

## ■文化资讯

## ■周末剧场

# 第五届北京文学艺术品展示会开展

## 新文艺组织、新文艺群体、非京籍文艺作品涌现

本报讯 (记者 马超) “太神奇了,居然能电脑写书法。”8月10日,由北京市文联主办的第五届北京文学艺术品展示会在北

京全国农业展览馆开幕,此次展会涵盖戏剧、美术、书法、摄影、民间艺术、曲艺和杂技等艺术门类的3500余件展品。

### 展会开设分会场

本届展会以“艺术北京 成就梦想”为主题,在延续前四届以展览展示的基础上有所创新,主要采取主会场与分会场相结合、集中展览展示与分场展演展示相结合、集中时间与延长时间相结合的形式展示,主会场以展览推介为主,分会场以展演体验为主。

展会主会场位于农展馆11号馆,5000平方米的展厅内设精品展区、文创展区和活动区三大区域。分会场以三种不同的形式进

行展示:在通州区宋庄镇的先众艺术馆设立集中展示会场,主要展示新文艺组织的原创作品;开放55个工作室作为分会场的组成部分,其中包括民间文艺家协会会员19个非遗项目工作室、新文艺组织16个工作室和20个宋庄书画工作室,市民可近距离体验到艺术品的制作过程;设立剧场分会场,包括在国家话剧院小剧场、老舍茶馆、中国儿童中心剧场等11个展演场所的艺术表演活动。

### 展与演结合吸引市民

主会场精品展区主要展示京津冀美术、书法名家作品,北京摄影精品及北京戏剧、民间文艺、曲艺和杂技等艺术门类的精品简介。文创展区展示京津冀民间文艺和非遗项目艺术品以及新文艺组织、新文艺群体及非京籍文艺工作者的文艺作品。

与往届相比,本届展会作品征集以迎接党的十九大为主题,以体现党的十八大以来发展成就为题材,反映首都历史文化,展示北京新变化、京津冀协同发展成果。参展作品主题鲜明,体现时代精神,具备时代正能量,贴近实际、贴近生活、贴近群众,融思想性、艺术性和观赏性于一体。

主办方将在艺展会主、分会场举办丰富多彩的展演活动。其

中,与大运河文化、京味文化、红色文化、首都文化相关的文学艺术知识讲座5场,主会场农展馆主要举办大运河文化、京味文化讲座,分会场宋庄原创艺术中心举办大运河文化讲座,798艺术区举办红色文化、首都文化为主题的讲座。

其间,《北京大运河史话》《古建营造——北京故宫》《传统文化与古琴艺术》《宋庄制造——世界最大的艺术区》《影像里的老北京》等文学艺术知识讲座轮番登场,并同观众展开互动。同时,北京戏剧家协会、北京曲艺家协会、北京杂技家协会将在各自剧场分会场举办11场展演活动,为首都市民带来全新的艺术体验。

### 新文艺组织群体 覆盖面广

本届展会主会场在展出龙开胜、孟繁禧、李耀林等来自书法、美术、摄影、民间文艺、曲艺、杂技等艺术门类名家精品力作的同时,还为新文艺组织和新文艺群体开辟了独立展区。

据悉,本届艺展会参展作品90%以上为新文艺组织、新文艺群体及非京籍文艺工作者的优秀作品。展会展出来自北京燕京八绝协会、北京文房四宝协会、北京扇子艺术协会、北京茶道文化艺术促进会、北京当代中国书画研究会等8家新文艺组织、新文艺群体及非京籍文艺工作者创作的艺术作品,与往届相比覆盖面更加广泛,成为展会一道亮丽的风景,吸引了众多群众驻足观看。

本届艺展会主会场的展出将于8月14日落幕,分会场的展演时间将延续到9月底结束。



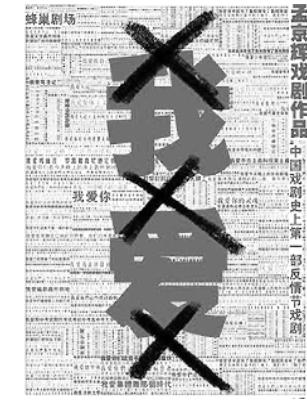
### 《无人生还》

8月10日至8月13日  
天桥剧场

阿加莎·克里斯蒂,因侦探小说成名,被英国女王钦点为“侦探女王”。她的作品被译成103种文字,在157个国家出版,与《圣经》《莎士比亚戏剧集》同列世界畅销书前三名。

