

■ 文娱资讯

■ 周末剧场



小林薰:

# 日版《深夜食堂》也有植入

本报讯 日本电影版《深夜食堂2》将于7月18日公映。近日该片在上海电影节举办了首场放映，男主角小林薰、导演松冈锭司与观众见面互动。

近期中国剧版《深夜食堂》在国内热播，中日两版难免会被拿来比较。中国版中，《深夜食堂》因为无孔不入的广告植入引发铺天盖地的质疑，首播当晚的第一单元，更是大书特书某品牌方便面，商业性不言自明。但《深夜食堂》的原著粉都知道，日剧中每道菜都自有其深意，也从未有过这样简单粗暴的植入。

小林薰不讳言地说，曾经尝试在食堂中做广告植入，却只有为数不多的次数，“一般我们很少有这种做法”。至于为广告主们鞠躬尽瘁到“受宠若惊”更是绝无可能，小林薰以三得利的植入为例，表示当时之所以同意，纯粹是从剧情上考虑，“这样的植入会让食堂显得时髦。”

关于中国版《深夜食堂》的争议，首当其冲的便是本土化之后，依然沿用日漫中的人物造型

及居酒屋场景，就连菜单排版都别无一致。尽管至今为止，小林薰本人还未看过中国版，但他直言，翻拍作品应该会与原版有差异化，另外，文化差异也势必要做出调整。

与此同时，演员表现也是中国版颇为诟病之处，比如吴昕扮演的伊丽莎白就被指表演浮夸，关于这番争议，导演蔡岳勋曾力排众议力挺她的做法正确。但在小林薰看来，在这部作品中，演员根本不必要做夸张的表演。“因为我们的作品主要描述一些生活中的小事。我们的人生虽然艰难，但当中反映的都是一些细微的事情，比如关于工作不顺心、人际关系等的烦恼，我们并不需要比较夸张的表演。”

此前日版《深夜食堂》已经拍了四部电视剧和一部电影，被问这部电影的最大亮点是什么，松冈锭司表示，希望自己做的电影故事有一个慢热的过程，“要在中间加入笑点，但要在结尾让大家感动。”

(艾文)

## 《四库全书》拟申请世界记忆遗产

本报讯 (记者 任洁) 第二届中国四库学高层论坛日前在首都师范大学举行。130位专家学者进行了深入交流，意在为《四库全书》申请世界记忆遗产，会上正式成立首都师范大学中国四库学研究中心。

会议期间，来自北大、清华、人大、南大、湖南大学、台湾大学、辅仁大学、中国社科院、故宫博物院等单位的与会专家学者分别就世界记忆遗产与《四库全书》、全球化视野下的

《四库全书》及其研究、“四库学”专学专题、《四库全书》的整理与传播、《四库全书》与文化传承五个专题进行了学术研讨，达成以首师大为龙头，以首师大中国四库学研究中心为基地，开展《四库全书》申请世界记忆遗产工作的共识。学者们认为，研究中心壮大了四库学研究队伍，扩大了四库学的影响力，对于弘扬优秀传统文化，保护世界记忆遗产，振奋民族精神，增强文化自信具有重要意义。



### 捐书公益活动邀市民读诗

近日，“带本书给家乡的孩子”第五季公益活动在京启动。本季活动的公益口号是“你读一首诗，我捐一本书”，活动将在北京图书大厦等人流量大的公共场所设置“爱心读诗亭”，市民可在爱心读诗亭中朗诵一首诗歌，主办方将为您捐出一本崭新的图书给大山里的孩子。本报记者 孙妍 摄影报道

## 新编京剧现代戏《狼牙山》

### 7月亮相

本报讯 (记者 盛丽) 记者6月21日从北京京剧院了解到，新编京剧现代戏《狼牙山》目前已经进入紧张的排练阶段，预计于7月下旬搬上舞台。

据了解，新编京剧现代戏《狼牙山》是北京京剧院2017年的重点创作剧目，该剧以“狼牙山五壮士”的事迹为蓝本精心创作。为了高水平呈现这部戏，北京京剧院集结了国内优秀的编剧、导演等组成高水平主创团

