

■文娱资讯

■周末剧场

奥斯卡评委史上最大“扩招”

范冰冰、姜文、冯小刚入选

本报讯 作为奥斯卡的主办方，美国电影艺术与科学学院每年都会招收大量的新会员，今年“招新”人数再破记录，774人获邀成为其成员。有二十余名中国、华裔电影人加入，包括姜文、张曼玉、刘嘉玲、梁朝伟、范冰冰、甄子丹、冯小刚、陈可辛、杜琪峰、许鞍华、施南生等，获得奥斯卡投票资格。

这份招新名单充分展示了多样性，成员来自57个国家，39%是女性，30%为非白人。2016年年初时，学院的6261位奥斯卡评委中约92%是白人，75%是男性。去年和今年的招新都致力于改变“老白男”的组成结构。

今年受邀者中有105人是演员，年纪最大的是95岁的传奇影星贝蒂·怀特，最小的是19岁的

艾丽·范宁。其中有很多中国、华裔电影人受邀，如演员类别的张曼玉、姜文、刘嘉玲、梁朝伟、甄子丹、范冰冰、温明娜、黄荣亮；选角导演类别的欧阳宝屏；摄影类别的赵小丁；导演类别的陈可辛、许鞍华、杜琪峰；制片人类别的施南生；音效师类别的顾长宁；编剧类别的游乃海、冯小

刚；纪录片制片人蒋显斌等。据悉，成员需要收到主管委员会的邀请才能入会，他（她）必须在电影业有一定的特殊成就。其评判的标准主要有：才华横溢、在业界获得有较高的荣誉和知名度，曾经获得过学院奖的提名，在某个领域有特殊的成就，或为电影业的发展做出过杰出的贡献。（艾文）



《39级台阶》

国家大剧院小剧场
6月28日至7月1日

继《恐怖袭击》之后，纽伦堡国家剧院将会把悬疑大师希区柯克的银幕经典代表作《39级台阶》搬上国家大剧院舞台。这部作品取材于1914年苏格兰小说家约翰·巴肯创作的同名小说，故事讲述了单身汉理查德·汉内因为间谍组织“39级台阶”把他带上了一段疯狂的飞行旅程，由此他柳暗花明地遇到了生命中的挚爱，却也无辜地被卷入一场谋杀案。最终，汉内不仅得以还证清白回到之前的平民生活，还锦上添花地成为了保卫国家机密的英雄。

作为一部电影作品，《39级台阶》创造性的将间谍、冒险、美人、英雄等类型元素融合在一起，展现了上世纪初期，经历战争动荡的西方世界隐秘而又充满刺激的一面。此次由纽伦堡国家剧院带来的话剧版《39级台阶》，将运用戏仿、拼贴等后现代表现手法创造性地重构出一部风格化喜剧。



新剧《兰陵王》呈现“灵魂与面具”寓言

新华社电 由国家话剧院副院长王晓鹰执导的历史剧《兰陵王》将于7月11日在国话剧场首演。该剧旨在通过一个关于“灵魂与面具”的寓言，体现对悲剧命运的观照，引发观众对于人性、本心的思考和探讨。

王晓鹰日前在京介绍，话剧《兰陵王》从北齐名将兰陵王的传奇故事发展出全新的情节，将兰陵王设置成一个因目睹父王被害而用女儿志掩藏真性情的柔弱王子，齐后为挽回兰陵王的男儿血性，交予他先王遗物——神兽大面，戴上大面的兰陵王神奇般地平添雄伟气概，在战场上所向无敌，却也同时走到冷酷无情、暴虐可怖的人性另一个极端。最终，齐后用母性的牺牲帮助兰陵王告别迷途，回归本我。

编剧罗怀臻是知名戏曲剧作家，此番首次涉足话剧领域。他说，塑造兰陵王这个人物，他着重刻画了其人性中的“羊性”和“狼性”两极，希望通过讲述一个人的异化过程，拷问灵魂真实和人性复杂。

王晓鹰表示，此次排演《兰陵王》从中国文化的著名传奇和中国戏剧的艺术源头出发，用更质朴、更纯粹同时也更丰富、更强烈的“中国式的舞台意象”，讲述了一个“关于灵魂与面具”的现代寓言。

谈及《兰陵王》与此前作品《理查三世》《伏生》的异同时，王晓鹰说：“《理查三世》尝试使用中国式思维‘阴阳太极’理论来解释和表达对理查三世这个邪恶人物的理解；《伏生》则是一出‘从传统文化深处，走向现代舞台表达’的中国戏剧；《兰陵王》则要追求在讲述故事、塑造人物、表达情感、传递哲思的完整过程中体现中国传统文化艺术特别是传统戏剧的美学意韵。”

活动要求：在8月15日前将设计稿件通过邮件形式发送到征集活动官方邮箱fsjxwzj@163.com。征集活动结束后，组委会将评选出三等奖6名，二等奖3名，一等奖1名，并于10月7日在北京国际设计周颁奖典礼进行颁奖。

