

■家庭相册

抗战中的父亲

□周振国/讲述 汤礼春/整理

72年前的今天，日本天皇裕仁以广播《停战诏书》的形式，正式宣布日本无条件投降，持续14年的抗日战争胜利结束。我的父亲原是灯泡厂的一个炊事员，身材矮小，为人朴实谦和，言语不多。直到他晚年了，我们才知道，他竟曾当过兵打过日本鬼子。真让我们吃惊不小。

我的父亲周伟（又名周国华），曾是黄埔军校五期生。1937年抗战爆发后，父亲积极投身抗战，曾率部在豫西一带与日寇作战。

我曾听父亲讲得最多的是归德战役。他讲那次战斗打得十分惨烈，日军是将大气球放到空中，用来测定我方的目标来打炮的，因此日军的炮火对我方的杀伤力很大，我军将士尸横遍野，惨不忍睹。许多受伤的士兵在那里呻吟哭嚎，可不能救治，因为正跟日本鬼子打得激烈。“我旁边的一个新兵见脚下的一个伤兵一个劲地喊渴，就拿起军用壶去



喂他水喝，我一瞥眼见了，就一把将他的军用水壶打落在地，我告诉他：像他那样被打中肚子的，只要一喝生水，就没命了。”父亲曾多次讲过在抗战时期出生入死的经历。有一次，他正骑在马背上指挥战斗，马突然趴下了，他跌倒在地，等他打个滚爬起来一看，原来是一颗炮弹穿过了马肚，就落在了附近，所幸那颗炮弹没有



爆炸。还有一次，他正在一个山崖上指挥战斗，突然敌人的机枪向他扫射过来，他一避让，仰身跌下几十米的深沟，也巧，正好跌到一个不知谁散落在地上的背包上，又捡了条命。

有一天，父亲和队伍在一个小村子里小憩，他觉得口渴了，正要去旁边的井里打水喝，旁边一个战友抢先去了。他等了好一会，见那个战友还没把水打来，便抬头望去，只见那个战友趴在井台上，他以为是那个战友太疲惫了，趴在井台上睡着了，便走过去连喊带踢，那个战友硬是不醒，他一把握起那个战友，才发现他肚子上有一个血窟窿，正在汩汩地向井水里淌着血。原来他走到井边正好被敌人的一颗流弹击中了。

我的父亲讲的最惊心动魄最富有传奇色彩的一次战斗是马木集战斗（今河南吕河县境内）：那一次，他和师长正带着部队赶往前线，蓦地，从路边的高梁地里一下钻出日寇的数辆装甲车，向正在行进的队伍猛烈地扫射，我军的队伍顿时一片大乱，成群的将士像割麦子般顷刻间倒下一大片，就连站在父亲身边的师长也当场阵亡了。父亲懵了一阵后，清醒过来，看清敌人的装甲车总共只有十二辆，便赶紧组织打散了的队伍向日寇反攻。他组织了一个敢死队，分别爬上敌人的装甲车，用手榴弹将日寇的装甲车炸毁。经过激烈的战斗，日寇的装甲车全部都炸毁了。

72年过去了，身处和平年代，但历史不应忘记。



■图片故事

情牵九寨沟

□吴建文/图

九寨沟地震的前两天，我和几位同事正在那里旅游。教过多年五年级语文，课本中的《九寨沟》这篇课文我都能熟读成诵了。“雪峰插天，古木参天，平湖飞瀑，异兽珍禽……九寨沟真是个好充满诗情画意的人间仙境啊！”如诗如画的描绘，让我对它早已心驰神往。放暑假前，和同事讨论暑期去哪儿旅游。“九寨沟”，大家几乎不谋而合。

九寨沟的美在于水。“九寨沟归来不看水”。一路走来，映入眼帘的不是山间淙淙的流水就是飞流直下的瀑布。湖、泉、瀑、溪，浑然一体，交相辉映，向游人展示出巧夺天工般的神奇。波平如镜的火花海，在阳光的折射下，像点点闪耀的火焰，闪烁跃动。五花海，有“九寨沟一绝”之誉，它好似一块五彩的宝石，幽绿中透着蓝，蓝中泛着橙，橙中映着赤，斑驳陆离，摄人心魄。最令我流连忘返的当是珍珠滩瀑布了，宽阔的水帘如银河泻地，溅起飞花碎玉。那轰然作响的水声，如雷声轰鸣，气吞山河，演奏着充满激情与活力的大自然交响曲，令人荡气回肠。

九寨沟的美在于树。走进原始森林，满眼是高耸入云的树木，铁杉、冷杉、云杉、红桦等上千种植物，遮天蔽日。斑驳的树皮裹覆着青苔，栉风沐雨，见证着它们从远古而来的顽强与坚韧。在这林深木秀的森林里，还生活着数百种珍稀异兽，有憨态可掬的大熊猫，有机灵敏捷的金丝猴，有善于奔跑的小羚羊。置身于古穆幽深的林莽，与传说中的珍稀动物零距离接触，使人恍若有一种神秘莫测的世外桃源之感。

