

学习宣传落实市党代会精神·疏解整治促提升

“绿不断链、景不断线”疏解44万平方米低级次产业

# 朝阳豆各庄多条道路景观提亮

□本报记者 孙艳

下班后到绿树环绕的绿廊锻炼身体；假期去家门口的湿地公园呼吸新鲜空气，享受“水鸟翻飞，绿林环绕”……这些惬意的画面在朝阳豆各庄乡已经呈现。昨天，记者从朝阳区获悉，今年豆各庄乡实现鲁店北路沿线20万平方米绿化，打造多条景观大道。

今年该乡还将继续加大疏解力度，计划疏解44万平方米低级次产业，疏解后的土地主要用于留白建绿，未来豆各庄乡将建设两处大型公园，形成“绿不断链、景不断线”的格局，总绿化面积将达600万平方米。

## 石材市场变身湿地公园

在朝阳区豆各庄乡南面的萧太后河马家湾段，萧太后河缓缓流过，水面清亮，坡绿花红。不少居民在新铺的步道上散步，对新建的马家湾湿地公园赞叹不已。大家不敢相信家门口这条萧太后河，在不到一年时间里，竟变出了一座湿地公园。

时间倒回2015年，萧太后河流经的豆各庄乡孙家坡村、水牛坊村和马家湾村三个村还聚集着一批低端产业。“原来这里是一片石材市场，到处都是废水和粉尘。现在变成湿地公园，我们也有了休闲去处。”周边居民说。

原来的石材市场，占地面积约15万平方米，多年来逐渐形成了货运、仓储及石材加工等低端产业链。切割石材产生的乳白色废水和粉尘，对周边环境及百姓生活带来了不少影响。

从2016年年初，豆各庄乡全面启动了萧太后河两岸环境整治

工作，马家湾村石材市场全部拆除。截至目前，共拆除清退各类出租大院、仓储物流、交易市场等低端产业41家，建筑面积达18万平方米。

## 打造20万平方米景观大道

豆各庄乡相关负责人介绍，除了对萧太后河两岸的环境进行整治，给萧太后河滨水绿色休闲廊道建设提供空间，同时还着力打造区域景观节点，对现有道路进行铺设步道、绿化提升。

在位于京津二高速及鲁店北路之间的萧太后河经区域，工人们正在给路侧景观树木浇水、培土。早前在鲁店北路南侧，低级次产业密布，和鲁店北路北侧富力又一城小区干净整洁的情况形成鲜明的对比。

鲁店北路在朝阳区东南部是一条横跨东西的重要支路，每天的通行量很大，该条道路的提升，是朝阳区东南部居民的福音。目前，豆各庄乡已经完成鲁店北路豆各庄乡段全长1.8公里的道路两侧约20万平方米绿化提升工作。鲁店北路景观大道项目于4月中旬开工，历时一个月完工，拆除周边墙体、围挡等共计5000平方米进行重新喷涂，栽植各类乔灌木3500余株，种植绿篱花卉共计8万平方米，在其与五环连接处还建成小微公园，与之前的环境大相径庭。

除了鲁店北路之外，京哈高速辅路路侧、双桥路等也全都进行了道路的提升改造工作，共铺设人行步道8万平方米，种植了约4000株的行道树、花灌木等植物；

广渠路二期沿线(豆各庄段)全长1200米高标准环境景观护栏工程已竣工。道路的整治提升工作服务了城市副中心建设，也使乡域生态环境治理得到明显改善。

## 两处大型公园免费开放

在京哈高速北侧的一处拆除现场，记者看到挖掘机正在紧张有序的工作。据介绍，这片区域之前布满了密集杂乱的门面房、出租公寓等低端业态，环境问题突出，交通秩序混乱，给附近居民的生活、出行都带来了不小影响。

“该区域土地复垦后将全部还绿，绿地面积达7.7万平方米。届时这个地块将与相邻的绿丰休闲公园及北侧复垦地块相连，连绿成片形成约30万平方米的公共休闲绿地，加上去年拆除低级次产业后换来的77万平方米的绿地，未来这里将连片成107万平方米的绿地。”该负责人介绍。

据了解，豆各庄乡通过建公园、建绿地，改善地区生态环境，惠及地区群众百姓，连同乡域北部已建成的165万平方米的金田郊野公园，豆各庄乡将形成南有马家湾湿地公园、北有金田郊野公园两处大型公园的格局，所有公园全部向周边百姓免费开放。

据悉，豆各庄今年将疏解44余万平方米低级次产业。截至目前，已拆除完成32万平方米，疏解后土地将进行大尺度增绿，实现全乡“绿不断链、景不断线”，总绿化面积将达600万平方米，同时还将配套建设教育、卫生、养老等公共服务设施，进一步提高地区群众生活质量。



# 暑期托管班培育“小小民俗家”

□本报记者 刘欣欣 文/摄

今年11岁的李子煜小朋友，父母是双职工，每年暑假基本都是姥姥在家照顾他。“以前寒暑假多数时间都是在家待着，写作业、看看电视。周末爸妈有空的时候，我们就到附近玩玩。到后来，在家待得没意思了，我就特盼着开学。”直到今年暑假他参加了由朝阳区建外街道总工会联合建外街道团工委开办的“小小民俗家”暑期托管班，每天都有了快乐玩耍、学习的好去处。

## 非遗类民俗文化课程丰富

7月31日，经过前期调研摸底后，建外街道“小小民俗家”暑期托管班正式开班，面向辖区持工会会员互助服务卡的职工会员，孩子年龄在5岁到12岁之间，托管时间为早上8点半到下午6点半，包午餐。

