

■台前幕后

新华社电 近年来,青春片成为我国电影市场颇受欢迎的一种类型,影片多以男女主角的爱情故事为主题。而正在上映的又一部青春片《青春逗》导演郑仕明认为,青春不只有爱情,青春片也不应该仅表现爱情。

《青春逗》以当下大学生毕业就业为切入点,从3名大学生毕业前最后一个“光棍节”开始,讲述了大学生由疯狂到迷茫,最终学会成长的故事。剧中人物跌宕起伏的青春经历,既化解了亲情中的误会,也考验了小伙伴们们的爱情、友情,更见证了彼此之间的背叛逃避和不离不弃。

“大学生的毕业择业是当下社会的现实关注,影片试图以戏谑的方式反映当代大学生所面临的窘境。从校园走向社会,当理想遇上现实,他们开始了迷茫,但最终他们学会了面对并渐渐成长。”导演郑仕明日前在京接受采访时说。

从2012年的《那些年,我们一起追过的女孩》和2013年的《致我们

《青春逗》导演：青春片不应只有爱情



终将逝去的青春》开始,我国电影市场的青春类型片逐渐活跃。同时,一些青春片的套路也遭到批评,校园与青春似乎只有爱情一

个主题,而出轨、堕胎、三角恋更成为青春片的“标配”。

“青春片中应该有爱情,但不应该只有爱情。”郑仕明说,

太多的爱情套路过度消费了“青春”,终会被观众摒弃,因为现实生活中的青春,远比爱情更丰富多彩。

郑仕明说,《青春逗》不仅赋予青春美好的“爱情”,更突出了成长过程中所遇到的“事情”,正是“事情”使得片中年轻人懂得了“亲情”,珍惜了“友情”,升华了“爱情”。

“影片最后通过校园剧社舞台剧的形式,表达了‘理想和现实’这一主题。台上是理想,台下是现实;剧中人终成眷属,现实中劳燕分飞;理想美好而丰满,现实伤情而骨感。”郑仕明说,但影片整体的喜剧风格和大团圆的结尾,又彰显了当代大学生积极乐观的人生态度。

■周末剧场



《向上走,向下走》

北京国话先锋剧场 即日起至7月16日

话剧《向上走向下走》是由中国国家话剧院一群“80后”戏剧人在2009年打造,主要演绎了北漂一族的辛酸史,该剧对城市底层劳动者充满关怀,将“保安”“保姆”“农村姑娘”这些看似平凡的普通人,放进轰轰烈烈的戏剧冲突中,讲述了当代都市在社会底层漂泊生活一族悲喜交加的平常故事,并让观众体会到做一个渺小而真实的人是多么重要也是多么不易。

小区保安周栋梁一直告诉家里的女朋友自己是公安,但是女朋友冷不防要来看他,他的保安哥们儿北北和柱子帮他想办法继续瞒过女友,并准备给周栋梁和“嫂子”浪漫烛光晚餐。他们一边找小区里公安家的保姆腊梅借公安服,一边请来“大师”教他们唱歌准备在烛光晚餐上打动“嫂子”的心,但是周栋梁的女朋友凤英这次是预备来说分手的,而在借警服的过程中保姆腊梅已经爱上了善良的周栋梁……

■文娱资讯

“精灵王子”奥兰多首拍中国电影

本报讯 12日,由英国导演查尔斯·马丁执导的时尚动作电影《极致追击》在北京举行定档发布会,领衔主演奥兰多·布鲁姆、吴磊、昆凌、熊黛林,主演梁静、英达、释彦能、常戎悉数到场,畅谈台前幕后的拍摄趣事。

据悉,影片《极致追击》的故事背景发生于上海,因一件稀世国宝在运送过程中离奇失窃,由奥兰多·布鲁姆、吴磊、任达华、昆凌组成的“护宝小队”与神秘的反派力量展开高能对抗,大玩搏命追逐、街头飙车,剧情险象环生。

谈及首次参演中国电影,而且几乎全程都在对打、飙车,“精灵王子”奥兰多·布鲁姆坦言,这部戏确实挑战了他的体能极限,为求真,很多戏份亲身上阵,虽然过程会有些辛苦和惊险,但很值得,也特别过瘾。

和奥兰多有对手戏的吴磊,则谦虚表示,这是自己首次和好莱坞一线明星合作,而且全程英文对白,自己真的受益良多。

发布会上,一个月之前刚刚诞下儿子“小小周”的昆凌甜美亮相,这也是昆凌再度升级人母后首度公开露面,纤瘦如初的好身材也令现场观众惊叹不已。当天,昆凌老公周杰伦还通过VCR隔空现身力挺爱妻,并当场表示将为影片《极致追击》量身打造主题曲。

该片的出品方熙颐影业曾打造过《血战钢锯岭》《第一夫人》等奥斯卡热门影片,导演查尔斯·马丁更是手握两届英国学院奖的世界级导演。目前该片在欧洲以及中东电影市场的海外版权备受追捧,远销45个国家及地区。

