

■台前幕后

耿乐：我的文艺，一直都有

提到耿乐，大家心中都会浮现“文艺”二字，脑海中会出现一位长发飘飘的男子。他曾说，长发是他与其他人不一样的标志，剪掉长发时，也曾感觉自己变得与别人没什么两样。正是这种“反骨”的个性让“文艺青年”的烙印从出道延续至今，但其实他从未想过一直“文艺”下去。现在的耿乐，一直在尝试不同的类型，喜剧、惊悚、武侠等，他一直在挖掘自己的多种可能性。他说：“作为一个演员，就应该尝试不同的角色，这样才有意思。”只挑角色不挑戏的耿乐这次接演了英雄史诗战争片《血战湘江》，饰演铁血军人耿飚。

拍《血战湘江》的每个镜头都很危险

谈到角色，耿乐笑说：“我之前也拍过战争戏，也拍过军人，红军戏也拍过，耿飚应该是目前为止我演过最大的‘官’了。”《血战湘江》勾起了耿乐内心深处的军人情结和英雄主义情怀，但更让他兴奋的是，“这是我第一次拍八一电影制片厂的戏”，谁会想到浑身散发文艺气质的耿乐，小时候在电影院最高兴的时刻是看到闪闪发光的军徽。每次看八一电影制片厂制作的建军节献礼片都是他最为幸福的时刻，而这次他成为建军节献



礼片的演员之一，《血战湘江》对于耿乐有独特的意义。

回忆起影片的拍摄过程却并没有那么幸福，“每个镜头都很危险，因为导演力求真实。”“旁边各种狂轰滥炸，你根本就听不清楚，你要在那嘶吼。”耿乐描述起当时的情景依然心有余悸，“着火的点，爆炸的点都很密集，还有千军万马的冲锋，每次我都会在心里暗暗跟自己说，我自己没做过什么坏事，我不会那么点儿背，真的踩到某个炸弹或是什么。我每次都在祈祷这条顺利地过，别再NG了。不想重

复拍，因为真的太危险，每次开始之前，我也会跟周围的弟兄们说，大家都打起精神来，别掉以轻心啊。”现在回头看，最让他庆幸的事情应该就是没有受伤，“钉子满地都是，我们穿的都是红军的布鞋，大步往前冲锋的时候，你根本不敢考虑脚下是什么，有的战士真的是一脚就踩到钉子上，然后就抬走了。”

电影不要走捷径 要给观众好的东西

影片拍摄之所以如此危险是

因为“真实”是陈力导演的诉求，片中的每个演员、每个场景、每次战斗都力求还原出那段真实的峥嵘岁月。影片因为真实所以感人，“虽然我还没有看到完整的影片，看过的演员说会止不住流泪，这是我没想到的，能让人感动到流泪的电影，一定是好电影。”

“只要这部影片是有诚意的，是认真制作的，观众都会买单，我觉得就是这么回事。给观众真的东西，这是很重要的。”对于《血战湘江》能否吸引观众走入影院，耿乐还是很有信心的。对于国产电影遇到的问题，耿乐也给出了自己的看法，“最核心的问题在于剧本，我们从业者不要老想走捷径，你给观众好的东西，我不信观众不买单。”

出道二十多年，耿乐对电影有着自己的感悟，对演员这个职业也有了更深的体会。并非科班出身，学画画八年，机缘巧合走上演员路，在耿乐看来，“我都是在创造角色，我自己经常说一个比喻，演戏就是在画人像，只不过是让你的身体在画。”

我们似乎看到文艺的耿乐离“文艺”越来越远，但他却说：“我马上就有很多文艺片要陆续出现在大家的视野里了。文艺，一直都有。”不论耿乐未来会带来怎样新的尝试，初心一如始终。**（新华）**

■电视剧场



《我的前半生》

7月4日 19:30
北京卫视 东方卫视

都市情感剧《我的前半生》由沈严执导，秦雯编剧，靳东、马伊琍、袁泉、雷佳音、吴越领衔主演，陈道明友情出演。该剧改编自作家亦舒同名小说，在吸取原著精髓的基础上，本剧把故事移植到了快速发展的国际大都市上海，背靠咨询业的职场背景，通过对贺涵、罗子君、唐晶、陈俊生等人情感故事的描写，展现了当代社会婚姻情感和职场生存状态，而剧中人物的情感选择和职场奋斗无疑更能引发观众的情感共鸣。

《我的前半生》包含了众多人群的情感生态，创作者更是从男性、女性两种视角来反映当下多元的爱情观。与此同时，为了让剧中的职场故事更为扎实和精彩，与情感线紧密的融合在一起，团队不仅做了很多的职业采访，多次拜访咨询公关总部、市场调查公司，还在开拍前就组织演员们一起参观公司、实地采风、茶会恳谈，创作团队有意识地投入时间去了解细节、深入主题，也是对内容质量的一种初心坚守。

