

■每日观点

用法律捍卫国歌的神圣和尊严

□付彪

奏唱的形式和礼仪、国歌标准曲谱和官方录音版本、国歌的宣传教育和监督管理和法律责任等作了具体规定。(6月23日《光明日报》)

“起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉，筑成我们新的长城……”每当国歌响起时，都会让人心潮澎湃。国歌是国家的象征，代表着国家的神圣与尊严。我国宪法明确规定，中华人民共和国国歌是《义勇军进行曲》。但现实中，神圣的国歌并未得到普遍尊重。

不难看到，有人在开业典礼上放国歌；国歌响起时，有人嬉

笑打闹、随意走动、接打电话、左顾右盼；更让人不可容忍的，有人竟在婚丧活动中播放国歌。出现这样的现象，一个重要原因就在于对国歌的神圣和尊严缺乏敬畏。为国歌立法，规范国歌使用，必将使依法爱护国歌、尊重国歌的理念更深入人心，让国歌更显神圣和尊严，更具国家和民族凝聚力。

不以规矩，不成方圆。国歌法草案对奏唱国歌等行为作出具体规定，就是对国歌的神圣和尊严“立规矩”。草案规定，不得在私人丧事活动等不适宜的场合奏唱、播放国歌；国歌不得用于

或者变相用于商标、广告、公共场所使用的背景音乐等；在公共场合，恶意修改国歌歌词或者故意以歪曲、贬损方式奏唱国歌，损害国歌庄严形象的，由公安机关处以15日以下拘留……这些规定，相信任何有国家情怀的人都会赞成，坚定支持捍卫国歌的神圣和尊严。

为国歌立法，是世界上普遍通行的做法。例如，俄罗斯、加拿大等国家早已制定了专门的国歌法，日本、新加坡等国将国歌与国旗、国徽等国家象征一并立法作出规范。不仅如此，一些有国歌法的国家，在公开场合下羞

辱国歌则要被严格执法。罗马尼亚一个歌手在公开场合篡改国歌就被罚。我国早在20多年前，国旗、国徽就有了专门法律。同样作为国家的象征，国歌也应享有“同等待遇”，对一切亵渎国歌者应像侵害国旗、国徽一样依法制裁！

《义勇军进行曲》不仅唱出了特定时代人民群众的呼声，更传承着国家和民族的精神。在任何时代、任何时候都需铿锵唱响、弘扬光大。为国歌立法，严格规范国歌的奏唱、使用等行为，坚决捍卫国歌的神圣和尊严，正当其时。

《义勇军进行曲》不仅唱出了特定时代人民群众的呼声，更传承着国家和民族的精神。在任何时代、任何时候都需铿锵唱响、弘扬光大。为国歌立法，严格规范国歌的奏唱、使用等行为，坚决捍卫国歌的神圣和尊严，正当其时。

十二届全国人大常委会第二十八次会议22日开始首次审议国歌法草案。草案共15条，就国歌的地位、奏唱国歌的场合、国歌

■每日图评

非遗走进校园意义重大

非物质文化遗产，不仅是一个民族生生不息的根脉，更是传统文化源远流长的精髓。西城区文化委联合区教委、区体育局2017年6月21日在月坛体育馆开展2017年西城区非遗进校园推进会暨非遗项目推介活动。活动现场以学生实物作品、展板等形式对非遗进校园近几年的成果进行了集中展示，同时邀请22位非遗项目代表性传承人到场进行交流，供学校进行现场遴选。(6月22日千龙网)

非物质文化遗产是人类世代相传的、与人们生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间。但不可否认的是，随着科学

技术的高速发展和人们生活节奏的加快，一些非遗项目正在消失，有些传统技艺面临着失传的可能。非遗是我国各族人民在长期生产生活实践中创造出的丰富多彩的遗产，是中华民族智慧与文化的结晶。既是历史发展的见证，又是凝结着我们民族文化精神的宝贵文化财富。因此，如何传承和保护这些非遗项目，是摆在我们面前的一个重要问题。

西城区正在开展的非遗进校园推介活动让人眼前一亮，他们让青少年“接触非遗、接受非遗、接力非遗”的工作理念和实施计划对于传承和保护非遗来讲，具有十分重要的意义。首



先，非遗的独特魅力会激发中小学生的爱国热情。通过对非遗项目的了解，更加清楚我们中华民族生生不息的奋斗历史，增强学生的民族自豪感和文化认同感；其次，非遗进校园可以开启学生们的兴趣点。老话说得好，兴趣往往是最好的老师。当学生们对

某一项非遗产生浓厚的兴趣，就会有学习的需求，要亲身参与到学习、继承的队伍中来。众多的非遗项目有众多的继承者，就会一代代地传承下去，永不衰竭；再次，可以增强学生对非遗的认识、认同，从小树立起保护非遗的意识。

□许庆惠

■长话短说

应给自驾游把好规则“方向盘”

暑假出游高峰的脚步越来越远，一封读者来信却为火爆的自驾游市场“揭短”。当一个什么资质都没有的领队为你带团、一个没做过旅游的团队为你承诺保障，这样的自驾之旅是否让你后怕？读者来信期待给自驾游立“规矩”。记者从这封来信着手，进行了深入调查，发现自驾游存在很多乱象。(6月22日《武汉晚报》)