据悉,《极致追击》将于9月30日在全国上映。(艾文)



“神剧”有后 《秘密森林》里全员皆疑犯

在被称为“神剧”的《信号》之后,又一部悬疑破案题材的韩剧《秘密森林》火了。该剧由两位“千年电影咖”曹承佑和裴斗娜主演,以豆瓣评分9.2分的成绩与《信号》齐平。

电影咖出动：曹承佑搭档裴斗娜

曹承佑19岁一出道就当上主角,在林权泽的电影《春香传》中饰演古代富家公子。他最具知名度的作品是和孙艺珍合演的电影《假如爱有天意》。曹承佑不算高产,直到32岁才出演了电视剧处女作《马医》。而他更愿意把时间分给音乐剧表演,舞台的历练让他的演技一直在线。在《秘密森林》中一亮相,曹承佑的气场就非同凡响。剧中,他饰演冷面检察官黄始木,不苟言笑、处变不惊,看似“面瘫”却入木三分。

出演女主角的裴斗娜是韩国少有的性格女星。很多美剧迷熟知她,是因为她在热门美剧《超感8人组》中饰演擅长格斗的Sun,以及在好莱坞电影《云图》中饰演了克隆人星美。与曹承佑的“冷”相反,裴斗娜在《秘密森林》中饰演一腔热血的女干探“韩茹贞”,喜欢用涂鸦记录案情。裴斗娜说自己是剧里的“气氛担当”：“如果观众们觉得我可笑,

那就太完美了。”

悬疑感十足：电影编剧幕后操刀

不光主演是电影咖,《秘密森林》的编剧李秀妍也一直活跃在电影领域,这是她第一次执笔电视剧,也是第一次撰写刑侦题材。如果说《信号》玩的是“多个案件,两个时空”的平行叙事结构,那么《秘密森林》则是“一个案件,多种可能”的叙事模式。

故事选择了一个并不大的切入口,从一个破产赋闲在家躲债的商人朴老板的神秘死亡开始,慢慢牵出了一个又一个首尔地区公检法系统内部的腐败分子。而其中每个人物都有两面性,每个人都有动机和嫌疑,围绕着这具尸体各自心怀鬼胎,各自为利益而战。这种“全员皆疑犯”的紧张感,让观众欲罢不能。

在谜底一点点揭晓的过程中,剧中用到了大量的推理。用女主角裴斗娜的话来评价:“看这部剧的过程,就好像拼图一样,你可以一点点地发现每一个看似随意的细节在后来发挥的重要作用。”虽然该剧目前播出刚好过半,但故事结局和真相依旧让人云里雾里。裴斗娜更感叹自己在拍到14集的时候,都想不出谁是真凶。(西风)

孟非：录制“孩子”耐心指数飙升

本报讯 近日,儿童才艺展示脱口秀《了不起的孩子》第二季在北京举行开播发布会。著名主持人孟非、谢依霖等亮相发布会现场。

在第一季里被萌娃们弄到几近崩溃的孟非,此次继续主持第二季,与谢依霖组成全新组合,一起迎接萌娃们的挑战。在谈及在第一季中熊孩子们包围弄崩溃的场景时,孟非表示录制儿童类的节目对主持人具有很大的挑战性,以前自己是一个对孩子没耐心的人,就算和女儿沟通时也非常成人化,但录制《了不起的孩子》后,自己的耐心指数直线飙升,同时孟非也表示,“孩子们没有套路,他们的童真童趣不带任何刻意,是与生俱来的,这些是录制别的节目体验不到的。”《了不起的孩子》第一季由



孟非和昆凌主持。此次昆凌因生二胎而缺席第二季录制,谢依霖火速接棒,并笑称来“蹭孕气”。作为全国首档儿童才艺展示脱口秀,爱奇艺副总裁兼节目开发中心总经理姜滨在现场表示,做节目的初衷就是为孩子们搭建一个展示自我,释放天性的舞台。在第一季节目播出后,吸引了来自全国各地的家长对孩子天赋挖掘的高度关注,让家长们重新定义“了不起”三个字的概念。(欣欣)



《狂奔的拖鞋》

大隐剧院 即日起至7月16日

音乐剧《狂奔的拖鞋》是至乐汇第一部音乐剧作品,故事主打“青春、爱情、梦想”,主人公路芒曾经是大学剧社的导演,与剧社女学生苏夏两人经历了一段美好的恋爱时光。后来两人却因为前路不同,分道扬镳,没想到苏夏带着一个秘密一直守候着对路芒的爱。多年后,路芒为弥补当年的遗憾,决定再次排演剧社当年的经典剧目《罗密欧与朱丽叶》,没想到一个年轻女孩儿的偶然出现,将一个深藏已久的秘密层层揭开……爱情、友情这两个永恒的主题在“拖鞋”的故事中,像剧名一样,以十分接地气的姿态呈现。

于彧 整理