

段言堂

伊尔马兹：小不忍则乱大谋

□本报记者 段西元/文 通讯员 付彬/摄

江苏苏宁很快刻上了卡佩罗“意式足球”的烙印——江苏队全场如同“牛皮糖”一样的防守，让北京国安没有取得进球，0:0的比分也让北京队非常难以接受。赛后两队发生了冲突，北京队的头号前锋伊尔马兹被红牌罚下。

先抛开冲突的原因，伊尔马兹的这张红牌，是给本周就将抵达北京的新帅施密特最糟糕的“见面礼”。施密特7月1日就将上任，而在周末北京队客场对长春队的比赛中，球队将面临没有正印中锋的窘境。谁都知道北京队目前的锋线状况，于大宝长期养伤，索里亚诺是个“机会主义者”，西班牙人需要有人不断“喂饼”和“挡拆”才能发挥作用。如今给索里亚诺“挡拆”的伊尔马兹停赛，指望西班牙人去和长春队强壮的防线“拼刺刀”有点儿不现实。无论对长春队是谢峰指挥还是施密特亲自上手，都会面临锋线的难题。现在最让人恐慌的是伊尔马兹会不会受到追加处罚，最近足协对这种“暴力犯规”处罚的非常严，此前已经有多例停赛事件，伊尔马兹要想逃过追罚非常困难。如果足协真的给伊尔马兹开出一个大罚单



的话，北京队的损失就太大了。京苏之战的这场冲突，就像多米诺骨牌一样，第一个骨牌倒下就能想象出后面的“情节”。如果北京队在比赛尾声能够把那个球还给江苏队，如果江苏队某些队员在赛后不去挑衅，也许后面的事情都不会发生。俗话说“小不忍则乱大谋”，这一次伊尔马兹显然没有忍住。历史上有很多大牌球星，在面对挑衅时也没忍住，甚至很多大赛都会发生类似的事情，往往最后是主动出手干架的一方输掉了比赛。有血性是好的，但血性要放在正确的地方。每个人都有自己的准则和底

线，但在球场上，最重要的“准则”是团队的利益，每个团队的成员都为赢球而战，不能给这个集体带来“非战斗性减员”。就像在“物竞天择”的大自然，有的时候“鬣狗”也会在“狮子”的尸体旁“狂欢”，但你要证明你是一头“狮子”，那你必须得“活着”。北京队应该加强对重点核心球员的“教育”，这种“教育”并不是“说教”，而是要告诉他们，保护好自己就是保护了球队，要明白自己的重要性，不要拿自己和球队的利益不当回事儿。

体育资讯

焦健：李根去新疆没错 依赖老马人才断档

本报讯 近日，北京男篮名宿焦健在接受媒体采访时表示，当年李根离开北京加盟新疆没有错，他不理解为什么有那么多人要去攻击李根。同时他还表示，过于依赖马布里，导致北京队年轻人很多年上不来，人才断档现象已经非常严重。

2015年夏天，合同到期之后的李根，并没有与北京男篮续约，而是转投了新疆队。这一度引发了巨大的争议，并且让李根遭受了不少谩骂和攻击。

“李根走其实也很正常，他是职业运动员，这是他的职业，为什么要骂他？”谈及此事时，焦健这样评价说，“所以就是很没意思，李根转会你骂他，我反过来说你，‘你要有一份工作，你合同到了，突然有一份更好的工作，你去不去？’”

而在谈到现如今北京队的问题时，焦健则表示：“太依靠马布里的，结果多少年了，青年队没有上过（几个）人。马布里的技术、拼搏精神和水平都非常高，值得人敬佩，但他确实由于年龄的问题，这个是没有谁能阻止的。咱说实话，（马布里表现）已经在下降。”