《无人生还》这部小说是阿加莎·克里斯蒂本人最钟爱的一部作品,而话剧《无人生还》也是由她本人亲自改写的剧本。

在长达2小时30多分钟的表演过程中,人物对白紧凑字字暗藏玄机,几乎没有一句废话。在导演的精妙安排之下,每一句台词都暗藏玄机,充满缜密的逻辑性,使整个故事在结束之后仍有值得让人回味和推敲的地方。



### 《我爱XXX》

即日起至8月13日  
北京国话先锋剧场

这是孟京辉最爱的喜剧,一部可以“听”的话剧,一部你可以看不懂的话剧,一部可以让你思想飞起来的话剧——穿越二十年的反情节传奇《我爱XXX》。

孟京辉和著名编剧史航在宿舍攒出的这部话剧,在1994年首演时,演出阵容中不乏郭涛、徐静蕾等如今的一线大咖。

这部没有任何故事情节的戏剧,通过“词语嫁接”和“词语繁殖”的语言结构方式,以“我爱”贯穿全剧,把伟人言论与市井粗话进行戏谑式的拼贴,以一种近乎残酷的方式大胆表现生活,挑战思维定势,将一种执拗的疯狂推到了极致。

这部戏剧以一种戏谑的方式真诚地反思历史,形式简单明了,问题却穿透现实,直指人心,大胆颠覆了传统观剧经验,上演一出“语言狂欢”。

### ■职工文化

## 太庙国画艺术 基础培训班结业

本报讯 (记者 白莹) 近日,为期10周共20次课的花鸟意象——太庙国画艺术基础培训班结业。本期小教员班共报名职工90人,共计服务人次1483人次,服务基层工会80余家。

本次课程邀请到了陈宇林教授全程为大家讲解,陈宇林是湖南省美协会员,师从写意花鸟画大家和美术教育家徐湛教授。其毕业于中国花鸟画研修院,专攻写意花鸟画和书法。其作品多次参加全国及

各省、市书画展并多次获奖,多幅作品被港台友人和国内博物馆、美术馆收藏。

本次培训以梅、兰、竹、菊的绘画为主要课程,为便于零基础学员学习,老师从执笔、调墨等基本知识入手,指导学员进行创作学习。课程内容由浅入深,由点及面,学员表示在课程中获益良多。本期课程结束后,学员们提交了以梅、兰、竹、菊为题材的创作,老师进行了现场评分。有7位学员在本课程中取得了较大进步,被评选为优秀学员。

## 首届中国“网络文学+” 大会今起举行

本报讯 (记者 于或) 8月11日至13日,首届中国“网络文学+”大会将在北京亦创国际会展中心拉开大幕。本次大会将举办“开幕式暨中国网络文学高峰论坛”“平行主题论坛”“中国网络文学IP交易大会”“读者体验活动”“网络文学线上活动”“成果发布”等六大板块数百场活动。

据了解,中宣部、国家新闻出版广电总局、中央网信办、中国文联、中国作协、北京市委市政府等有关领导,以及阅文集团、爱奇艺、阿里文学、磨铁图书等企业代表和知名作家代表月关等重要嘉宾,将出席大会开幕式暨中国网络文学高峰论坛。

本次大会从网络文学本身延伸开来,致力于突出“+”的概

念,涵盖网络文学、影视、动漫、游戏、娱乐、阅读等跨IP泛娱乐内容,搭建网络文学创作、开发、展示、交流、合作、转化平台。大会致力于打通相关产业链的联系,构建以网络文学为核,多产业链融合发展的网络文学生态圈,邀请业界专家和学者共同探讨“网络文学+”的话题。大会期间,网络文学企业将联合传统出版、影视、游戏、动漫等企业,面向广大受众,推出网络文学IP转化虚拟现实体验、动漫主题展、“粉丝”见面会和发布等各类读者体验活动。

此外,阅文、中文在线、纵横、铁血等40多家网络文学企业在8月7日至13日于线上同步推出各种限免阅读、赠送阅读币等优惠活动。