

■职工文娱

洪韵艺术团团长薛洪敏：“最大的梦想是光大传统曲艺”

□本报记者 余翠平

“因为对曲艺的热爱，让我们走到了一起，无论再难都决定坚持下去！”洪韵艺术团团长薛洪敏感慨地对记者说。

今年59岁的薛洪敏之前曾在国企的质检部门工作，偶然的机缘她被一位京剧伴奏的老师发现，推荐着学了京剧，经过跟专业老师学习，得过金奖，在北京电视台票友段位考试荣获了全国十大名票称号！

她爱好广泛又报了曲协培训班，苦学曲艺，这样她认识了一大帮志同道合的朋友，为了更好地传承民间曲艺，两年前，他们成立了洪韵艺术团。

为了让艺术团扩展起来，薛洪敏和团里骨干队员着手发掘了大批有民间曲艺基础、并且热爱曲艺的人员加入艺术团，同时请专业伴奏的老师过来给艺术团的琴师进行培训。

“我们涉猎的曲艺门类很广，像北京琴书、京韵大鼓、单弦、天津时调、京东大鼓、含灯大鼓……这里面有很多都是非物质文化遗产，我们艺术团的目标之一，就是要将这些丰富的民间曲艺传承下去，因为它们是我们民族的宝贵财富！”

薛洪敏说：“含灯大鼓是一门高难度的民间曲艺，它起源于清末民初，以梅花大鼓唱腔为主调，只是外在形式上有所变化。含灯大鼓的表演是演员口中咬一根小竹签。以此支成一个小架子，上面点燃三支蜡烛，演唱中演员的牙齿是不能张开的，否则架子会全部掉下来。在这种情况下，还要求演员在演唱中，字正腔圆，蜡烛不倒，灯不灭（灯是指点燃的蜡烛）完成一曲。”

“含灯只是演唱形式，不是独立曲种。其独特的表演形式，增强了曲艺的视听效果和趣味性，深受国内外观众的喜爱。但是，含灯大鼓要求表演者一心三用，打板节奏要准，吐字行腔还需字正腔圆，气息稍有失控，烛火就会熄灭，这些高难度的技巧成为阻碍其传承发展的一大因素。所以曲艺传承迫在眉睫。”

为了练好含灯大鼓，薛洪敏没事就在嘴里叼一根小棍儿，结果嘴角常流口水。然后还要演唱，气息不能太弱，否则吐字不清，但也不能太强，要不然，蜡烛就会被吹灭。

在一次演出前，由于观众太多，薛洪敏的灯架被观众撞掉了一边，只剩一边了，为了不辜负观众的期待，薛洪敏嘴里叼着只有一边的灯架，硬是圆满完成了演出！受到全场观众的热烈欢迎！

“你知道吗？当时我脖子、头一动都不敢动，左手打着板子，右手拿着鼓槌子，嘴里叼着灯架，保持着灯架的平衡，还演唱着，浑身都是汗，难度太高了！”

在薛洪敏和团队成员的努力下，他们的乐队能演奏的乐器日渐全面，像杨琴、三弦、琵琶、胡琴、电声乐器、笙等。团员也



发展到三十多人，能上演的曲种有京韵、单弦、北京琴书、京东大鼓、西河大鼓、天津时调、俸调大鼓、快板、相声、山东快书、歌曲、戏曲等。这其中有很多是属于国家非物质文化遗产的曲种。他们的团员有的是企业家、书画家、作曲家、教授，有的来自曲艺世家，有专业表演经验，还有的则只是有一定基础的曲艺爱好者们。

他们多次参加公益演出，曾登上国家大剧院的舞台演绎过京剧国粹。还在钓鱼台大舞台参加全国的非遗节目演出。他们中有京剧业余五段的获得者，有京剧大赛的金奖、银奖、三等奖及优秀奖的获得者，也有曲艺大赛的一等奖和各个奖项的获得者。还荣幸地参加了2017年首届百姓公益春晚，成为公益大使！

目前，薛洪敏和艺术团里的成员正在准备9月份的大型公益演出，主办方希望他们表演有关三国的节目，团员们真心的想把这次节目创作表演好，但面临最大的难题是资金紧缺。

“我们想创新，就想着前面的演员在演唱，后面的演员可以扮演《三国》里的角色，并在演唱中，配合他们的表演，但是这些演员的服装采买，就需要花一笔钱，我们是民间艺术团，没有经费来源，这是最大的痛点！”

