

■文娱资讯

北京国际音乐节迎20周年庆典

本土“交响马拉松”
挑战不可能

□本报记者 于或

在昨天举行的北京国际音乐节艺术基金会新闻发布会上,记者了解到,今年的北京国际音乐节将于10月8日至10月29日举行。今年音乐节将以“北京国际音乐节20周年”为主题,在为期22天的时间里为观众献上涵盖歌剧、交响乐、教堂音乐会、儿童音乐会、漫步系列音乐会等品类的29场演出。值得一提的是,今年的音乐节不仅将带来“贝多芬交响曲全集”演出,更将集结九大本土乐团与一支临时组建的节日乐团共同打造时长达10小时的“交响马拉松”。

《女武神》还原首演风貌

歌剧一直是走过20年的北京国际音乐节的亮点,今年北京国际音乐节的歌剧板块将主打瓦格纳剧目。10月24日、27日,由奥地利萨尔茨堡复活节音乐节与北京国际音乐节联合制作的《女武神》将强势袭来。据介绍,该剧

是为纪念指挥大师卡拉扬创办萨尔茨堡复活节音乐节50周年所制,舞台美术高度还原了该剧在1967年首演时的风貌,同时融入了现代的舞台科技手段。届时,年过八旬的卡拉扬的太太也将来到保利剧院现场助阵演出。

一站畅听“贝多芬全集”

2017年正值伟大的德国作曲家贝多芬逝世190周年,为此北京国际音乐节今年在交响乐演出板块打造了一条贝多芬主线,除在开闭幕式音乐会献上包括《艾格蒙特序曲》《D大调小提琴协奏曲》《C小调合唱幻想曲》之外,本届音乐节还将延续近两年以全集系列的方式呈现勃拉姆斯、柴可夫斯基交响曲的方式,在10月22日至26日献上由指挥大师帕沃·雅尔维执棒

不来梅德意志室内爱乐乐团带来的贝多芬九大交响全集系列演出。此次九大交响曲将在中山音乐堂以四场音乐会完成,其中10月22日上演贝多芬第一、第二、第三“英雄”交响曲,10月23日第四、第五“命运”交响曲、10月25日第六“田园”、第七交响曲,10月26日将以第八交响曲和宏伟的第九“合唱”交响曲为整个贝多芬系列划上句号。

陈其钢领衔“中国概念”

自从2002年首次推出“中国概念”以来,北京国际音乐节对中国作曲家、中国作品始终保持着极高的关注度。10月29日的闭幕音乐会上,著名作曲家陈其钢将带来北京国际音乐节艺术基金

会委约创作的新作小提琴协奏曲《悲喜同源》,以此献给北京国际音乐节20周年庆典。此外,10月16日,北京交响乐团将在谭利华指挥下带来一场“京华风韵”中国作品专场音乐会。

九大本土乐团集结“交响马拉松”

为了集中展现国内交响乐团的艺术风采,本届音乐节将在10月14日呈现一场由国内9支交响乐团参与的“交响马拉松”音乐会,在十个小时内观众将欣赏到包括中国交响乐团、中国爱乐乐团、北京交响乐团、上海交响乐团、广州交响乐团、杭州爱乐乐团、深圳交响乐团、青岛交响乐团、昆明聂耳交响乐团,以及一支临时组建的节日乐团的精彩演出。据本届音乐节艺术总监余隆介绍,“交响马拉松”将分上下两个半场并分别售票,能集结九支国内顶尖乐团轮番上演总时长长达十个小时的音乐会,不仅创舞台新篇,而且是在“挑战不可能”。

各色音乐会纷至沓来

本届音乐节的三里屯演出板块将重点聚焦小而美的歌剧剧目。捷克歌剧《小狐狸》首度在中国舞台亮相,也是国内首度尝试科技和音乐的有机结合,届时每个观众都戴着射频耳机观看演出,不仅能体验到独特的歌剧声场,还将跟随演员游离于场馆中,与演员零距离互动。独幕歌剧《人声》也将给人耳目一新的体验感。

今年北京国际音乐节的儿童音乐会将以“笛韵童声”为主题,著名竹笛演奏家唐俊乔将与

王晶:
现在观众的口味完全不同

本报讯 近几年的华语电影票房盘点中,香港导演王晶总是会出现在人们视野中,他执导的电影在票房表现上不见得是最亮眼的,但从来也不差。近日王晶表示,他的目标就是要拍观众喜欢的电影。他直言,作为一个商业片导演,他一直在研究观众的变化,他认为当下网络平台发展迅速,年轻人的口味完全不同了,再像以前那样拍电影满足不了现在的观众。

“年轻观众会追求一些悬念很强的,猜不到的剧情。他以为剧情是这样走,你就不要这样走。现在网络平台点击率最高的永远都是一些有悬念的作品,所以你必须给他悬念,给他新面孔、新点子,这样才能让他们追看和点评。所以传统的老一套的手法我不认为还能成功。”王晶进一步说明他眼中年轻观众口味的变化。