在之前的采访中，焦健曾经表达过自己的观点，他赞同北京队不与马布里续约，“运动员是这样的，一年就能决定一个运动员的成败，我们那批就是一年出来的，你压一年就废了，各个队都在竞争，都是同拨人，你压一年他打一年，第二年两人的水平相差很大，（耽搁一年）等于废一批人。我和马布里又没有仇，我是出于北京队这个队伍的建设考虑的。”焦健表示。



而对于球队人才断档的现实，焦健也表达了自己的担忧，“北京男篮曾经是四年三冠，但主要靠的是外援，还有就是起来的几个新锐，但其实它培养梯队已经开始断档了。”焦健说道，“今年北京队特别重视梯队培养，选了15名U15的苗子，仿照阿根廷的模式，送到美国培训，先经历高中联赛，再经历NCAA，最后回国效力。”（欣欣）

威少捧MVP泣不成声

本报讯 昨天，NBA年度奖项颁奖礼在纽约举行，雷霆队当家球星拉塞尔·威斯布鲁克当选2016-17赛季常规赛MVP。在上台发表获奖感言时，威少展现出了铁汉柔情的一面。

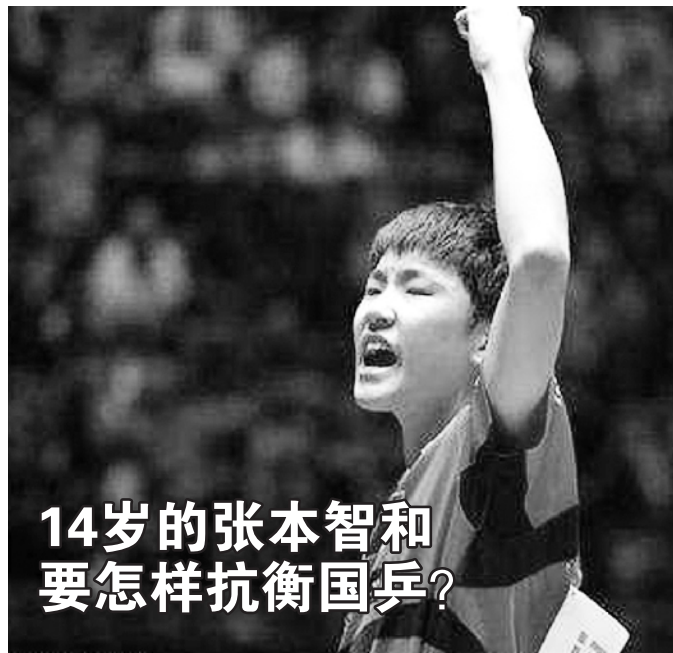
威少是NBA的时尚达人，每场比赛开始之前，威少进球馆时的着装都是很大的看点。但是在当天这场颁奖礼上，威少穿着非常正式，一件白色的衬衫加一根蓝色的领带，简洁干净。上台后，威少先是按照惯例

照着事先准备好的稿子感谢了一众人，包括雷霆队、教练组、工作人员、队友以及雷霆球迷。

当威少放下稿子，并准备感谢他的家人时，在球场上强悍无比的铁汉也终于控制不住情绪。

“我本来说好自己不会哭的。”威少一边说，一边摘下了眼镜，他的眼睛里明显含着泪光。随后，威少先后感谢了他的父母、兄弟以及妻子，而且越说越控制不住，情到深处泣不成声。（罗森）

新闻分析



14岁的张本智和 要怎样抗衡国乒？

6月27日清晨，一个14岁的日本小孩在马来西亚海边的酒店海景房眺望美景。他的未来，也会如这美丽海滨一样美好吗？从实力上说他已经可以称日本男乒第一单打，但要真正挑战国乒这还远远不够。关于这个叫张本智和的孩子，神童与天才标签的讨论已经不少，当然更多网友在意他的身世和现在日本人的身份。如今14岁的张本已经主动站到了前台，承受着成年球员必须承担的胜负压力、舆论口水。

