



## 对手比中国队更完美

本次游泳世锦赛，中国跳水队“丢掉”的3个奥运项目金牌分别是男子十米台、女子十米台和男子双人三米板。除了在男子双人三米板项目中，中国组合出现了明显失误，其他两个项目中国选手并没有明显失误，之所以没能拿到金牌，完全是因为对手的表现更出色。

男子双人三米板的比赛中，中国组合在领先的情况下在最后一跳207C（向后翻腾三周半抱膝）中出现明显失误，这一跳中国组合只拿到了72.36分。原本身处第二位的俄罗斯组合最后一跳选择了难度更大的109C（向前翻腾四周半抱膝），这一跳他们拿到了100.32分的全场最高分，凭借这一跳他们成功逆袭最终拿到冠军。

可以说俄罗斯人最后一跳接近完美，但如果不是中国组合自己出现失误，这枚金牌原本可以收入囊中。

除了这个项目外，在男女单人十米台的比赛中，四名中国组合都正常发挥了自己的水平。杨健在世界最高难度109B（向前翻腾四周半屈体）这个动作上，甚至拿到了破百的分数，尽管还不够完美，但已经做得够好了。另一名男选手，去年奥运会冠军得主陈艾森，最终总分数与去年奥运会相比并不差。如果说陈艾森的表现已经接近完美，那么冠军得主戴利的表现无疑就是完美的。

女子十米台的竞争与男子十米台相似，两名中国选手的表现很正常。只可惜马来西亚选手张俊虹的表现更好。

网球金花李娜的教练卡洛斯曾对她说，“网球比赛不是你表现好就一定赢，因为有时候对手表现得比你更好，所以不要太自责。”

与其说中国队丢掉了男女十米台的金牌，不如说是国外选手赢得实至名归。表现已经接近完美的中国选手，不应该苛求自己太多。

## 没有领袖的时代

去年的里约奥运会上，中国跳水队拿下了8枚金牌中的7枚，这是中国跳水队在海外奥运会上的最好成绩。仅仅一年之后，中国跳水队在世锦赛上的表现却平了世锦赛最差成绩。为何一年之间同一支队伍表现反差如此之大？答案可能是老将的离去。

里约奥运会结束后，何姿、秦凯、吴敏霞等老将纷纷退役。如果说郭晶晶退役后，吴敏霞无缝衔接，扛起了领军人的旗帜，让中国跳水队进入“后郭晶晶时代”。那么现在的中国跳水队已经进入了全新的时代，一个还没有领袖出现的时代。

老将的离去对于中国跳水队的影响并不是直接的，甚至在单项上没有影响。吴敏霞去年参加的女子双人三米板项目，本届世锦赛中国队依然是冠军。何姿从事的女子单人三米板项目，这一次也没有让冠军旁落。秦凯则是去年奥运会男子双人三米板的人选，去年这个项目中国队也没有拿到金牌。而且男子双人三米板，早就已

# 中国跳水队 成绩“跳水”谁之过

□张晓克

2017年游泳世锦赛跳水比赛已经落下大幕，中国跳水队拿下了13枚金牌中的8枚。按理说这是一个不错的成绩，但跳水队上上下下却对这个成绩都不满意。中国跳水队丢掉的5枚金牌中，有3个项目是奥运会项目。上一次中国跳水队在世锦赛中丢掉5枚金牌，是在2005年的世锦赛中，这一次中国跳水队平了世锦赛“最差”战绩。

北保定的郭晶晶，也只是出身于一个工人家庭。

年轻的运动员，最初的原动力就是改变自己的命运，一旦这个原动力再和国家荣誉相结合，那么将是无比强大的驱动力。

但国外选手练习跳水的原动力完全不同于中国选手，尤其是在没有体制保障的情况下，练习跳水最主要还是因为热爱。八年前15岁的戴利拿到罗马世锦赛男子十米台冠军时，大他一岁的邱波是亚军。五年前的伦敦奥运会，邱波还是银牌得主，戴利却只拿到了铜牌。去年的里约奥运会，邱波只拿到第六名，不过戴利更惨，英国人连决赛都没进去。

但本届世锦赛上，戴利六跳全部拿出了超神般的发挥，一跳比一跳稳、一跳比一跳完美，最终时隔八年再拿金牌。而整体大赛成绩远好于戴利的邱波，本届世锦赛却只参加了一个混合项目，里约奥运会的阴霾让他的内心久久不能平静。

如果单论压力的话，戴利不一定就比邱波小。在英国跳水并不是普及度很高的项目，戴利一个人就是英国跳水的代名词。他不仅经历了神童高开低走的“伤仲永”般故事，更是在几年之前与同性恋人结婚，他面对的舆论压力甚至比中国运动员还要大。

但是在热爱的推动下，戴利突破了自己在五组转体动作上的短板，重新回到了世界之巅。而且他还是本届世锦赛中，唯一参加了2009年罗马世锦赛男台决赛的选手。背负太多的邱波，却连参赛的机会都没有。原动力越单纯，在时间刻度拉长的情况下就越坚韧。

更何况随着中国经济的腾飞，越来越多的普通人过上了更好的生活。愿意把孩子送去练跳水、体操这种苦项目的家长越来越少，中国跳水的原动力本就不那么单纯，如今这不单纯的原动力也在逐渐丧失。这也难怪，拿了8枚金牌的跳水队依然要居安思危了。