近日,王晶执导的电影《降魔传》正式定档。王晶称这部电影

幻大片是从四年前就开始了构思,灵感来自希腊神话里的宿命观念。“去年已经拍完了,特效的量很大,所以我们宁愿慢慢做好,正式定档是十天前才决定的。”王晶说。据王晶介绍,《降魔传》的主线是悲剧,加入了喜剧的细节和奇幻的外观,是比较新鲜的呈现方式。

电影《降魔传》男女主角分别是郑恺和张雨绮。对于两位演员,王晶表示,郑恺是他一直想合作的演员,而张雨绮则是他第一眼看就觉得很好的女孩。

在电影行业内,王晶一向以高产著称,他同时操作电影、电视剧、网络大电影等多个项目,对此,王晶表示,从入行以来,就是一个人做多份工作,已经习惯这种状态。对于如何保持各个工作之间的平衡,他认为足够努力就好,同时他也坦陈自己是善于用人的监制,总是能找到合适的人做合适的工作。

(杨静)

胡静塑造革命先驱

本报讯(记者 于或)由刘毅然执导、胡静领衔主演的革命历史题材电视连续剧《向警予》,正在法国火热拍摄中。剧中胡静饰演女主演向警予,这也是她首次挑战红色题材电视剧。

电视剧《向警予》根据作家舒新宇同名传记小说改编。在向警予的一生中,无论是青葱的学生时代,还是组建家庭、身为人母后,她都从未停止过革命的脚步。正值红色8月,主旋律题材

影视剧大放异彩,让《向警予》这部充满正能量,宣扬革命精神的作品引起广泛关注。

想要将这样一位胸怀天下,无私伟大的女性鲜活立体地展现出来,就必须深入她的内心,理解她的信仰。胡静表示:“希望通过自己真诚的表演,能够让不熟悉向警予同志的年轻人们认识这位伟大的革命家。”

据悉电视剧《向警予》将于近日杀青。

潘家园第23届全国连环画交易会开幕

“重量级”《水浒传》将亮相

本报讯(记者 孙艳)昨天,潘家园第二十三届全国连环画交易会开幕,为期4天。在本届交易会上,《水浒传》《红东周》等经典散本及连环画手稿精品将亮相拍场。

从1950年至今,有10余家出版社共出版了数十套版本的水浒题材连环画,其中有两套“重量级”的《水浒传》连环画套书。其中之一便是自1955年起至1962年止,由朝花美术出版社历时8年完成出版的成套《水浒传》,该套连环画全套共26册,为上世纪50年代古典题材的代表作品。在8月6日上午举办的拍卖会上,该版本《水浒传》的散本《闹华山》《高唐州》《李逵

元宵闹京东》等将亮相拍场。该作品是由连环画大师卜孝怀、徐光宇、任率英等作者创作。

上世纪60年代初期的《红东周》也是本次交易会的一大亮点。本套作品汇聚上海人民美术出版社的连环画大师:严绍唐、汪玉山、水天宏、李铁生、陈光镒等精心绘画而成,本件拍品不仅绘画精美,而且品相相当完好,具有极高的收藏价值。

交易会还有《金锁和银锁》原稿一套拍卖,该作品是由李成勋于1959年完成出版的。

据悉,本届连环画交易会自8月3日至6日结束,交易会期间展厅设有拍品预展区,可供连环画爱好者参观欣赏。

■周末剧场



《思奔》

即日起至8月6日
大隐剧院

1945年的抗日根据地,一个女匪匪徒打误撞打下一架日本飞机,又撞下另一架国军飞机。两架飞机同时紧急迫降附近的村庄。女匪在与日军国军几番周旋过后,竟然遇到与国军飞行队长互换了身份的往昔恋人……

《思奔》是一部笑中有泪的爱情悲喜剧,它讲述了男女之间阴差阳错的跨国爱情故事和中日战争背景下的情感纠葛,跨国恋终究成眷属。剧中言辞幽默,动作滑稽,情节离奇,加之故事推进过程中大量的伏笔,都为《思奔》在矛盾集中爆发的悲剧结局前平添了喜感。

从严格意义讲《思奔》并不是喜剧,因为传统意义上的喜剧是性质轻松的大团圆结局。而《思奔》也绝不仅仅是悲剧,因为在演绎的过程中它有叫我们在荒诞乖讹中见出诸多新鲜的趣味。



《网子》

即日起至8月6日
天桥艺术中心剧场

话剧《网子》把观众不熟悉的京剧后台搬到了台上,让观众看到京剧演员光鲜背后的种种不易。该剧讲述了清末民初时,因生意亏本要寻短见的秋子,意外捡到了一个男婴并收养,后机缘巧合进入了梨园。十余年来,秋子做了“箱官儿”给演员勒头,男婴鸣春则从小学习武生,在秋子的悉心培养下,终于成为一名“角儿”。抗日战争爆发后,一颗炮弹把鸣春炸死,秋子听噩耗后悲痛欲绝,最后在想象中给儿子勒了最后一次头。

对观众而言,《网子》不仅有一个让人潸然泪下的好故事,还能从中学习到许多京剧知识、京剧掌故。

于或 整理