1928年10月23日，在母亲、兄长陪同下从天津坐船抵达日本神户登岸的吴清源，那一天也刚好满14岁。吴清源是围棋界的天才、泰斗，他天赋几何？吴清源的围棋启蒙老师是他的父亲吴毅，他七岁学棋，九岁父亲就下不过他，吴毅带着他遍访京城名师对弈。经日本友人推荐吴清源14岁渡日，很快通过测试成为日本棋院职业三段，随即担当起下棋养家的重任。1939年至1956年，吴清源在十番棋擂台击败当时所有日本超一流棋手被称为“昭和棋圣”，一生雄踞“天下第一”的无冕王位。

张本智和从2003年到今天，这14年几乎都是在日本成长的，只是他的父母来自中国，曾是四川省队的乒乓球专业球员。从家世来说张本智和的上一辈，或者再往上看可能更草根一些。吴清源的父亲吴毅是福州盐商，外公是清末翰林张元奇，清帝逊位后元奇为徐世昌家臣曾任奉天省长。张本智和成名后，他们家的球馆去年9月也在仙台开张了，作为同乡的福原爱也专程到场祝贺。

也许张本与吴清源根本不可比，但两人都拥有一个与中日情结紧密相关的“14岁故事”的开始。不同的是89年前吴清源大师是从故国到当时围棋世界最强国扶桑发展，而张本智和的父母当年是为了更好的生存空间，从乒乓王国中国到了乒乓球水平相对低迷的东瀛。

张本智和的乒乓球才能，目前看更多的是继承父母的基因和技能。真正的天才是不用师父、教练怎么教的，靠领悟和自学就能比常人更早地打通任督二脉，很早就取得异于常人的成绩。杜塞世乒赛张本能赢水谷隼，中国公开赛他能4:0横扫丹羽孝希，从目前动

态的能力上看他已经可以算日本新一哥了。张本智和现在最需要的是大赛的锻炼，本周一回到东京他就马不停蹄转飞吉隆坡，参加本周在马来西亚举行的T2联赛。

许昕曾说，既然他选择来参加成年人比赛就不会把他再当小孩看待。从成年球员的标准看，张本智和目前依然还是个孩子。上周中国公开赛男单半决赛，他1:4输给经验老到的36岁老将波尔。第三局张本曾5:1领先，第四局张本曾8:1领先，但在被对手连续追分的时候张本智和独立解决困难的能力体现得很弱，他总是习惯性地向他父亲张宇坐着的方向张望。

张本智和是他父亲张宇一手带出来的，目前日本队也比较认可张宇的执教能力，依然让他做张本的主管教练。但客观地从另一个角度看，一名教练主管的队员在比赛中连续被对手如此大幅度地翻盘，可能教练本身需要总结的地方也很多。

真正的天才，都不是父母能教出来的。福原爱的母亲福原千代在她大约10岁的时候，就主动放弃了对她的执教，因为她明白自己的女儿需要向更高层次发展。2003年14岁的福原爱被确定为日本队巴黎世乒赛的参赛球员，赛前日本女乒主教练西村卓二专门到青森山田中学，帮助福原爱练习正手进攻，为的就是弥补以前福原爱跟随母亲练得一手强大的反手的同时漏下的技术漏洞。

张本智和到今年年底，世界排名冲进前15位、或者说逼近前10位都是有可能的。但他要想真正达到与中国队主力抗衡的境界，则还需要更长的路要走。当年14岁的吴清源到日本，有好几次比赛如果他输了就将面临在日本待不下只有回国的危险，因为日本人骨子里还是把这位“围棋天才”当做中国人来看待的。张本智和现在输一些球，当地舆论对他应该相对宽松许多，毕竟日本乒乓球还处于冲击国乒的地位，咬得了一口算一口。张本智和自身的乒乓天赋究竟有多少？不好过早下定论。至少他成长的环境以及他目前教练的水平，要逊色于在中国土生土长的同龄好苗子。（陈维城）