



■青春岁月

那年夏天

□赵自力 文/图

我常常想起，我小学毕业时的那个夏天。

那时，我刚满十三岁。参加完小学毕业考试，我并没有马上丢掉书本去放牛，因为父亲鼓励我考县城重点初中。

伙伴们边放牛边游泳，一个个晒得黑黝黝的。我端坐在屋子里复习，汗水常常把书本打湿，但这并没让我退缩过。快考试那天，父亲忙于农活，鼓励我自己进城参加考试。也许是初生牛犊不怕虎，从未出过山村进过城的我竟然满口答应。

那天一大早，父亲用牛车把我送到乡里，然后我自己搭车到镇上，再转车到县里，一路上半是兴奋，半是紧张。好在学校就在街道旁，下车就到。我背着母亲缝的书包，无心去打量学校，急匆匆地找考场了。考完后已经是正午，天气热得厉害。看着熙熙攘攘来接考生的家长，我不仅不羡慕，还很自豪，从农村出来的我，感觉比他们独立得多。

那年夏天，接到农村初中录取通知书，得知要准备三百斤柴

禾。我没有要父母帮忙，每天早晨去屋后的山上砍柴，常常是一头的汗水，一脚的露水。我用了十天左右的时间，砍了几百斤柴，然后和父亲一起拉到学校。

那年夏天，母亲患了眼疾，常常布满血丝，还流眼泪。我看在眼里，急在心上。有天吃过午饭，我早早地把牛牵到河边，换了一根长长的牛绳，系在一棵柳树上。然后大步去临县一个乡镇，听老师说那里有眼药水。

午后的阳光毒辣得厉害，我感觉浑身灼热无比，但仍然不敢放慢脚步，生怕回来晚了耽误了放牛。当我买到眼药水时，日头已经开始偏西了，我几乎是小跑着往回赶，也终于在太阳下山前赶了回来。

牛把周围的草啃了个精光，我满怀愧疚，顾不得累，忙牵着牛去补食。在母亲的呼唤中，我牵着牛踏着月光回家，父母怜惜地看着我，那目光我至今还记得。

小学毕业的那年夏天，我还是个小小少年，却好像一下长大了。

牛栏山二锅头文化苑文物征集公告

一、征集范围

(一) 酒史馆

1、反映中国酒文化史上各时代、各民族制酒、存酒、售酒、饮酒，以及酒肆的代表性实物。

2、反映酒文化发展各时代重要的文献资料，以及和酒相关的具有历史、艺术和科学价值的手稿、古旧图书资料等。

3、与重大酒文化史事件或著名人物有关的实物。

4、反映各时代饮酒习俗（包括酒筹、酒令等），具有历史、艺术和科学价值的代表性实物，或非物质文化遗产。

5、反映酒文化史上工艺传承、文人饮酒、平民饮酒的书画、书法、口述史料等。

6、其它能够反映酒的历史、文化、科学、艺术特征，具有收藏、保存、研究和展示价值的文物。

(二) 二锅头馆

1、反映元明清至今烧酒（白酒）特别是二锅头生产工艺历史沿革的代表性实物。重点包括制曲器具、发酵器具、蒸馏器具、盛酒器具，以及其他酿酒

■图片故事

青青子衿

□徐斌

24岁以前，我没见过丝条，也没吃过。我只见过丝瓜，像纺锤，像棒球棒，吊在墙上或者树上，也不吃它，留着“养老”，取里面盘绕的丝瓢，用来刷锅，或者洗澡时搓背。老丝瓜里的丝比《西游记》里蜘蛛精肚子里的丝还多。

