

■台前幕后

耿乐:我的文艺,一直都有

提到耿乐,大家心中都会浮现“文艺”二字,脑海中会出现一位长发飘飘的男子。他曾说,长发是他与其他人不一样的标志,剪掉长发时,也曾感觉自己变得与别人没什么两样。正是这种“反骨”的个性让“文艺青年”的烙印从出道延续至今,但其实他从未想过一直“文艺”下去。现在的耿乐,一直在尝试不同的类型,喜剧、惊悚、武侠等,他一直在挖掘自己的多种可能性。他说:“作为一个演员,就应该尝试不同的角色,这样才有意思。”只挑角色不挑戏的耿乐这次接演了英雄史诗战争片《血战湘江》,饰演铁血军人耿飚。

拍《血战湘江》的每个镜头都很危险

谈到角色,耿乐笑说:“我之前也拍过战争戏,也拍过军人,红军戏也拍过,耿飚应该是目前为止我演过最大的‘官’了。”《血战湘江》勾起了耿乐内心深处的军人情结和英雄主义情怀,但更让他兴奋的是,“这是我第一次拍八一电影制片厂的戏”,谁会想到浑身散发文艺气质的耿乐,小时候在电影院最高兴的时刻是看到闪闪发光的军徽。每次看八一电影制片厂制作的建军节献礼片都是他最为幸福的时刻,而这次他成为建军节献



礼片的演员之一,《血战湘江》对于耿乐有独特的意义。

回忆起影片的拍摄过程却并没有那么幸福,“每个镜头都很危险,因为导演力求真实。”“旁边各种狂轰滥炸,你根本就听不清楚,你要在那嘶吼。”耿乐描述起当时的情景依然心有余悸,“着火的点,爆炸的点都很密集,还有千军万马的冲锋,每次我都会在心里暗暗跟自己说,我自己没做过什么坏事,我不会那么点儿背,真的踩到某个炸弹或是什么。我每次都在祈祷这条顺利地过,别再NG了。不想重

复拍,因为真的太危险,每次开始之前,我也会跟周围的弟兄们说,大家都打起精神来,别掉以轻心啊。”现在回头看,最让他庆幸的事情应该就是没有受伤,“钉子满地都是,我们穿的都是红军的布鞋,大步往前冲锋的时候,你根本不敢考虑脚下是什么,有的战士真的是一脚就踩到钉子上,然后就抬走了。”

电影不要走捷径 要给观众好的东西

影片拍摄之所以如此危险是

因为“真实”是陈力导演的诉求,片中的每个演员、每个场景、每次战斗都力求还原出那段真实的峥嵘岁月。影片因为真实所以感人,“虽然我还没有看到完整的影片,看过的演员说会止不住流泪,这是我没想到的,能让人感动到流泪的电影,一定是有好电影。”

“只要这部影片是有诚意的,是认真制作的,观众都会买单,我觉得就是这么回事。给观众真实的东西,这是很重要的。”对于《血战湘江》能否吸引观众走入影院,耿乐还是很有信心的。对于国产电影遇到的问题,耿乐也给出了自己的看法,“最核心的问题在于剧本,我们从业者不要老想走捷径,你给观众好的东西,我不信观众不买单。”

出道二十多年,耿乐对电影有着自己的感悟,对演员这个职业也有了更深的体会。并非科班出身,学画画八年,机缘巧合走上演员路,在耿乐看来,“我都是在创造角色,我自己经常说一个比喻,演戏就是在画人像,只不过是用你的身体在画。”

我们似乎看到文艺的耿乐离“文艺”越来越远,但他却说:“我马上就有很多文艺片要陆陆续续出现在大家的视野里了。文艺,一直都有。”不论耿乐未来会带来怎样新的尝试,初心一如始终。

(新华)

■电视剧场



《我的前半生》

7月4日 19:30
北京卫视 东方卫视

都市情感剧《我的前半生》由沈严执导,秦雯编剧,靳东、马伊琍、袁泉、雷佳音、吴越领衔主演,陈道明友情出演。该剧改编自作家亦舒同名小说,在吸取原著精髓的基础上,本剧把故事移植到了快速发展的国际大都市上海,背靠咨询业的职场背景,通过对贺涵、罗子君、唐晶、陈俊生等人物情感故事的描写,展现了当代社会婚姻情感和职场生存状态,而剧中人物的情感选择和职场奋斗无疑更能引发观众的情感共鸣。