房山吉祥物系列文化活动启动 “萌创意”最高奖五万

本报讯 (记者 博雅) 6月29日，房山吉祥物系列文化活动启动仪式举办，并面向全球发布“Fun征集 萌创意”房山吉祥物征集启事。只要绘出以房山本土文化元素为基础原创设计的吉祥物，就有机会获得最高五万元的活动奖金。

根据征集活动组委会要求，房山吉祥物的表现方式应为具有房山本土文化元素的动漫形象，形象简洁鲜明，色彩明快，形式新颖，且要具有拟人化特征，并配有名称（中文、英文皆可）。吉祥物须能直观反映房山区“青春、活力、健康、时尚”的城市新印象，具有较高的寓意和深度。具体要求详见《房山吉祥物征集公告》。

活动要求：在8月15日前将设计稿件通过邮件形式发送到征集活动官方邮箱fsjxwzj@163.com。征集活动结束后，组委会将评选出三等奖6名，二等奖3名，一等奖1名，并于10月7日在北京国际设计周颁奖典礼进行颁奖。

活动要求：在8月15日前将设计稿件通过邮件形式发送到征集活动官方邮箱fsjxwzj@163.com。征集活动结束后，组委会将评选出三等奖6名，二等奖3名，一等奖1名，并于10月7日在北京国际设计周颁奖典礼进行颁奖。

“熊爸爸”走了

新华社电 英国儿童文学作家、“帕丁顿熊”的创作者迈克尔·邦德27日因病去世，享年91岁。

邦德的出版商哈珀柯林斯公司28日发表声明说，邦德患病时间不长，在家中去世，生前有妻子和孩子陪伴。

邦德1926年出生在英格兰伯克郡，曾在英国广播公司工作。1945年第二次世界大战期间，他服役于英国皇家空军，在埃及首都开罗驻守时开始写作。1956年圣诞节前夜，在下班回家路上，他透过一家商店橱窗看到货架上剩下一只孤零零的泰迪熊玩偶，于是把它买回家送给妻子，也由此诞生了帕丁顿熊的故事。

邦德把这只泰迪熊取名为帕丁顿，因为当时他和家人住在伦敦帕丁顿车站附近。借助它带来的灵感，邦德创造出一只头戴红帽子、身穿英式粗呢外套、脚蹬长筒靴、爱吃柑橘酱的经典小熊形象，俘获了无数孩子的心。

1958年，邦德出版第一本儿童文学小说《一只叫帕丁顿的熊》。书中，帕丁顿熊从秘鲁移民到英国，在拥挤的帕丁顿车站迷路，后被好心的布朗一家收留，从此开启一系列温馨的故事。

迄今，帕丁顿熊系列作品在全球被翻译成30多种文字出版，



销量超过3500万本。这只可爱小熊的故事还多次被改编为电视剧和电影。

邦德在2014年接受英国广播公司采访时曾说，他创造帕丁顿熊原本是“自娱自乐”，他会继续为它写故事，“一直到写不动为止”。

在英国，帕丁顿熊可谓家喻户晓、老少皆知。真人动画电影《帕丁顿熊》的演员休·博纳维尔怀念邦德说：“迈克尔创造了一个热情、乐观的形象，给几代人带来欢乐。”

邦德一生著有100多本书，除《帕丁顿熊》系列外，还包括儿童小说《豚鼠讲故事》系列、《袖子先生》系列等。



燕山地区开启夏日文化广场系列活动

6月28日，“文化新常态·幸福新燕山”燕山地区2017年夏日文化广场开幕式暨群众文艺团队展演——庆祝夏日文化广场系列活动十周年活动举行。自此，燕山地区舞台剧编创演出、群众文化艺术惠民季、文化惠民艺术“三送”、群众文化团队建设年等九大项，约700余场次的各类文化活动，将为地区群众送上精彩的文艺节目。

本报记者 邱勇 摄影报道



《变奏曲》

鼓楼西剧场
即日起至7月2日

如果说刚刚完结的电视剧《欢乐颂2》是都市男女的生活排毒指南——五个邻里女孩在狭路相逢中像家人一般搀扶，成为了彼此最坚强的后盾，那即将在鼓楼西剧场上演的《变奏曲》就是每个人精神世界的一只萤火虫，它不能点亮每个人必经的黑夜，但是这一丝光明却给了人们等待日出的勇气。

《变奏曲》的故事发生在一个极为“特殊”的一家三口：躁郁症的父亲、重度抑郁的姐姐、极度叛逆的弟弟以及作为医生的母亲，他们彼此间隐藏着只属于自己的秘密，他们深知这些秘密对自己而言是充满诱惑的糖果，但对家人却无疑是一颗炸弹。1999年，在千禧年即将到来时，戳穿的不仅是世界毁灭的末日谎言，还有这些试图维持安定却早已失去平衡的秘密。

于或 整理