



烈日下的环卫工

□陈罡元 文/图

那天去一个景区玩，35摄氏度高温，我们下午5点到了仍然热浪滚滚，太阳依旧晒得让人受不了。

在景区门口，人们涌在一起，再加上一些售卖货物的小贩，不大的地方拥挤不堪，人多得让人透不过气来。我与家人躲在了一块树荫下面，准备先透会气，歇息下再进去。

我摇着手中的扇子懊恼地跟嫂子说：“这天气真是热得受不了了，早知道我们晚点来就好了。”正说着，一抬头，见一环卫工满头大汗正在清扫旁边一地的纸屑。

环卫工是位大叔，个子细小，约五六十岁左右的年纪，他既没打伞也没戴遮阳帽，豆大的汗珠从他黝黑的脸上滚了下来，连眼睛都睁不开。他一边用衣袖擦拭着脸上的汗滴，一边清扫着脚下的垃圾，全然不顾已经被汗水打湿的衣衫，不慌不忙地干着手里的活儿。

我的心忽然在那瞬间被柔软地刺痛，其实，他完全可以戴顶遮阳帽，或者也像游客一样，去阴凉的地方乘会凉、躲会太阳的。

我试探性地把扇子递过去并问他：“大叔，来，先扇扇风，天气这么热，您咋不戴顶帽子啊？先歇会吧，您看您老眼睛都被汗水滴得快睁不开了，衣服也全湿了！”见有游客和他说话，大叔反而有些腼腆，很不好意思地用手往青铜色的脸上抹了下汗回我说：“姑娘，你不知道，这天气太热，戴顶帽子更出汗，索性不戴！干我们这行的，是不管刮风下雨的。像这景区，我不时时清扫，如果让地上的垃

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314

本版邮箱: ldwbgh@126.com

本版面向所有职工征集稿件

■图片故事

绿色明珠塞罕坝

□沈海滨 文/图

大家都说，塞罕坝是北京的后花园，在这个金秋的美好时光中，我终于来到了魂牵梦绕的塞罕坝。

塞罕坝位于承德市围场满族、蒙古族自治县，距北京450公里。塞罕坝是蒙语，意思是说“美丽的高岭与河流”。那里的确有漂亮的山，一望无际的大草原，还有如玉带般清澈的河流。我们坐着车前行，离草原越来越近，天空就会越来越蓝，云越来越美，空气越来越清新，让人忍不住想多呼吸几口新鲜的空气。

7月中旬到10月中旬应该是去围场坝上的最佳时间，蓝天白云、遍地野花，策马驰骋草原，实在是人生的一大快事。

漫步在辽阔的塞罕坝草原上，站在几乎触手可及的蓝天白云下，踏着无边无际的绿色，满眼的牛羊和骏马，我们欣喜若狂，仿佛来到了想象中的人间天堂。抬头望去，那天空，从没有见过它如此的清澈；那变幻多姿的云朵在蓝天上流动或者停驻，为清澈的蓝天增添了一幅幅灵动的图案。

整个天空被云朵装饰得像一幅巨大的油画，不同的颜色不同的形状给人变幻的视觉。站在天空下心情爽极了。远处望去，满眼的绿色一直铺向远方、山岭上……兴奋的我在草原上奔跑，使我想起了一首北朝民歌“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”

塞罕坝的秋天是热烈的，各种色彩都竞相争妍。塞罕坝的秋天是变幻的，一路风霜雨

雪，像魔术师一样变幻出梦幻般的色彩。塞罕坝的秋天是壮美的，大自然的笔墨绘出一幅幅山水长卷。

当北方大部分地区天气还很热的时候，秋天便悄悄降临塞罕坝了。在草原的牧场上，有游荡的马群、牛群。在封护的牧场里，一垛垛饲草像草原秋天的标点，把草原秋色修饰得更加迷人。

远处，金黄的天然小白桦稀疏地分布在小山丘上，稠密的白桦林、蒙古栎、山杨树犹如一团五彩缤纷的锦绣。在草原上行走，最忙的便是眼睛。

塞罕坝，辽、金时期曾被称作“千里松林”，曾是皇帝狩猎之地。木兰围场是中国历史上唯一的皇家狩猎场。清代盛世时曾每年在此举行“木兰秋狝”大典。鼎盛时，这里曾经有72围供皇家狩猎。

这一辉煌的历史，至今为人们所津津乐道。历史上也流传了

很多优美的故事传说，依托这些典故，塞罕坝修砌和完善了众多的人文景观，如木兰秋狝文化园、塞罕塔、康熙点将台、塞北佛石庙等等，使这些典故得以更好地保存和传承下来。

塞罕坝的秋天是丰富多彩、美丽而诱惑的。她似乎要用尽世间所有的颜色装点这片土地。

当你处在黄色、橘色、红色、绿色、青色、紫色、白色等等组成的色彩海洋里，你会发现她不是单一的，也不是我们能用语言所表达的。当你用欢快的心情走进她，那枫叶像火焰在燃烧，红得妖娆，红得热烈，她在你的眼里就是那红色的枫叶；当你用忧郁的心情感受她，那白桦林里一片金黄，有些许苍凉，些许怀念，她在你的意境里又变成金黄色的桦树林；当你用期待的目光欣赏她，那挺拔的云杉依旧那么苍翠，清新而明快，绿得让人珍惜，让人怀想，期待着下一年的春季，塞罕坝又成了一片绿色的海洋，她在您的思想里变幻成郁葱葱的云杉林……

