

■台前幕后

刘佩琦谈《龙之战》：

骑马泡水一天，累演好心中英雄，值

本报讯（记者 于彧）战争动作电影《龙之战》将于8月4日公映，影片艺术再现了“镇南关大捷”这场战役。在片中饰演冯子材的著名演员刘佩琦透露，冯子材是其最敬畏的民族英雄，也正因此接下了这部戏。为了更好地诠释冯子材，刘佩琦不仅花了大量时间研究人物，演戏中甚至骑马在河里泡了一天，直被导演称赞敬业。

电影《龙之战》艺术再现了中国近代史上著名的“镇南关大捷”战役，讲述了民族英雄冯子材率领广西狼兵，冒着敌人猛烈的炮火，顽强抗击入侵，并取得中国近代史上一场重大胜利的英雄故事。《龙之战》首次将这一历史事件搬上大银幕，展现了军民浴血奋战的民族精神，也讴歌了各族人民众志成城保卫家园的爱国情怀。《龙之战》画面精

致，节奏紧张，更汇集了爆破、肉搏、水战、火攻等多种元素，堪称中国版的《血战钢锯岭》。

金鸡奖、华表奖最佳男主角获得者刘佩琦，此次在片中饰演民族英雄冯子材，再度展现了精湛演技。刘佩琦表示，“冯子材是我心目中最值得敬畏的民族英雄，我也非常喜欢像冯子材这样有血性的人，我和他的性格也有相似之处，这让我毫不犹豫地接下了《龙之战》。”对于“清朝老炮儿”的称谓，刘佩琦解释，“清朝老炮儿说的就是那种不忿、不服输的内在力量。”

为了更好地诠释冯子材，刘佩琦花了大量时间了解人物性格，骑马、肉搏、爆破……刘佩琦全部亲自上阵。他说，“《龙之战》的武打多，炸点多，骑马多。有一场戏，我骑马在河里泡了整整一天，很累，但我觉得值！”他也

感慨，“片中动作戏的量对我来说正合适，再多一点我这老身子骨就扛不住了。”刘佩琦也动情地表示，“我拍了30多年戏，《龙之战》给了我一种电影的信心——我们中国有大片了！看完这部电影，你会觉得身为中国人，太提气了，太自豪了，《龙之战》是我们每一个中国人都应该去看的电影！”

该片导演高峰透露，“为了高度还原冯子材与敌军将领激斗的这场戏，刘佩琦与外籍演员准备了数日，两人还特别进行了集训。已经是花甲之年的刘佩琦顶着高温，一遍遍地拍摄着这场戏份，以求达到最好的效果，非常敬业。”



■新书推荐



《不可思议的朋友》

作者：[日] 田岛征彦

《不可思议的朋友》是一本主题深刻的自闭症题材绘本，但讲述的是一个平实、动人的故事。该书取材于日本淡路岛上发生的真实故事，故事的原型是治井一马、小田阳介两位少年。他们从幼儿园时代就相识，直到29岁的今天，一直共同成长，持续着他们的友情。绘本作家田岛征彦在淡路岛实地取材，历经三年才完成这部作品。在日本出版后赢得广泛关注，是一部难得的话题杰作。

■娱乐杂谈

《战狼2》是一部什么水准的类型片？

公映6天《战狼2》便取得15亿元的票房，该片成为今年中国华语电影票房冠军看来已是板上钉钉。取得如此傲人成绩的《战狼2》实至名归吗？

答案是肯定的。因为这是第一部中国人的战斗英雄扬威异域的电影大片，而之前，这几乎就是美国电影的专利。中国人看“007”，看《黑鹰降落》，看《蝙蝠侠》都能那么沉迷，如果故事换成中国人的故事，主角换成中国的英雄，制作水平又不错的话，它能引发的轰动是可想而知的。《战狼2》让很多观众看得激动，是因为动作戏方面料很足，影片的搏击戏绝不是传统的中式武打，而是以简单有效的军队搏击术、刺枪术等融合在一起的真实



搏杀术，这使片中吴京的以小胜大的搏斗颇为让人信服。另外吴京在片中做了很多具有危险性的搏命动作，比如高空管道行走，坦克追逐等，敬业精神令人佩服。

《战狼2》引发一片亢奋，但也有批评，称其为爱国主义秀，但两者都不全对，并非非黑即白。《战狼2》当然有其非常正面和积极的意义，因为中国民族性格今天真的太缺少英雄主义，

