



这里收藏着一个『趣味北京』

走进北京民间博物馆

提到博物馆，大家会想到那些高端大气的地方，比如庄严的国家博物馆、深邃的故宫博物院……其实，在京城还藏着很多带有另类色彩，颇具趣味的博物馆。比如安定门京城老物件陈列室，一千多件老物件串起了老北京人的吃穿住行；比如中华小吃博物馆，各种烹饪器具展示了各民族的饮食文化，这里不但能过眼瘾，还能“饱口福”，绝对是吃货的首选；再比如北京老爷车博物馆，除了“晒”各国经典藏车，中国自主品牌古董车绝对会燃起你的爱国心……这里收藏着一个“趣味北京”。

北京美发博物馆 展示从古至今的 流行发式

□本报记者 李婧 文/摄

你知道吗？在新石器时代人们就已经开始使用“发器”来梳理头发，功能与梳子类似；假发在宋代使用频繁；清末北京有整容行公益会，理发匠也归“整容行”管……北京美发博物馆的展览让记者了解了不少关于美发的小知识。

北京美发博物馆位于旧鼓楼外大街四联美发店的二层，于2015年开馆，是北京四联美发美容有限责任公司开办的。大约200平方米的展厅摆放着各种与美发有关的展品。据博物馆讲解员介绍，博物馆的展览分为四大部分，分别是云鬓凤钗、行业名师、梳理文明、四联发展与成立。

在展厅一角，记者看到一套木制的“剃头挑子”，在“挑子”旁边是各式各样的剃头推子。“早期的剃头推子是纯手动的，而且没有弹簧，拿着挺大，用起来费劲。后来发展成了带弹簧的推子。到了民国时期，电推子从国外被引进到国内。”讲解员介绍。

博物馆内，还展示着两块近百年历史的“磨刀布”和一把美国理发椅，“这把理发椅，是四联美发店前身——四家上海理发店进北京时带过来的，也有六十多年的历史了。”

以前剃头匠全靠着走街串巷，使用的一种“唤头”的工具来当“大喇叭”。唤头，就是呼唤需要剃头的人来。在展厅里，记者看到了两件“唤头”，它是由两根铁组成的，一头烧结成一个把儿，另一头两根铁微张，全长一尺二寸，左手拿着它，右手用一根五寸的大钉子，从两根条



铁的缝隙中间向上挑，发出响亮的“当啷”声招揽生意，这就算是剃头的叫卖声。

根据讲解，在西周时期，人们就已经使用“发器”来梳理头发，其功能与当今所用的木梳相同。隋唐时期，发型、发式丰富多彩。宋代时期，假发使用频繁，其使用方法类似于今天的“头套”。明代出现了扁圆形发髻饰以花朵，之后又演变为金银丝挽结的发髻。在清代，皇室偏好的“大拉翅”是最著名的头发装饰，还有“管子”、“一字头”等。

据讲解员介绍，宋元时的理发匠开始有了行会，当时叫“净发社”。到了清末，北京出现了整容行公益会，这个行会也管理“理发业”。

在博物馆核心位置摆放着美发行业的祖师——罗祖之像，还陈列着两本“师徒契约”。现在虽然四联还保留着师徒传承，但已经简略了手续。

美发博物馆的面积不大，但是给不少参观者留下深刻的印象。一位参观者在博物馆的留言簿上写到，“看过展览，深感‘术业有专攻’，原来美发也有这样悠久的历史”，还有参观者有感而发“理发是令人羡慕的职业，虽然现在时代变化、经营模式也在变化，但人们对美的追求没有改变，希望美发博物馆一直开办下去，让更多人了解理发。”

北京大戚收音机 电影机博物馆 收音机和电影机 藏品万余件

□本报记者 余翠平

近日，记者走进了北京大戚收音机电影机博物馆，里面琳琅满目的收音机电影机让记者大开眼界。对于出生在上世纪九十年代以前的人，收音机和电影机并不陌生，他们是人们了解外部世界的两个传统媒介。

北京大戚收音机电影机博物馆是迄今为止中国最大的私人收音机电影机博物馆，馆长是80后的小伙子戚建钢。他2005年开始收藏电影机、收音机。“作为收音机和电影机爱好者，我们有责任保存这段历史，并以实物的形式展现这段历史。”戚建钢激动地说，“为筹建北京大戚收音机电影机博物馆，我们历时十余年时间，已收藏不同类别、不同年代、不同国家生产的各种收音机和电影机及其相关藏品一万余件。”

2011年8月25日，博物馆在闻名世界的画家村“通州区宋庄镇小堡村”破土动工。2011年12月7日，建筑主体顺利封顶，建筑面积8402平方米。2013年5月1日正式开馆。

记者在参观中，一款老式电影放映机吸引了记者的目光。这款放映机的名字是EDISON 35mm瓦斯光源手摇电影放映机。据馆内工作人员介绍，这款电影放映机于1895年产自美国，是该馆收藏的年代最早的一台电影放映机，也是全世界罕见的一台放映机，堪称这个博物馆的“镇馆之宝”。

而前苏联产的“大红星牌”电子管收音机也



吸引了记者的注意。

“我馆展出的这台收音机是前苏联领导人斯大林在毛泽东主席60岁生日的时候送给他的生日礼物，当时一共送给我国600台，这台就是其中之一。从造型上来讲，是很典型的苏联设计风格。”馆内工作人员告诉记者。

北京大戚收音机电影机博物馆打破了很多的第一。规模第一，藏品数量第一，种类第一。徜徉在博物馆内，睁开眼睛能追寻到放映机的发展史；静下来，能感受到历史的脚步声，唤起心灵深处的那份纯真记忆，真是太好了。

“在这里您不仅可以看到世界上最早的电影机、收音机。还可以自己动手用老式电影机放映电影，亲自感受老式电子管收音机的音质效果，更能够自己动手制作收音机。博物拥有130座位的电影厅，可以看到老式电影机放映出的胶片电影，带您穿越回七十年代电影院的感觉。从胶片到数字、从电子管到晶体管，电影机和收音机的历史变迁需要您自己来探索。”馆内工作人员用热情洋溢的语言介绍着。在藏品中穿梭，不禁让人感叹科技的发展和进步。