一会儿打到西，余太君一会儿向东北方观望，一会儿向西北方观望，最后杨家将打败了辽兵。此后余太君向东北方望到的地方被叫成了“东北望（旺）”，向西北方望到的地方被叫成了“西北望（旺）”，而余太君观阵的百望山被俗称为“望儿山”、“望儿顶”。其实，历史上杨家将从未有过北京，自然也不可能有余太君在百望山“观阵”的故事，但人们仰慕杨家将的英名，便附会出传奇故事，并在此建庙、竖立余太君像，顶礼膜拜，以示敬重忠良。

百望山上有座余太君庙，始建于何时已无从考证，其坐北朝南，面宽三间，正门悬有一副对联：“尽忠报国杨家将士惊天地，碧血丹心巾帼英雄扭乾坤”，庙里供奉着余太君、杨六郎、杨八姐三尊塑像。虽然规模较小，但修建得很精致。离此不远是一块大的岩石，上有“教子台”三个大字，此石传说是余太君登山时到此，谢绝了儿子杨六郎的送行，站在石头上催促六郎赶快下山迎战辽兵，为国尽忠，是余太君教诲儿子的地方。附近石台上有一尊“余太君望儿像”，传说是当年余太君观阵望儿的地方。石像旁的碑文记载：“京西百望山，属太行山余脉，山上有望儿台。据说，北宋年间，辽侵宋境，杨延昭率兵大战韩昌时，余太君曾登临其处遥望战况。后人敬慕杨门忠烈，所以又称此山为‘望儿山’，又称此岭为‘太君岭’，并



筑台雕像。”

不管杨家将当年是否征战于百望山下，余太君是否观阵于此，但杨家将精忠报国的精神历来为人们所敬仰，所以不少游客寻游至此便蓦然肃立，向“余太君”表示深深的敬意。

## 绿色文化碑林丹青飘逸

百望山公园内还有一处独特的文化景观——首都绿色文化碑林，依顺山势在林中置景，景中设碑，建有枫岭亭、纪念碑林、望绿亭、中国历代书法名家碑林、友谊亭、吟诗阁、揽枫亭七处碑林。因势而构，曲折回环，别具一番情趣。

步入绿色文化碑林大门，首先映入眼帘的是一座高大的主题碑亭，题额是：“首都绿色文明碑林”，两旁对联是：“碑林园墨含春秋诲教世，百望山青连天际绿荫京华”，亭中碑刻毛泽东苍劲飘逸的四个狂草大字“绿化祖国”，赫然入目。在碑亭的两侧，建有回旋弯转、迷宫似的带有屋脊的艺术墙。每幅书法作品各具特色，真、草、隶、篆，枯、润、险、奇，龙飞凤舞，蔚为壮观。

漫步碑林，如置身于书法艺术的长廊，风雅的古香古色悠然而来，一幅幅丹青，一阵阵墨香，清新飘逸，那每一幅书法作品，都各具特色，或苍劲有力、秀丽颀长，或提按分明，牵丝劲挺，所有的碑刻字迹清晰，雕琢精细。将绿色文化与书法艺术结合在一起，融自然、人文景观为一体，成为百望山为人们所寻游的一大亮点。

## ■旅游资源

北京：

名人故居修缮后要向市民开放

日前，北京市召开推进全国文化中心建设领导小组第一次会议。市委书记蔡奇首次以市推进全国文化中心建设领导小组组长身份出席。他强调，要精心打磨每个历史文化街区，唤醒老北京的文化记忆，修缮后的四合院和名人故居要向市民开放。要持续推动中轴线申遗，打造老城复兴标杆。要重视实体书店建设，大力支持博物馆、图书馆、剧院建设，尤其鼓励民办。

蔡奇指出，自北京成为新中国首都以来，文化中心一直是重要的首都功能。加强全国文化中心建设，是履行首都职责使然，是贯彻落实首都城市战略定位、建设国际一流的和谐宜居之都的必然要求。设立文化中心建设领导小组就是要加强组织领导，统筹协调各方资源力量，共同推动文化中心建设取得实质性进展。

蔡奇强调，首都文化是我们这座城市的魂，主要包括源远流长的古都文化、丰富厚重的红色文化、特色鲜明的京味文化和蓬勃兴起的创新文化这四个方面。 (新华)

## 张家口： 首届旅游产业发展大会开幕

8月26日至28日，首届张家口市旅游产业发展大会在蔚县举行。大会以筹办和举办2022年冬奥会为引擎，全面整合旅游资源，推动旅游产业由传统观光游向休闲度假游转变，并向国内外推介“京西第一州文化旅游度假区”，

张家口位于河北省西北部，境内历史文物遗存众多，而且高山峡谷、湖泊河流、草甸湿地兼容并蓄，优良的生态环境也日渐成为吸引旅者的一大名片。近年来，张家口市旅游产业发展势头良好，以滑雪游、草原游、休闲游、民俗游为代表的特色旅游知名度不断攀升。

此次大会举办地蔚县是中国民间艺术之乡、中国剪纸艺术研究中心、中国最佳民俗文化旅游城市、国家文化产业示范基地。现有文物遗存点1610余处，国保21处，是全国第一国保文物大县，被誉为“河北省古建筑艺术博物馆”。

据了解，本届大会期间，将有多项内容丰富的旅游活动登场，如：大型演出《京西第一州》、中国国际露营大会“蔚暖文化轴”自行车骑行赛、蔚州古城“七夕”千人徒步大赛、张家口市全域旅游发展主旨演讲、蔚州古堡保护开发高层论坛等等。 (博雅)