



用镊子拉出的金丝比头发丝还细

——记北京东方艺珍花丝镶嵌厂高级技师陈令勇

□本报记者 李靖

名片：

陈令勇，1976年5月22日出生于江苏省连云港市东海县，1993年进入北京花丝厂。现为北京东方艺珍花丝镶嵌厂技术负责人，北京三级工艺美术大师，高级技师。

荣誉：

作品《金牡丹套件》获得了2015北京(国际)工艺美术博览会金奖；作品《18k金-花开富贵套装》获得“中国原创-百花杯”银奖；作品《花丝手包》获得“工美杯金奖”。

绝活：

仅用一把镊子可以把金丝掐成各种花卉图案，可以用镊子抽出比头发丝还细的金丝。

心中的工匠精神：

工匠精神就是踏踏实实地对每一件作品精雕细刻，一丝不苟，不能只想看经济效益，应更注重作品的艺术和实用性。用持之以恒的钻研精神把技艺传承下去，用毕生才智和精力不断创新。

花丝镶嵌是“燕京八绝”之一，曾主要用于皇家用品的制作，如今古老的宫廷技艺早已进入寻常百姓家。2008年，“北京花丝镶嵌制作技艺”被正式纳入首批国家级非物质文化遗产名录。陈令勇是花丝镶嵌的北京市工艺美术大师，从事花丝镶嵌技艺20余年，他能在显微镜下用镊子给一分钻石进行“爪镶”，抽出比头发丝还细的金丝，用点翠、累丝等工艺完成精美的首饰和艺术品。

132个小花钿有上千个焊点

在北京通州区的一间厂房里，记者见到了陈令勇。他从保险柜里拿出了数件作品，逐一向记者讲解了花丝镶嵌技巧。比如，“金镶双龙戏珠”手镯，是仿清宫廷的样式，繁复奢华，几乎结合了花丝镶嵌工艺的“掐、填、攒、焊、编织、堆垒”所有技法。“你看，这上面的一个小花钿，需要拉金丝，用镊子弯成小弹簧，把十根小弹簧焊接成灯笼状，再放一粒金珠子在上面。”记者数了一下，这个手镯上一个有132个小花钿，仅这部分已经有上千个焊点，而这只是手镯的附件部分。手镯的主体是0.28毫米粗细的金丝编织而成，上有两条金龙，从龙须到龙身都是手工打造，连珍珠都是手工镶嵌的，成品精美绝伦，“这只手镯我需要三个星期才能做好。”

陈令勇还展示了运用著名点翠工艺的“蝶恋花”胸针和大量“累丝”工艺的宫灯系列耳坠。胸针上明艳的湖蓝色，是将翠鸟胸口纤细的绒毛修剪成形状再一根根粘贴而成；而累丝的宫灯耳坠，每一只只有三克重，却也有上千个焊接点，灯笼主体由金丝编织而成，每个部位都是活扣勾连，能活动，翘起的玲珑四角都挂着能随风而动的小珠、流苏。

陈令勇还有一个本事，他能



拉出比头发丝还细的金丝，“头发丝大约是0.08毫米，金丝大约比头发丝细一点点。”他最近接受了一项挑战，要去一家电视台表演这个绝活，如果他拉出的金丝能比头发丝细就挑战成功。当问到他对这个挑战的看法时，陈令勇很自信：“我觉得问题不大。”

这些年，陈令勇获得了不少荣誉，他制作的银花丝香炉获得中国工艺美术协会授予的金凤凰优秀奖；金牡丹套装获得工艺美术博览会金奖；18K金-花开富贵套装获得“中国原创-百花杯”银奖等奖项。2014年他为世界旅游小姐制作了冠、亚、季军的头冠。

从锉铜棍开始出徒要三年

1993年，北京花丝镶嵌厂到江苏招工。17岁高中没毕业的陈令勇应招入厂，从此以后开始了他的花丝镶嵌之路。他最初给一位广东师傅做学徒，学的是镶嵌。“刚开始学习是个苦差事。”陈令勇说，花丝镶嵌这门手艺，出徒至

流，“当时差点疼懵了。”

现在，花丝镶嵌技术逐步成熟。“很多人觉得老东西好，其实现在的技术更成熟，工艺更细致。清朝没有显微镜，不能做更细的工作。比如在戒指上镶嵌宝石，现在是在40倍显微镜下才能做出更小的爪，包住小钻。以前靠人眼是不能做这样的细活儿，小宝石的镶嵌靠粘贴。”陈令勇说。

