

49岁的曹国军是北京居安园物业管理有限公司经理，管理着四个小区，1600多户居民，以社区“大管家”自居的他总是忙着操心社区居民安居的大事小情。而记者初识曹国军的身份却是一名作家。多年来，他不仅在各类文学杂志上发表作品超过30多万字，还出版了自己的小说集《寻找那条河》，一身文人的气质和情怀。

社区“大管家”曹国军： 乐于从生活中创造 “书中的黄金屋”

□本报记者 王路曼 文/摄



“我从小就喜欢看书、写作，到现在三十多年时间了，得到了很多人的帮助和认可。”对于写作这件事，曹国军很谦虚。他告诉记者，他是喜欢用文字抒写情怀的人。

曹国军出生在河北承德围场县的一个普通农民家庭。从小喜欢看书、讲故事的他，不仅学习成绩优异，还时常成为同学之间的焦点。“我喜欢看故事书，上小学的时候，《林海雪原》、《水浒传》我都看，也擅长讲故事，每天看了多少书，第二天我就给同学讲多少故事。”曹国军说，“故事讲得多了，动笔的念头就在脑子里盘旋起来。”回想起来，这些经典的、跌宕起伏的故事，大概就是对他最早有意尝试写作的启蒙。

买书、订阅文学杂志、报名写作方面的培训班……对于学习写作这件事，曹国军可没少花功夫。直到1988年，高三毕业的曹国军才正式发表了他的第一篇作品《干枝梅》。“那是一篇小散文，发表在当时的《人民建材报》上。”曹国军到现在还留着当时的报纸作为纪念，并视如珍宝。

有了“处女作品”的发表，曹国军的写作劲头更足了。但没有考上大学的他，不得不面临生计问题。于是，他开始了“丰富”的职场阅历。之所以称为“丰富”，是因为毕业后的曹国军去部队鸡场养过鸡，到建筑工地当过小工，进企业做过会计、办公室干事、工会主席，还涉足了房地产行业，做过项目经理、副总经理，如今他又干起了物业管理……“每一段职业经历，都是在丰富我的人生。在此期间，我接触和了解到了形形色色的人。”曹国军非常珍视自己的这些阅历，心思细腻的他也擅长观察和留意身边的每一个人，洞察人性，然后把这些性格明显的小人物，安排在自己的小说里，让他们隆重而华丽的登场，成为故事的主角，最终创作出“书中的黄金屋”。

“丰富的写作素材就在生活里，总结和感悟，就是我落笔的动力。”

曹国军把这些经历作为一种人生沉淀。这期间，他发表了小说《寻找那条河》、组诗《站在城市里眺望村庄》、散文《冯家峪的石头》等作品。

采访中，记者得知，曹国军的祖籍就是北京密云，是解放前祖辈逃荒到了河北围场，他在那里出生长大。“后来我有机会回到密云，就又留在了密云。”曹国军说，算起来从祖辈离开密云到今年，已经过去了81年。

去年，曹国军在《岁月》杂志发表了散文《走过故乡》，书写了家族变迁，并且表达了他对于故乡的情怀，“我翻阅了很多历史资料，也听奶奶讲了很多家族故事，再加上多年来对于故乡情怀的沉淀，散文《走过故乡》的创作过程几乎是一气呵成。”曹国军说，用文字表达情感，诉说情怀，让他酣畅淋漓。

如今的曹国军是中国少数民族作家学会会员、北京作家协会会员、密云区作协副主席，在写作这条路上，他走的扎扎实实。他的小说、散文、诗歌还时常出现在《民族文学》《北京作家》《延安文学》《意文》等文学刊物上，“不管工作有多累，写作这件事，我一定不会放下。”曹国军告诉记者。现如今，物业公司的工作依旧琐碎而繁忙，但他的生活却依旧过得并不紧不慢。

“工作了一天，我喜欢在深夜的灯光下看看书，写写文字，幸福感非常强。”曹国军说。目前，他正在酝酿的小说叫做《天堂的路有多宽》，是一篇探究人性弱点，解剖生老病死的小小说。他希望，将自己的人生感悟幻化成文字，传递给更多的人。

在密云的文学圈，曹国军是公认的好人，他热情豪爽，有情有义。不管是他个人，还是他的作品，都总能给予别人温暖和正能量。曹国军就是这样一个人，人缘好，朋友多，对此他自己也倍感骄傲。“我们就应该把人和人之间的关系，相处成最简单自然的状态，这样才能汇聚温暖和感动。”曹国军说。



深夜，曹国军喜欢在灯光下看看书，写写文字。



曹国军与著名作家郭秋良老师的合影



小说集《寻找那条河》



发表的第一篇作品《干枝梅》