



工作人员整理捡来备用的石头。



“六婶”李秀清展示反映农村新貌的石头画。

聚焦一线

行进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱: ldwbjyw@126.com

妙笔绘制石头画

□本报记者 王路曼/文 孙妍/摄

“六婶，又在画石画呢？”

“是啊。刚得了一块漂亮的石头，想根据形状，画一只鞋子，还没下笔呢。”

在密云区石城镇石城村的石画展览馆内，记者见到这位被称为“六婶”的农民“画家”——李秀清。她是土生土长的石城人，旅游旺季，她就忙着经营自己的农家院，闲在的时候，就躲在画室里画画。

“我从小就喜欢画画，有一定的画画功底，后来在村子里经营自己的民俗院，就很少拿画笔了。”李秀清介绍，但在2013年和2015年，石城村为了丰富民俗旅游的文化内容，创新特色旅游线路，引进了“鱼拓画”和“石头画”两种艺术形式，村民可以自愿报名参加培训。再次有机会拿起画笔，李秀清毫不犹豫地报名参加了，跟她一起参加培训的还有村里的十多位农民。

所谓石头画，顾名思义是在石头上作画，而这些石头就是石城地区随处可见的河滩石、鹅卵石，创作原料就地取材。“大多数参加培训的村民年龄都在四五十岁，且都没有绘画基础，从零学起的艰难不言而喻。”石画展览馆负责人钱程告诉

记者，在石头上画画虽然难，但村民们学习的热情还是十分高涨，绘画内容从简到难，循序渐进。

“开始，我们按照一些图样，画简单的剪纸画、卡通形象等等，后来，大家开始慢慢地在生活中找素材，从当地传说故事、英雄事迹中找素材。”钱程带记者参观了这个800多平方米的石画展览馆，里面摆放着1000多个石画作品，都是出自当地村民之手。

记者发现，这些农民“画家”创作的石头画内容繁多，创意有趣，有让人脑洞大开的“兔爷到访地球”的环保童话，有历史悠远的古北口抗战故事，还有密云新乡村乡情集锦……此外，他们还根据石头本身的纹理和形状，进行再创作，为独一无二的石头赋予更多的生命力。

现如今，石头画已经成为石城村民俗旅游的品牌文化项目，常有游客慕名而来，现场体验绘制石头画。而为了传承石头画这种艺术形式，李秀清他们还走进石城镇中心小学的社团活动，在那里教30多名小学生画石头画，让石城的孩子们也可以掌握在石头上创作的技能，画出更多美丽乡村的大变化。



石头画上的鸡蛋惟妙惟肖。



脸蛋形的石头上画京剧脸谱。



石画展览馆常有游客前来参观。