

在一书阁,有句耳熟能详的“阁言”——

越感恩,越幸福。所以13年来,他们一直秉承“感恩”这一教育理念,教授孩子们不仅能写会画,更懂得向社会、向家人表达感恩之情。在他们看来,感恩作为一种校园文化,对培养学生的人文素养,提升学生的人文品质有着重要的作用。



学生作品



现场体验拓片

连续13年举办“童心感恩”少儿书画展

一书阁:用书画播种“感恩”

□本报记者 博雅 文/摄

今年6月18日是父亲节,在一书阁文化艺术学校(简称“一书阁”)组织的一场感恩书画展上,记者和孩子们共同见证了一个个成长中的感恩故事。

爸爸,我画的画好看吗

为纪念父亲节的到来,让孩子们学会传递感恩之心,6月17日至18日,一书阁文化艺术学校利用周末时间,在北京市昌平区龙旗广场举办了一场特别的展览——第十三届中国一书阁童心感恩少儿书画展。展览以“感恩”为主题,共展出3000余幅书画作品。其中书法作品包含行书、隶书、楷书;美术作品包括西画和国画,既展示了孩子们在书画方面的精湛技艺,又将孩子们对父母的感恩之情,淋漓尽致地展示了出来。

“爸爸,这是我送给你的礼物。你看我画的画好看吗?”在一幅展画前,一个小男孩指着一幅画对一位先生热情地说着。“好看,好看。”男孩爸爸连连回应着。虽然没有太多话,但脸上已经洋溢了满满的幸福和感动。

男孩爸爸介绍说,男孩叫圆圆,今年6岁,马上就要上小学了。目前已经在一书阁学习快两年了。原本只是孩子太淘气,想让他学学书画静静心,没想到他很喜欢,而且学校的感恩教



一书阁书法课堂(资料图片)



小学员

育理念对孩子影响很大。孩子现在经常会不由自主地说“爸妈养育他不容易,爸妈辛苦了之类的,经常弄得我们心里又高兴又酸酸的……”说这话时,男孩爸爸满足的笑了。

展览现场,记者听到许多类似圆润和爸爸一样充满温情的对话……

童心感恩展,走过13年

“你看这写的画的多好啊,想不到这群孩子小小年纪竟然有这样的本事!这都是我们的国粹啊,需要传承和学习!”当天在展览中,看到孩子们的画,不少人都发出这样的感叹。

“更重要的是,一书阁不仅向孩子们传递了书画技巧,更将感恩这一美德烙印在孩子们的心中。”一位孩子家长这样评价说。

记者了解到,一书阁文化艺术学校于2004年创办,一直坚守“全心全意帮助孩子用书画去感恩”的宗旨,至今,童心感恩展已走过了13年,在北京、南昌、长沙、赣州等城市开设100余家教学基地,童心感恩展每次展出的作品都是以“最”字开头。2012年,吉尼斯世界纪录将其评为世界上展出书画作品最多的少儿书画展览;2012至2016年,感恩展每年展出的作品更是以几何的速度递增。今年的童心感恩展设有北京站、南昌站、九江站、赣州站,各大展区参展作品数量共超过两万余幅。

寓教于乐,深受市民喜欢

当天,记者在活动现场看到,本次展览还设有体验区,孩子们可以现场书画,拓片体验,手绘扇子,在老

师的帮助下,一起制作,展现自己的动手能力,或写祝福送给父母,表达感恩之心。砸金蛋的抽奖区更是吸引家长和小朋友们的地方,组织方也为前来参展的小朋友们准备了丰厚的礼品,大家一边看展览,一边等待抽取大奖。“这种寓教于乐的书画展形式很不错!大家还可以自由参与。”一位路过的市民说。

“为了让感恩成为学生的一种习惯,培养学生的感恩情怀和责任意识,我们总是根据各种节日开动脑筋开展不同的活动。目的就是希望通过有趣的的活动形式触动心灵,让孩子们把感恩根植于心。”现场一位工作人员介绍说,比如,举办此次活动一方面是对孩子们学习成果的检验,同时,学校也想借此机会让呼吁更多的孩子热爱传统文化,深入学习传统文化,让孩子们在学习中快乐的成长,让更多的市民享受书画文化的熏陶。

“我们相信,一个知恩、感恩的人,必定是宽容善良的人,必定是受人爱戴的人。”采访中,一书阁相关负责人表示,学校要将感恩教育坚持下去,使感恩成为一种文化,希望用这种特别的教育方式,奉献社会回报社会……



百岁老人乔天顺的“父母经”

□本报记者 马超 通讯员 周良初

百岁老人乔天顺是中建二局一公司成都分公司首任负责人,有着65年党龄的老共产党员,他以一名优秀党员的标准筑起了属于自己的“家规、家训”,被老人称之为“父母经”的家风教育核心。

“父亲一生经历了太多的坎坷,但对子女教诲要求严格,绝不允许儿孙做出违法乱纪的事情。在如何做、怎样做事方面,他为我们做出了榜样。”家人怀着自豪的心情向记者讲述着他们心目中的父亲。

已是四世同堂的老人,以自己不凡的人生经历,践行着对“家”的责任。老人其教子成才“父母经”与大家分享:爱而不宠,严而不猛;深入观察,及时启发;从小抓起,从我做起;从实际出发,对症下药;亲切平等,培养自尊;建立信任,贵在鼓励;合理需要,供应足够;心中有



数,有制有度;注意交往,重视习惯。这是老人对子女的教育信条,也是他对后辈和家庭的责任体现。

老人在极其艰苦的条件下,用他的“父母经”培养和教育着他的子女,女儿乔玲成长为公司财务部经理,并在该工作岗位上做出了优异的成绩,儿子乔炎军经历长期的磨练,以其独特的人格魅力和出众的能力成为独挡一面的分公司总经理,在企业发展和改制过程中的稳定工作做出了

较大的贡献,并继承和发扬了老人的优良传统,成为“教子”和“孝老”的榜样。

在对孙女孙子的教育上,老人更是倾注了自己的苦心,用他的话说:“现在条件好了,子女容易产生依赖心理,要着重培养他们的独立生活能力”。

在他的影响下,孙女乔雅倩自小养成了独立生活的习惯,虽然上学期间离家不远,但为培养其集体意识和自理能力,老人要她一直住校生活,每周回家都要向老人讲述自己的学习生活情况,后来孙女成功的以公派身份到韩国留学,成为一名优秀的青年舞者,先后参加了省市和中央电视台春晚演出。

老人一生中没留下更多的财富,却对自己的“父母经”视为宝贝,他用“父母经”承载起独特“家风”。