随着国民对旅游休闲需求的增加，以及汽车保有量的快速增长，很多人喜欢选择自驾游出行。其不仅可以享受到旅游乐趣，亦能自己把握旅游线路，交通工具的选择也方便。而且，自驾团也受到很多游客支持，不少旅行社、车友会、驴友会等机构，亦经常推出相关自驾游线路，价格比跟团游要实惠些，自由度更高，对于部分重视个性化体验的游客来讲，显然是一个不错的选择。不过，由于自驾游缺乏统一规则，基本处于游客自主状态，以致市场乱象频发。

媒体调查亦显示，自驾游领队资质普遍存在问题，往往是由“三无领队”带团，领队除了对道路比较熟悉外，一无从业资质、二无从业经验、三无从属旅行社。而且，“不规范组团培训、不负责出游质量、不保障游客权益”的自驾团众多，跟游客不签订正式的旅游合同，在出游过程中也没有正规的培训和提醒，如果出现问题则全部推到游客身上，导致事后维权难。部分游客也缺乏权益保护意识，往往盲目跟随自驾游出游，遇事后却难以维权。

自驾游的市场需求强烈，又是个人自发组织参与，全面监管难度较大，应该制定详细的自驾游出行规则。可要求领队考取相应的专业资格，并采取备案制，自驾团出行前要在当地旅游管理部门登记，做好细致的线路规划、购买保险、食宿安排等工作预案，出事后要承担相应的责任。

□江德斌

■网评锐语

网络时代新邻里需要“心”沟通

杨玉龙：当“远亲不如近邻”渐渐被钢筋水泥所割断，网络中，新的“邻居圈”正在构建——微信里，邻居们建起各式各样的“业主群”。或沟通小区信息，或交流兴趣爱好，乃至社区维权、子女教育，都能成为微信里邻居圈的焦点话题。不串门，能聊家长里短；不相识，亦织人际网络。网络时代的新邻居关系，也颇值得玩味。面对着网络时代新邻里关系，同样需要“心”沟通。从线上走下来，和对门打声招呼，邀邻里来家坐坐，会发现邻里关系并不那么复杂。

■世象漫说



不礼让

从今年5月16日开始，南京交警在全市共设立12处监控对不礼让斑马线的违法行为进行抓拍曝光。截止到6月22日，12处监控共抓拍1250起违法行为，交警也现场查处了7414起违法行为，驾驶人均被处以50元罚款并记3分。(6月23日《扬子晚报》) □老笔

■有感而发

善待“捐宝人”的智慧和情怀

近日，曾向故宫博物院捐赠文物的河南普通农民何刚在一起工程事故中不幸遇难。22日下午，故宫在北京为何刚召开追思会。单霁翔院长指出，何刚不仅是一名饱经沧桑、性格刚强的普通农民工人，更是一位深明大义、既有觉悟又有感情的文物保护者和捐赠者。同时，单霁翔宣布，故宫将再向何刚家里补助十万元。(6月22日中新网)

何刚捐赠珍贵文物的大义之举，不仅得到了社会的尊敬，而且得到来自故宫的倾情回报。在何刚遭遇妻子罹患尿毒症离世、父亲腿伤卧床等家庭变故的困难时刻，故宫先后多次伸出援手帮助

其渡过难关，如今当他自己不幸遇难之后，故宫专门为他举办追思会，并且给予其家庭一定的经济补助，这既是故宫对一位文物保护者的褒奖和回馈，也彰显出故宫善待文保有功人士、增进社会文物保护意识的情怀和智慧。

文化遗产是国家和民族精神、文化的承载，文物保护事业需要各级政府、文物部门以及专业人员承担起使命责任，更离不开广大民众的积极参与。只有每一位普通民众都能倾心地保护身边的文化遗产，文化遗产才能最安全和最尊严。故官善待农民“捐宝人”，既是一种感恩和反哺，更向社会传递出文物保护者受尊重、得回

报的鲜明价值导向，有利于增进国民文保意识和保护自觉，激励大家做文化遗产的守护者。

保护文物不仅是公民责任和义务，国家文物保护等相关法规做出了明确的规定，也有相关奖励文物捐赠人的条款。故宫善待、回馈“捐宝人”的做法，无疑既给业界树起了标杆，也给了我们有益的启示。创新方式方法，比如，分别情况给予物质奖励、提供免费游园、参加文物展览、力所能及地帮助排忧解难，等等，提升对文物保护有贡献者的获得感，或更有利于激发公众文保热情，使之成为全社会的共同崇尚。

□范子军

网红食品雇人假排队能红多久

晓军：今年以来，网红食品的各类问题一波又一波出现。前不久，上海一家“网红”面包店因使用过期面粉被曝光，并遭到食药监部门查处；“鲍师傅”和“喜茶”等一些“网红”店又被曝雇人“假排队”，再次把“网红食品”推上了风口浪尖。“假排队”怪象无疑暴露出泡沫膨胀之下的网红群体及其关联产业生存、发展窘境，其意义更在于提醒人们要破除盲目跟风心理，多一双理性的慧眼，不给予其可乘之机，共同捍卫社会诚信生态。