九寨沟的美还在于人。无论是少数民族同胞还是汉族兄弟姐妹，无论是行色匆匆的游客还是漫不经心的当地人，他们的脸上总是挂着敦厚朴实的微笑。当有游人迷路时，会有热心人为你指点迷津；当有游人遇到困难时，又会有人慷慨解囊，鼎力相助。我的一位同事游玩时不慎被山石戳破了小腿，因条件限制，当时仅仅简单包扎了一下。在藏寨的一座小饭店休息时，一位康巴老人知道了此事，忙拿来藏药替同事医治。离开九寨沟时，回首望，那飘扬的彩色经幡下，跃动着的是藏民们一颗颗火热的心。

而今，遭受7级地震摧残的九寨沟，是否还能保留那份天然脱俗的灵性呢？据说这次著名景点火花海和诺日朗瀑布受损严重，尤其是火花海，海子底部干涸见底，两岸塌方，水面浑浊，昔日的美景几乎消失。每当看到电视上那些令人揪心的画面，我都忍不住在心里为那片美丽的土地和那些善良的人们祈祷，但愿九寨沟一切安好。

■青春岁月

“皮皴似龟手，叶小如鼠耳”，这是白居易描写枣树的诗。的确，枣树很素雅，枣花比不过桃花绚烂，叶子细小也不繁密，最茂盛时也总有太阳光从枝叶间稀稀疏疏地落下来。

我家就有三棵枣树，一棵小水桶般粗，另两棵碗口样细。枣木太质密，不好判断是何年月栽种，我记事起它们就那样在院里站着。最细一棵长在前院，对着厨房。厨房是经父亲盖的，也是父亲一生的功绩。当然也有我的份儿，因为我也参加了全家去东干河挖沙子，一车车把沙子从百十米深的沟底运上来，打了十几块儿楼板，最后盖了两间平房。北边的那间我住着，南边的做了厨房。

厨房前的枣树算是第一棵，树身较弯，枝桠伸向平房顶，几乎把两间平房全遮住。其它两棵在院子后面，小水桶粗的那棵笔直挺拔，长得葱茏叶茂，树顶部超过窗顶两三米高。第三棵枣树在它东面不远离东墙，被邻居家的高大瓦房遮挡，情况极为不妙，有几次竟很努力地蹿过房顶，枝叶伸过邻居家房脊，不想几次大风，树枝扫掉了邻居家后檐的几片青瓦，于是邻居找上门来说事。没办法，只好忍痛砍



三棵枣树

□曹宏安文/图

去那几枝惹事的枝桠。搞了几次，第三棵枣树开始变得萎靡不振，配上它弯曲的躯干看上去活脱脱像一位垂暮的老人。

每到夏初，枣树开始开花。小米粒似的黄色花引来许多蜜蜂，花香弥漫整个院子。枣花的素气并不会引起太多人注意，全家抑或是抬头望了望，并不理会，又低头忙自己的事。

一个多月吧，忽一日雨后，姐姐惊叫道：“看呀，枣树挂果了……”

三棵枣树都挂满了枣儿。第一棵结的不稠不稀，错落有致；

第二棵最稠，满树都是枣儿，从枝叶间怯怯地探出青绿色的小脑袋；第三棵枣树稀稀落落，大多集中在顶部。一场雨过后又是一场雨，枣儿吃饱喝足后生长迅速，立秋时已由青涩变得甜脆。早晨，枣树上挂满了露珠，我不顾露珠打湿衣服，常常站在平房顶抬起脚尖拽住枣枝，摘几颗品尝。早晨的枣儿最甜最清脆，特别是在雨后。

记得小时候每到枣熟季节，我常常会同同学到家里来打枣，大家都都想在卸枣前尝尝新鲜。枣树不像其它树好上，皮皴

特别刺人，尽管我们采取不少保护措施，也免不了手臂或大腿被划伤几处，但没有人在乎。

卸枣时刻来了。我和姐姐准备了竹筛、箩筐，搬来了梯子。第一棵枣树好卸，只要站在平房上用竹竿敲打一阵就可以了。第三棵树上没有多少枣儿，胡乱敲打几竿，把树摇晃几通也就问题解决。最不好卸的是第二棵，树冠粗大笔直，要靠了梯子才行。树梢顶部的枣竹竿儿也够不着，人不能再上，太危险。我也就只能“望枣兴叹”。卸下的枣儿母亲会分成几个等级，或生吃，或下锅滚汤，或蒸成枣馍，或晾晒保存。

厨房前第一棵枣树，在父亲大去前根部已经枯死，木材被邻居做成了木匠用的刨子，算物尽其用吧。院后两棵还是那样，一棵盎然，一棵萎靡。直到前几年老家搬迁被推平，两棵枣树从此不见。

我曾做过一个梦，梦见了三棵枣树：葳蕤苍翠，生机蓬勃。我想了好几个时日，半夜中忽然醒悟老家的枣树似乎从未死去，早已从三道石坡移植到了我的心里，它们比小时候更加鲜活，更加葱葱郁郁，在那里开花、结果……

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：
图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。
工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的

互助情感（每篇800字左右，要照片）。
工会岁月——以照片为头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。
青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话: 63523314
 本版邮箱: ldwbgh@126.com
 本版面向所有职工征集稿件