《我的前半生》包含了众多人群的情感生态,创作者更是从男性、女性两种视角来反映当下多元的爱情观。与此同时,为了让剧中的职场故事更为扎实和精彩,与情感线紧密的融合在一起,团队不仅做了很多的职业采访,多次拜访咨询公司、市场调查公司,还在开拍前就组织演员们一起参观公司、实地采风、茶会恳谈,创作团队有意识地投入时间去了解细节、深入主题,也是对内容质量的一种初心坚守。



《新侠客行》

7月7日 20:00
CCTV8

金庸的小说《侠客行》曾被多次搬上荧屏。《新侠客行》于2014年出品,由张纪中担任制片人,该剧时隔三年终于播出。《新侠客行》由蔡宜达、张嘉倪、李净洋等主演。

《新侠客行》讲述两个18岁的少年石破天和石中玉,虽是同胞兄弟,但因成长环境的不同,造就了两个人截然不同的性格,在无数辗转迂回的精彩冒险之中面对责任和挑战。最后,勇气与善良兼具的石破天,既收获了爱情,又成为了江湖第一英雄。

剧中,蔡宜达一人分饰两角,出演石中玉与狗杂种(石破天)。

于彧 整理

■职工文娱



永外职工筑梦“新丝路”

本报讯 (记者 边磊) 东城区永外街道于7月1日举办“精彩永定情 筑梦新丝路”第十一届永定情开幕式文艺演出。地区200余名居民观看了此次演出。永定情怀群众文化节是永外街道传统项目,已连续举办十一届,是地区每年一次的文化盛典。

此次演出以“精彩永定情 筑梦新丝路”为主题,演绎了永外人对新丝路、新永外的美好愿景。参与演出的有街道、社区文化团队,安乐林幼儿园带来的儿童舞蹈《开门红》、永外民乐队

原创民族乐曲《永定情怀》、京剧、豫剧演出等节目精彩纷呈,同时演出更是邀请了国家一级演员杜宁林、京剧表演艺术家谭筱羽、著名相声演员李宽、王文林等艺术家联袂演出,使得此次演出星光熠熠。

据了解,永外地区文化文艺团队日渐扩大,从无到有,已发展到拥有各类团队110余个,常年参与活动人员1500余名,极大的丰富了地区居民的文化生活,在永外地区有着很高的知名度。

本报记者 于佳 摄

门头沟职工唱响“劳动者之歌”

本报讯 (记者 阎义) 近日,门头沟区举办了“首届职工文化艺术节暨‘劳动者之歌’声乐比赛”,来自该区各基层单位的26名选手参加角逐。

该区总工会主席陈波说:“这次比赛是首届职工文化艺术

节系列活动项目之一,也是用歌声对建党96周年的献礼。‘劳动者之歌’唱响的不仅是劳动者的热情,更是代表着全区劳动者的内心声。”选手们的优美歌声,饱满的演唱激情,博得了观众的阵阵喝彩。

文化宫培训班优秀学员献舞

本报讯 (记者 白莹) 由北京市劳动人民文化宫举办的舞蹈小教员培训班、少儿舞蹈班已经结束了所有培训课程,并于7月1日举行了汇报演出。当天,来自两个培训班的近80名优秀学员进行了演出表演。

据了解,舞蹈小教员培训班将协助各级工会组织发现、培养各单位优秀人才,以点带面,推动职工舞蹈的普及和发

展。而少儿舞蹈班通过系统的舞蹈培养将中国舞蹈的知识性、实训性和娱乐性相结合,塑造孩子们的优美体态,陶冶高尚情操,启发空间想象力和创造力,提高舞蹈文化修养和审美能力,为孩子们终身全面发展奠定基础。教材主要包括中国古典舞、芭蕾舞形体训练、中国民族民间舞以及舞蹈剧目排练等。