队，其中包括上海京剧院的优秀导演王青，北京京剧院著名京剧音乐家朱绍玉，上海戏剧学院的舞美灯光设计伊天夫等。同时，剧院精心挑选优秀的青年京剧演员担纲主演。为创作好这部戏，剧组多次赴狼牙山战役的发生地——河北易县狼牙山采风。

该剧的创作完成彩排之后，将于7月23日至25日赴张家口进行3场慰问演出。7月31日至8月3日，在长安大戏院进行正式首演。

### ■ 职工文娱

## 丰桥公司办演讲比赛 职工抒发爱企情

本报讯 (记者 陈曦) 日前，中铁六局丰桥公司举办“我的丰桥我的家”主题演讲比赛。来自公司机关、各分公司、项目部的19名参赛选手感慨抒怀，表达了各自心中对丰桥公司“家文化”建设的诠释。

舞台上，选手们或慷慨激昂，或娓娓道来，每个人都将心底对公司大家庭的眷恋与对公司发展的深深希望表达得淋漓尽致。

丰桥公司工会主席安丽群表示，本次比赛诠释了广大一线员工对“我的丰桥我的家”的理解和实践，展示了员工扎根基层、踏实苦干的精神风貌，表达了愿把青春奉献企业的理想以及以企业为家的美好愿望。希望本次比赛能够让员工统一思想，全力营造“家和万事兴”的团结精神和团队意识，传播“奋进争先”的企业正能量。



## 社区达人秀 秀出真才华

本报讯 (记者 边磊) 6月20日，以“秀在和平里 成就舞台梦”为主题的第一届“中信杯”社区达人秀决赛在和平里街道六层礼堂落幕。来自东城区和平里街道的单位和社区的16组选手同台亮相，争夺“达人”称号。

小黄庄社区的选手在舞台上高歌一曲《数唱老北京》，表达了对于老北京风貌的怀念，他说，参与达人秀不但让自己的才华得以展示，又可以用歌唱的形式来点赞今年北京开展的疏解非首都功能工作。“还原了老北京风貌，是我最期盼的事情”。

据介绍，“社区达人秀”活动秉承挖掘和平里地区民间人才、打造本土“明星”的理念，以街道搭台的形式，为更多社区居民和辖区单位职工提供展示自己的空间。达人秀活动自4月启动以来，共举办了21场社区及辖区单位海选，一场复赛，一场决赛，吸引600余名社区居民和辖区单位职工参与。

和平里街道文教科负责人称，此次社区达人秀活动让人感受到和平里地区老百姓的才华，今后还将继续为大家搭建平台，提供展示自己的机会。

本报记者 于佳 摄



### 《枣树》

即日起至6月25日  
国家话剧院剧场

《枣树》是一出根据北京电视台《第七日》栏目播出的真实故事改编的原创话剧。故事发生在北京一座面临拆迁的大杂院里，院中住着几户人家，何大妈是全院儿老小都敬重爱戴的老人。大妈的老伴去世多年，她就把二人年轻时一起种下的枣树当成了老伴，每天和枣树念叨家长里短。胡同就要拆迁了，何家的枣树不算古树前途未卜……

该剧导演黄盈为中国戏剧界新锐青年导演，黄盈介绍：“这个故事饱含感情，又真实朴素，就像我曾经居住过的院落给我留下的印象，它调动了我儿时杂院生活的全部记忆。”



### 《狗吠》

隆福剧场  
6月23日至6月25日

话剧《狗吠》由德国导演罗海明改编自德语文学天才巴赫曼的短篇小说。原作早年间由人民文学出版社出版作者选集时编入，近期又被人大出版社出版，读者可从中了解到辉煌的德语文学二战后的余晖。对剧场观众而言，这更是中国戏剧和德国戏剧的一次美妙相遇。

原作中，巴赫曼描绘了二战后，精神贫瘠的人们，拥有着勉强光鲜的物质条件，却渐渐疏离的人心。就算是和最亲近的家人，关系也近乎名存实亡。人就算在自己的家里，都忍不住地觉得孤独，而每个人在行为上又无可指摘，让人心寒。人们眼睁睁地看着属于古老的美好慢慢消亡。反倒是一些令人丧志的玩物，成为现代生活牢靠的基脚。

剧团的幕后设计来自全球各个国家，德奥的文本与作曲，拉美的编舞，叙利亚的化妆设计，都是这部新剧的亮点。

于或 整理