太缺少尚武精神，甚至太缺少浪漫之心了。美国可以有超级英雄，中国为什么不能有呢？沉迷于《战狼》式的表达当然是一种精神空虚的表现，但完全见不得中国式英雄的表现实则是另一种精神空虚。

当然，《战狼2》也的确存在一些明显的不足。比如该片在编剧上主旋律凸出得过于生硬。再比如，杂糅了动作戏、飙车戏、坦克戏等多种吸引眼球的元

素，但如果细究起来几乎每样都和一流电影差距巨大。但这是因为中国电影工业整体水平的落后，必须对此有个清醒的认识才行，而不能苛求《战狼2》，它已经做了很多，希望它只是一个开始。

在李小龙电影在海外火爆的年代，中国人在海外遇上歹徒，摆个李小龙的姿势，往往能化险为夷；今天，《战狼2》的结尾，吴京面对交战双方，举起中国国旗安全通过。后者据吴京说是真实根据的。从某个角度上来说，吴京有一点像这个时代的李小龙，成为了一种心理需求的精神寄托。

如果说张艺谋的《英雄》拉开了中国电影市场扩张的大幕，那么《战狼2》则为中国动作大片的现实主义打开了巨大的可能性，虽然它还和真正的超一流类型片有着巨大的差距，但对于中国类型电影，却具有里程碑的意义。（李小飞）



《角儿》

作者：[美] 严歌苓

《角儿》是当代著名作家严歌苓的中短篇小说精选集。书中收录有《小顾艳传》《青柠色的鸟》《乖乖贝比》《老囚》《谁家儿女初长成》等十部严歌苓精选的中短篇小说。身兼作家与编剧，且曾为文艺女兵、在大江南北的舞台上饰演过多种角色的严歌苓，深知人生如戏的况味。我们阅读和体味书中每个“角儿”的故事，也许能为扮演好自己在如戏人生中的“角儿”加一道筹码。

于彧 整理

“我眼中的北京公交”专题摄影大赛

作为2017年“把微笑带回家 为最美劳动者点赞”大型公益系列活动之一，劳动午报社携手北京公交集团共同举办“我眼中的北京公交”专题摄影大赛，动员全市摄影爱好者广泛参与，建立市民与公交企业之间相互了解，相互支持的桥梁。

作品要求

- 1.作品创作时间为2016年5月20日-2017年10月10日拍摄，作品需围绕“北京公交”展开。
- 2.作品为单幅照片或组照限6张以内，组照视为一件参赛作品。
- 3.彩色、黑白胶片和数码作品均可参赛，请保留原始正片、负片或数码作品原始文件。
- 4.数码相机拍摄的作品作者须保证持有长边达到或大于3000像素，并可读取拍摄信息的文件。一旦入围，主办单位工作人员会联系索取大图，请在规定时间内提交，在规定时间内未交者视为放弃。
- 5.照片仅可做亮度、对比度、色彩饱和度

的适度调整，不得做合成、添加、大幅度改变色彩等技术处理，谢绝提供电脑创意和改变原始影像的作品。

6.提交作品必须为本人原创，如发现抄袭、盗用等情况将被取消参赛资格。

投稿方式

数码参赛作品与报名表放入同一个文件夹中，文件夹注明“我眼中的北京公交+作品名称+姓名+手机号码”，打包压缩后投稿（ldwb2008@126.com）。提交的摄影作品为JPG文件格式，压缩后文件不小于3M，图片长边不小于3000像素。

北京公交集团
劳动午报社

广告

京郊小漓江—龙庆峡

“小三峡胜似三峡，山比三峡险；小漓江赛过漓江，水比漓江清。”这是游人曾为龙庆峡拟的一幅对联，它道出了龙庆峡奇山丽水的底蕴……

龙庆峡的盛夏，气候凉爽，空气清新。当您游览完龙庆峡，驻足在五万平方米的船台广场时，民族风情歌舞表演和诱人的风味小吃让你流连忘返，您也可以融入歌舞表演中，忘情的翩翩起舞。

龙庆峡景区设施包括：住宿、餐饮、会议、娱乐，设施完备，服务优质。

龙庆峡：春有冰河百花，夏有凉风送爽，秋有红叶满坡，冬有冰雪乐园。

龙庆峡风景区一年四季欢迎您！



【服务电话】010-69191020

【地址】北京延庆古城村北

【官网】www.longqingxia.cn