一年带十个徒弟出徒不过三五

北京花丝镶嵌厂成立于1958年，是政府将失散于民间的老艺人组织起来成立的，曾经为国家创汇做出贡献。但在上世纪90年代中期，陈令勇所在的北京花丝镶嵌厂碰上了危机。

由于行业管理涣散、市场行情变化，北京花丝镶嵌厂经营困难。到了2002年，厂子就彻底破产了。到了2002年，厂子破产后，所有的人都需要重新找出路，不少技工改行蹬三轮、当环卫工人、开出租车，继续从事花丝镶嵌行业的仅有几十人，陈令勇就是其中之一。后来，北京花丝镶嵌厂改制为民营企业，改制以后，市场回暖，厂子管理也步入正轨。虽然企业现在只有几十人，但是大家收入都得到保障。“现在我们订单干不完，成熟技师的收入能达到上万元。”

陈令勇说，这一行从业时间有限，一般情况下老师傅眼睛一花，就只能做技术指导了。但是，与所有技艺一样，花丝镶嵌也要传承下去。“我每年带不到十个徒弟，像我当初学徒一样，也是从锉铜棍开始，最后能出徒的也就三五。”现在他带的这些徒弟都是20岁左右的年轻人，“培养一个熟练的技工，需要大约3年时间，最终他的水平能达到什么程度，还要看他自身的素质和特点。不能机器大规模生产，技师的培养需要时间沉淀，这些都导致花丝镶嵌目前还是奢侈品，是小众的产业。”



“五个一四个心” 法律服务更贴心

——记昌平区司法局东小口司法所所长王磊启

□本报记者 周美玉/文 通讯员 赵锡洁/摄



王磊启是昌平区司法局东小口司法所所长，有着18年的基层司法工作经验。在他的带领下，东小口司法所先后荣获“北京市AAA级司法所”“北京市示范司法所”等称号，他个人也先后获得“北京市司法局岗位练兵能手”“北京市十佳司法所所长”等荣誉，今年他还荣获了首都劳动奖章。

“您把具体情况说给我听听，我帮您分析分析。”调解室里，王磊启正在倾听前来求助的居民讲述与物业之间的矛盾。这样的调解室是“法治社区”的重要组成部分。早在2007年，王磊启率先提出在全区创建“法治社区”，“我希望在社区能形成一种法治氛围，居民能提高法律素养，干

部能依法办事。”

王磊启的想法得到了社区居委会和居民的大力支持。为了节省经费，他和同事一起利用业余时间动手粉刷社区墙壁，并将与法律法规相关的漫画印在墙上，将手写的法律格言张贴在每个楼道里。

在大家的共同努力下，社区里营造出了浓厚的法治氛围。随处可见的法律知识，也在不知不觉中被居民记在心里。为了更好地开展法律宣传和咨询工作，社区居委会还特意腾出一间屋子作为调解室，方便王磊启他们为社区居民提供法律咨询。调解室开设后，不仅为本社区居民解决了诸多问题，还吸引了不少其他

社区居民前来咨询。

“我们的工作要以解决问题为最终目的。”东小口地区人口众多，且外来人员数量大，为了更好地更快地为当事人解决问题，王磊启主抓调解员的业务组织建设，组织有一定法律基础的社区志愿者，建立了镇级专职调解委员会。

上岗之前，志愿者们都要接受专业的法律知识培训，重点学习调解技巧，培训结束后还会进行考核，拿到合格证书后才可以上岗。王磊启告诉记者，镇级专职调解委员会建立后，很多小的问题，志愿者都可以协调解决；解决不了的问题，便集中上报，司法所工作人员再去了解情况，

“这样弥补了我们司法所人员不足的问题，也能让更多当事人得到帮助。”

除了解决本地居民的问题，王磊启还积极为外来务工人员提供服务，定期向他们发放法律宣传传单，并告诉他们有问题可直接拨打司法所的电话求助。

“五个一四个心”是王磊启和同事始终坚持的工作准则，即受援当事人前来咨询时，要做到一副笑脸相迎、一张椅子请坐、一杯茶水相敬、一腔热情解答、一声走好相送，耐心听倾诉、热心作指导、真心解疑难、爱心施援助，“我希望通过我们的努力，为人民群众提供优质高效的法律服务。”