结果，在女朋友家出了一回丑。

那年夏天，放了暑假，我到女朋友家去玩。她家住在林场，一家人都在林场上班。那年毛竹园遭了虫灾，几乎每片竹叶上都爬着虫。她一家人都去治虫，留着我在家里做饭。我从小就站锅台，烧几个家常菜不在话下，也想趁机表现一下。没承想，遇到两根青竹竿似的东西，皮像丝瓜，却又不是，一时束手无策，抓耳挠腮。那时没有度娘可问，也无书籍参考，但是我仗着胆大，对自己的厨艺有信心，于是果断地切成滚刀块，加酱油、糖醋红烧。看上去很美，却难以下箸——老丝瓜要刨皮的，可是我是连皮烹制。

或许是看中我的勤快，抑或念我本是手不离书的人，女朋友宽容地接纳了我，把自己变成了小妇人，住到学校里来。年轻时工资低，生活艰苦，我们在宿舍东边开荒种菜。我特地在法桐树下，种了几粒丝瓜籽——丝条的籽形状像南瓜籽，不同的是，南瓜籽白色，它是黑色。

“春雨惊春清谷天”，丝条出土，像小猴子似的往树上爬，那些极嫩的触须，紧紧抓住树皮，一路爬上树顶，沿着枝权四散开

来，叶片迎风招展，如猴子的尖耳朵；“夏满芒夏暑相连”，金花怒放，向天而歌，枝柯交接，丝条垂挂，像碧绿的荧光棒。风吹过来，丝条摇晃，像书房里的风铃，清音滴翠，胜似肉味（《论语·述而》曰：“子在齐闻《韶》，三月不知肉味”）。

闲暇时光，我喜欢凝视丝条。笔直、纤细，像山药；青皮、清秀，像《白蛇传》中的小青。有次，摘下一根长丝条，我拎着瓜蒂，直竖起来，居然超过我的肩膀。我就想到《诗经·郑风·子衿》：

青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音！

这首诗描写一个女子等候她的恋人的景象，大方、美丽，有点小脾气、闹点小情绪。诗中以恋人的衣饰借代恋人。你看这些斯文的丝条，是不是更像清俊飘逸、手不释卷的书生？

后来曹操《短歌行》中引用此句，表达对人才的渴盼之情：青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。

丝条肯结，今天摘完，明晨又是满树，颇似大方之人，要把他仓库的宝物都搬出来，与人分享。也似书生，知无不言，言无不尽，把他诚挚的心坦露在世人面前。可以烧蛋汤，炒鸡蛋，炒毛豆，消暑生凉，清气四溢。我最喜欢的，是烧蛋汤，把水烧开，放进丝条，再放搅拌均匀的鸡蛋，水开即可。汤清蛋白，清气扑鼻——当然，都要先刨去丝条的皮！

丝条挂果时间也长，由夏至秋，都有的吃。记得那树丝条，一度藤渐枯竭，叶渐萎缩，待浇些淘米水，又活过来，焕发生机。只是丝条粗细不均，尾粗且屈，如届中年，大腹便便，形象打了折扣。

最近读到周华诚《草本滋味》，说于每根丝条之下挂一瓶矿泉水，可使细长。我没试过，时近晚秋，即使坠个瓶子，怕也不能奏效了。



本版热线电话:63523314 本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

出物件上具名，给于一定的精神或物质奖励。

2、收购。对拟自愿出售的物品，由北京二锅头文化苑组织相关专家进行鉴定并评估，具体金额由双方进行商议。

3、借展。在友好协商的基础上，北京二锅头文化苑将对有关收藏单位或个人进行有限期的借展，双方签订借展协议，文物所有权不变。

4、复仿制。按照文物法律法规的有关规定，在确保文物安全的基础上，对特别珍贵且本人欲自己保存原件的，在征得本人同意后，北京二锅头文化苑将借助现代科技手段，进行复仿制。

三、征集时间

自本公告发布之日起，长期有效。我们真诚期待您的参与。

四、联系方式

征集单位：北京顺鑫农业股份有限公司牛栏山酒厂

通讯地址：北京市顺义区牛栏山酒厂文物征集办公室

邮编：101301

联系人：赵国儒

联系电话：010-69416138
13801371819

北京顺鑫农业股份有限公司
牛栏山酒厂
2017年6月28日