托管班为期半个月，主打非遗类民俗文化课程，包括民俗文化知识普及课、捏面人、草编、铁艺、空竹、剪纸、风筝等多种非遗项目体验活动。“我们与中国民间艺术家协会合作开办了这个班，老师基本都是非遗技艺传承人。”

“小小民俗家”暑期托管班项目负责人郭威介绍，托管班还安排了暑期作业辅导、外出参观博物馆以及读书分享活动。

在这里，孩子的安全有保障。街道工会、青年汇、益实公益以及来自北京师范大学的志愿者等超过15人负责托管班孩子的管理，做到了大人与孩子的1:1服务管理，孩子被分成了三组，每组设一个组长。

“我从早上8点半到晚上6点半都在托管班里，协助老师上课，帮助孩子辅导功课。”来自北京师范大学的研究生志愿者张素青说。

为了保证孩子们的安全，主办方不仅实施封闭式管理，为每个孩子购买了最高额度的人身意外险，还为孩子的家长制作了接送卡，建立了微信群，让家长时时了解孩子的学习、玩耍、饮食情况。

## 家长希望寒假能继续托管

托管班的非遗项目捏面人体验课上，一位5岁半的小朋友骄傲地举起自己用面做的蛇，并告诉记者：“我上次还做了个小鸡呢！我很喜欢这里，这儿有好多小朋友，每天都有好玩的事情。”

“孩子比平时上学还积极，回家就把学到的东西讲给我们听。”李子煜的妈妈说，“我特别希望，这个班能在寒假里继续开下去。孩子既有玩伴，又能学到东西，关键是很放心。”

“大家有需求，我们也希望能把这个托管班继续办下去，扩大覆盖面，办得更规范，课程也设置得更有意思。”建外街道总工会相关负责人说。

记者了解到，早在今年年初，朝阳区总工会就倡导全区街乡总工会和产业工会根据职工需求和实际条件开展暑期职工子女托管服务。全区各级工会积极对标职工需求，开展了形式多样、各具特色的职工子女托管服务。

除建外街道总工会外，朝阳区教委工会也为职工子女开展了“2017暑假快乐营”。活动涉及阅读系列、手工制作、传统文化体验、家庭生活、科技制作、拓展活动、体育嘉年华等12大模块，深受孩子们的喜爱。平房地区总工会携手地区科教文体办、妇联开展了为期4周的暑期“平凡营地”职工子女托管活动，为孩子们提供阅读、手工制作等活动。

# 公交立体停车楼缓解驻车难题

□本报记者 盛丽

场站是公交运营的重要支持，车辆停放、发车调度、线网发展等都需要场地支持。但目前北京公交场站的缺口非常大，北京市域内共有公交场站665处，其中永久场站194处，仅占总数的30%。如何解决公交驻车困难、线网发展受限、运力保障不足等公共交通难题？近日，国内首个机械式公交立体停车楼已在首钢二通厂开工建设。

这次建设的公交立体停车楼项目位于丰台区梅市口路与张仪村东三路交叉口东北角，占地面积14800平方米，总使用面积达到27564.17平方米。将建设4层

机械式公交立体停车楼、公交业务配套用房和地下小汽车停车库等服务设施。项目建成后可停放169辆纯电动公交车、84辆小汽车，同时配建20个公交车充电桩，比传统平面停车方式节约81.7%的土地资源。

据介绍，公交立体停车楼实现了综合管控系统和公交智能调度系统的深度融合，可根据次日行车计划，实现一键式智能存取车。预计2019年底这座立体停车楼将投入使用，项目建成后停放169辆纯电动公交车和84辆小汽车，将有效改善场站周边静态交通环境。

# 建筑垃圾“变身”低碳雕塑艺术品

□本报记者 周美玉 通讯员 宋阳

近日，北京首届低碳雕塑营在昌平区马池口镇奋屯村宝贵石艺工业园开营。12名雕塑家和多名低碳材料专家，将用两个月时间，以渣土、弃土、弃料、余泥等建筑垃圾为原材料，设计并制作出24件新型低碳雕塑艺术品。

“垃圾是放错位置的资源，建筑垃圾更是如此，用对地方也能‘变废为宝’。”本次创作营发起人张宝贵，是宝贵石艺科技有限公司总经理。多年来，他一直致力于研发运用于建筑领域的低碳材料，并成功申请了国家专利。目前，该项成果已在建筑领域得到广泛使用。国家大剧院音乐厅吊顶使用的就是这种低碳材料。

如今，低碳理念也被张宝贵运用到了雕塑中。本次雕塑营是一次关于文化创新和低碳环保的全新尝试，主要以废弃的建筑垃圾为材料，以混凝土为粘合媒介，经过创作，塑造成环保主题的雕塑作品，倡导环保低碳的理念。

在雕塑创作中，渣土、弃土、弃料、余泥等建筑垃圾有着独特的优势。“通过作品表面暴露的石渣、石粉和建筑废弃物表



现出的质感，不但真实、自然、古朴，且不污染环境，有利于节能减排。”张宝贵表示，将建筑垃圾变成低碳材料，可减少雕塑作品对于真材实料的依赖，这也是雕塑家践行低碳理念的实践。

目前，参与本次雕塑的12位艺术家，围绕“低碳、生态、生命与爱”的主题，已经设计出了《生命之环》《生命与空》《化蝶》等24件雕塑作品的手稿，并通过3D打印技术制作成模型或

立体小稿。接下来，他们将使用泡沫材料，放大这些模型，最终将建筑垃圾运用于雕塑的制作。

按照要求，每件作品高度要在3至6米之间，横向长度不超过6米，在形式上以团块、线性、组合为主，并呈现出抽象、具象等不同风格，充满创意和多样化。10月8日，这24件混凝土与低碳环保材料制作的雕塑，将在宝贵石艺工业园内展出，之后将走进公园、绿地等公共场所。