她热烈而又神奇，激情而又壮美。



■青春岁月

草垛上的月亮

□赵利辉 文/图

在我小时候，夏收过后，田净场空，家家便要忙着堆草垛。场院里、老树下、沟渠边都可以堆草垛。这样随意地堆放，主要是便于农家生火做饭。高高的草垛，低矮的土墙，不规则的泥土路，构成一个迷宫般的村庄，这迷宫就是我们小孩子游乐场。

我们男孩子通常喜欢玩猛一点的游戏，比赛翻筋斗，谁输的话就从麦草垛上翻筋斗跳下去。农村的孩子皮实，禁得起摔打。我小时候身体孱弱，父亲为了锻炼我，鼓励我也加入到筋斗队。晚上歇凉时，父亲就和我们一起在打麦场上闹腾。但父亲好像一直在输，输了就一个筋斗从草垛上翻滚下去，四仰八叉躺在麦场上装死，引大家发笑。他偶尔还会空翻两圈，这绝活儿赢得场上的人喝彩叫好，伙伴们羡慕得不得了，我心里头自然也充满了自豪。有时候其他的孩子输了，父亲就在他的屁股蛋上打一下，故意板着脸要他重新翻一次。伙伴



们有会翻的，也有不会的，翻得好的栽下去嘎嘎大笑；胆小的耍赖皮，像条泥鳅一样哧溜溜下去，有惊无险。不料人多了，踩塌了麦草垛，一下子把我们全埋在了草窝里头。

这样的事儿，在草垛上看电影时常有发生。电影里敌我战斗正激烈，却突然停了电，放映员派电工去找柴油发电机，我们便坐在草垛上看月亮、数星星，总感觉只要再站高一点，就可以只手摘星辰了。不料，等得久了有人就开始不安分起来，在草垛上晃来晃去，晃得凶了，麦草垛滑塌了，大伙儿又全都埋草窝里去了。看电影的大人们回转过身来，看着我们的狼狈相哈哈大笑。电工回来说发电机坏了，电终于没能等来，村里人并不沮丧，相互调侃说还是看了一场好

电影，叫做《草包英雄》。

筋斗队倘有女孩子加入进来，便只能玩捉迷藏了。堆起的草垛，房前屋后都是我们隐身的好去处，就是很黑暗的角落，女孩子躲起来也不害怕。因为月光很好，人走哪里月亮就走哪里，就好像总有个打手电筒的人跟着你，陪伴着你。为了难住寻找的伙伴，我挖空心思，不时转换阵地。牛栏、猪圈、鸡窝，都是可以选择的好地方。小女娃半夜找不到人，就站在麦场上哭鼻子，盼着我们一个个从什么鬼地方冒出来。

机灵一点儿的明明没有看到你，她还故意大声说：“快投降吧，我已经瞅见你了！”这样一说，我偏就不出来。等她失望离开，我又有些无趣，只好胡乱瞎想明天吃什么。

忽然，草垛轻微晃动起来，

这回莫不是有人真发现了我，我赶紧蜷缩起来。外面窸窸窣窣的，隐隐约约还有人说话。一个男的说：“你爹嫌我穷，他要是还不答应，今晚我就胡来哩，不看他那脸。”女的说：“那你叫我以后咋在村里活人呢，你好好跟我爹说么……”我听出是邻居彩霞姐的声音，她和秋生哥的事，我听彩霞娘跟母亲唠叨过。我就大声对外面的人说：“我在藏猫猫哩，你俩到远处说话去，别叫人发现我了。”外面的人立刻止了声，跑开了去，草垛不再晃动了。吓走了他俩，不知过了多少时辰，迷迷瞪瞪听到几声猫头鹰的怪叫，我忙将头埋进草垛里，大气儿都不敢出，生怕它叫了我的魂去，但它又似乎是在提醒我，夜深了，天凉了，该回家了。

我钻出草垛，抖了抖身上的草屑，身上湿漉漉的，知是后半夜下了露水。草垛上的月亮已经偏向了西天，打麦场上的人不知什么时候都已经走空了。这么晚了，回家免不了挨顿骂。我蹑手蹑脚地走在村里头，做贼一般，影子在前，身子在后，我一步一步踩着自己的影子往家走，心里想着明天吃什么。月光如水一样倾泻下来，村路上仿佛铺了一层白砂糖，这糖这水就淌在了心里头。