在艺术团发展的过程中，团里的成员都很有奉献精神，有的用自己的车随时拉送人员道具，有的出钱采买服装，还有的克服工作、家庭的很多困难，寒来暑往坚持练习、排演。

“我们的口号是：继承传统，光大非遗，既然源于人民，就要服务社会。虽然很辛苦，但沉浸在曲艺的世界里，那种美妙是难以言说的！”薛洪敏激动地说。



太庙古筝基础培训班结课

本报讯（记者 白莹）为期十周的古筝基础培训班于7月16日结束。此项培训是北京市职工文化艺术发展助推计划培训项目之一，本期培训班共招收基层工会选派学员83人。

该班自4月22日开班以来，在东方乐团年轻演奏家的悉心指导下，演奏水平得到了很大提高，学员们通过学习掌握了古筝

历史概述、技巧变革、古筝结构、演奏技法，并且学习演奏了《沧海一声笑》《大长今》《茉莉花》等初级曲目。

此次培训丰富了职工的业余生活，提升了工会工作者对古筝的认识和演奏水平，对提高广大职工的艺术素质起到了良好的促进作用，培训得到了广大职工的积极响应和一致好评。

■文化资讯

全国街舞联盟专题研讨班举行

本报讯（记者 李睦）7月17日，由中国舞蹈家协会主办的“全国街舞联盟深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神专题研讨班”在中国文联举行开班仪式。研讨班持续两天，全国30个省400多位街舞联盟负责人到场参与学习。

此次研讨班由中国文联、中央统战部八局、共青团中央社会联络部、北京市委统战部作为联合指导单位；中国舞蹈家协会主办、中国舞蹈家协会街舞委员会承办、中国舞协街舞委员会全国联盟（CHUC）协办。

据中国舞蹈家协会街舞委

员会常务副主任夏锐介绍，截至2017年7月，中国舞协街舞委员会全国联盟已经成立省级地方联盟26个，会员单位遍布国内350个城市，各类展演、比赛等文化活动惠及人群上千万人。

此次研讨班结束后，联盟还要求各地街舞负责人回到各省（区、市）向当地街舞工作者传达研讨班精神，力求充分发挥新的社会阶层中新文艺群体的表率作用，带动以青年为主体的广大街舞爱好者努力践行社会主义核心价值观，为繁荣中国特色社会主义文化事业贡献力量。

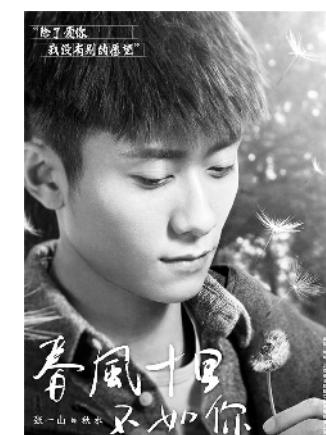


“带本书给家乡的孩子”为爱出发

昨天，北京图书大厦的工作人员为山区的孩子准备爱心图书。当日“带本书给家乡的孩子”第五季捐书信使带着4万多册图书出发。据悉，该活动已经走过四季，12万余册北京市民捐献的爱心图书被送往全国21个省市、自治区的200多所学校。本季，来自各高校的1000多名支教大学生志愿者将继续担当起“捐书信使”，为山西、贵州、云南、宁夏等边远山区孩子带去爱心图书。

本报记者 孙妍 摄影报道

■电视剧场



《春风十里，不如你》

7月21日
优酷网

由马进执导，张一山、周冬雨、尤靖茹、齐溪、陈奕龙等领衔主演，改编自冯唐“万物生长”三部曲之《北京 北京》的电视剧《春风十里，不如你》将于7月21日起网络开播。

该剧讲述了秋水在本硕连读八年的大学生涯中，结识了爱人小红与一群好兄弟，毕业后几经坎坷，也让他们对于年少无知的青春时代产生了无尽怀念与感悟的故事。

周冬雨饰演的小红和张一山饰演的秋水，在剧中是一对时常斗嘴互怼的欢喜冤家，二人之间的情愫也由此渐渐而生。值得一提的是，小红和秋水在感情上的攻守位置时常互换，在不经意间或明或暗地过招，甜虐相间十分引人期待，预告片播出后更有大批网友直呼两人之间的初恋感让人“荷尔蒙飞溅”“肾上腺素飙升”。



《少林问道》

7月18日 19:30
央视电视剧频道

电视剧《少林问道》由《人民的名义》中“育良书记”张志坚、当红小生郭京飞、周一围主演，著名导演傅东育执导。

《少林问道》剧情以程闻道一家被灭门、身负血海深仇为起点，讲述了一段关于少林、关平等爱恨情仇的故事，描述了僧、将、儒之间的纠葛，把道义、情义、仁义、禅意融合其中，让人体悟其中道理。该剧除了故事情节之外还客观呈现了明朝时期的社会风貌和世俗民情，尊重历史还原真实少林精神，是一部“儒、释、道”为一体的至雅至善大剧。