■职工文娱



本报讯（记者 边磊）东城区永外街道于7月1日举办“精彩永定情 筑梦新丝路”第十一届永定情开幕式文艺演出。地区200余名居民观看了此次演出。永定情怀群众文化节是永外街道传统项目，已连续举办十一届，是地区每年一次的文化盛典。

此次演出以“精彩永定情 筑梦新丝路”为主题，演绎了永外人对新丝路、新永外的美好愿景。参与演出的有街道、社区文化团队，安乐林幼儿园带来的儿童舞蹈《开门红》、永外民乐队

原创民族乐曲《永定情怀》、京剧、豫剧演出等节目精彩纷呈，同时演出更是邀请了国家一级演员杜宁林、京剧表演艺术家谭筱羽、著名相声演员李宽、王文林等艺术家联袂演出，使得此次演出星光熠熠。

据了解，永外地区文化文艺团队日渐扩大，从无到有，已发展到拥有各类团队110余个，常年参与活动人员1500余名，极大的丰富了地区居民的文化生活，在永外地区有着很高的知名度。

本报记者 于佳 摄

门头沟职工唱响“劳动者之歌”

本报讯（记者 阎义）近日，门头沟区举办了“首届职工文化艺术节暨‘劳动者之歌’声乐比赛”，来自该区各基层单位的26名选手参加角逐。

该区总工会主席陈波说：“这次比赛是首届职工文化艺术

节系列活动项目之一，也是用歌声对建党96周年的献礼。‘劳动者之歌’唱响的不仅是劳动者的热情，更是代表着全区劳动者的心声。”选手们的优美歌声，饱满的演唱激情，博得了观众的阵阵喝彩。

西长安街“红墙读书会”开进企业

本报讯（记者 陈曦 通讯员 赵娟）《遇见未知的自己》《自控力》《精进：如何成为一个很厉害的人》……近日，北京隆盛泰健康科技股份有限公司收到了来自西长安街街道总工会赠送的2016年“十大好书”，拉开了“汲取知识力量 浸润美好人生”活动的序幕。此次，街道总工会不仅向基层职工发出读书号召，向部分企业赠送了图书，还将举办征文、知识竞赛等一系列活动。

隆盛泰公司工会主席楚燕生介绍说，几年来，公司一直在坚持开展读书活动，通过每日晨读、“微信打卡”、读书与绩效考核挂钩等方式，激励职工读

书，职工也自觉利用休息时间相互推荐好书，分享读书感受。各部门每月向公司推荐“读书模范”，公司每季度都要评选出“读书标兵”并制作光荣榜。“现在，读书活动在公司上下已经蔚然成风。”

“隆盛泰公司的读书活动搞得有声有色，做法值得向其他非公企业推广。”西长安街街道总工会主席郭富强说。郭富强表示，此次开展的“汲取知识力量 浸润美好人生”活动，旨在把街道的“红墙读书会”开进企业，把企业内部的书屋打造成“红色文化氧吧”，倡导职工自觉读书，培养读书习惯。

文化宫培训班优秀学员献舞

本报讯（记者 白莹）由北京市劳动人民文化宫举办的舞蹈小教员培训班、少儿舞蹈班已经结束了所有培训课程，并于7月1日举行了汇报演出。当天，来自两个培训班的近80名优秀学员进行了演出表演。

据了解，舞蹈小教员培训班将协助各级工会组织发现、培养各单位优秀人才，以点带面，推动职工舞蹈的普及和发

展。而少儿舞蹈班通过系统的舞蹈培养将中国舞蹈的知识性、实训性和娱乐性相结合，塑造孩子们的优美体态，陶冶高尚情操，启发空间想象力和创造力，提高舞蹈文化修养和审美能力，为孩子们终身全面发展奠定基础。教材主要包括中国古典舞、芭蕾舞形体训练、中国民族民间舞以及舞蹈剧目排练等。



《新侠客行》

7月7日 20:00
CCTV8

金庸的小说《侠客行》曾被多次搬上荧屏。《新侠客行》于2014年出品，由张纪中担任制片人，该剧时隔三年终于播出。《新侠客行》由蔡宜达、张嘉倪、李净洋等主演。

《新侠客行》讲述两个18岁的少年石破天 and 石中玉，虽是同胞兄弟，但因成长环境的不同，造就了两个人截然不同的性格，在无数辗转迂回的精彩冒险之中面对责任和挑战。最后，勇气与善良兼具的石破天，既收获了爱情，又成为了江湖第一英雄。

剧中，蔡宜达一人分饰两角，出演石中玉与狗杂种（石破天）。**于或 整理**