

■段言堂

梦醒时分亦是梦碎时分

□本报记者 段西元

世界上的事情有时就是这么说不清道不明——当年河南建业外援哈维尔凭借出色的发挥帮助菲律宾队击败朝鲜队，同时也帮助中国队死里逃生打进世预赛十二强赛；如今同样来自河南建业的外援萨利赫一脚世界波，已基本终结了中国队的世界杯之梦。萨利赫，一个听上去多么熟悉的球员，24年前在约旦的伊尔比德，中国队也是被一个叫萨利赫的球员轰进了任意球，施拉普纳的球队意外输给了也门队，随后中国队还输给了伊拉克队，世预赛之路结束。

中国队很久没有让人如此伤心了。这些年来中国队留下了很多失败的纪录，但那些失败更多给人的是一种麻木，输了也就输了，中国队不是一直在输吗？而这场比赛，又把人们拉回到很多年前

前那几次“黑色三分钟”的感觉，又让人承受了那种差一点就可以享受到幸福的痛苦感觉。回想1989年世预赛六强赛，中国队在面对阿联酋和卡塔尔时两度遭遇黑色三分钟，在丢球到来之前，彼时的中国队发挥不错，占据优势、比分领先。而对叙利亚这场比赛不也一样吗——占据优势、比分领先。如果不是萨利赫那脚任意球破门，中国队几乎打了一场完美的比赛——比分落后靠顽强的意志反超，教练的换人都是神来之笔，几名球员的发挥也堪称惊艳。如果一些细节把握得好，也许最终欢笑的还是中国队——比如我们可以学习叙利亚同行在比赛中不断地拖延时间；再比如最后的那几分钟我们全线死守，不要顶得那么靠前；还比如任意球的人墙再布置得精



密一些。但世界上没有如果，时间过去了，就再也抓不回来。

中国队的后防中坚冯潇霆赛后接受央视采访时几度哽咽，他的心情可想而知。冯潇霆、郜林等这一拨2005世青赛国青队的球员，被人们称作“超白金一代”，他们也堪称中国足球最后一批接近于“亚洲一流”水平的球员，在他们之后，中国球员的能力一代不如一代。“超白金一代”已渐老去，他们中的大多数人不可能再为中国队征战下一届世界杯

了。这场比赛，中国队的战术层面最大收获是又发现了肖智这个高点“轰炸机”，可看看年龄，肖智也已经32岁了。对于这批中国队的当打球员来说，此战叙利亚过后是梦醒时分，亦是梦碎时分，理论上的可能真的成了理论上了。

萨利赫进球让人尤其扎心，中超“培养”的外援最终断送了中国队。以前这样的场面我们似乎只在世界杯、欧洲杯见过，五大联赛的国家队被效力于本国联

赛的外援击败。我们“培养”了外援，可我们自己的人才呢？中国足球管理者近来频发急功近利的“新政”，可能也是看着“萨利赫们”不顺眼吧。可以想见，接下来弄不好会有针对外援更为严苛的政策出台。不过，需要提醒中国足球管理者的是，不是说把所有外援都赶走，中国队就能进世界杯了，中国足球还需要更多脚踏实地的工作，否则等待中国国家队的还会是一次又一次梦醒时分、和一次又一次梦碎时分。

■新闻分析

6月13日，2017赛季的NBA正式落下帷幕，面对实力强大的金州人，骑士队上赛季逆转夺冠的好戏没能上演。

对付勇士这种流转球速度极快，非常擅长打转换进攻的球队，毫无疑问需要骑士在攻和守两个方面都做到一以贯之地压制，才能有取胜的机会。但在系列赛中，骑士或是在进攻端瞬间断电被对手一波推到，或是在防守端漏勺防守被勇士拉开比分。尤其是在第五场末节关键时刻，骑士篮下空虚屡屡白给勇士切入和扣空篮的机会，前三节的三军用命和第四节的梦游防守，真的很难让人相信这是同一支骑士队，可能是他们太累了吧。面对这样的骑士，勇士胜出并不意外。

他们为什么更累呢？原因在于低效率的得分。面对场比赛都开启狂暴模式、无人能敌的杜兰特，面对大局已定还用三分球给你伤口撒盐的库里，面对手感全无但你却永远不能“放投”的汤普森。在勇士欢庆的背影下，也许骑士球迷只能感叹詹姆斯的帮手太少了。



本赛季骑士重金挖来的神射手科沃尔，并没有打出应有的身价，五场系列赛只有一场三分命中率勉强过了半数，有两场甚至直接挂零，令人汗颜。唯一能在外线给詹姆斯提供支持的是JR史密斯，可头顶神经刀大名的他时灵时不灵，很难给球队带来稳定的火力，偶尔命中的高难度三分球在勇士立体式打击下，只能是杯水车薪。赛前被看好能够爆发的德隆，就其表现而言，完全看不到一个曾经全明星球员哪怕一点点的影子。

骑士和勇士，打法相对于上赛季来讲并没有过多的改变。都是以攻代守，巨星领着射手投篮的打法。勇士虽然极力追求小球打法，加快球的流转速度，但很难坚持整场比赛，个人单打相对偏多，球虽好看但并不合理。在勇士起势试图

拉开比分的时候，骑士往往会不自觉地陷入球星单打不中丢篮板，甩给射手手凉不进球，巨星不信射手继续单打的死循环中，从而一点一点被勇士蚕食。

在防守端同样如此，勇士的区域联防和团队防守要比骑士来得更有效更及时，夹击持球人的时机选择也较为得当，同时个别突出的防守人，表现也要比骑士更稳定、更难缠。骑士能防会防的几乎没有，往往让己方防线瞬间被撕破。

纵观五场比赛，骑士其实早早显出了颓势，去年令人窒息的防守没有了，多点开花的整体打法没有了，空位投射的情况更多了，上场梦游的人也更多了。在最后一场，骑士的身上已经一点看不到上次总决赛的坚韧和不弃，心态失衡的他们也许真的太累了。（石凝）

■文娱资讯

吴磊开启盗墓新篇章

本报讯（记者 高铭）畅销书作家南派三叔的小说《沙海》将被改编为电视剧并于9月开拍，吴磊将出演剧中主角黎簇。《沙海》是南派三叔所著《盗墓笔记》的后传故事，该剧讲述了普通高中生黎簇被卷入一个庞大计划，此后认识了这一切的幕后布局者、以旅行摄影作家关根身份登场的吴邪的故事。

周深献唱《绣春刀》

本报讯（记者 高铭）电影《绣春刀·修罗战场》将于8月11日全国上映。近日由周深演唱的宣传主题曲《浓情淡如你》曝光，婉转古风诠释了片中爱情、兄弟情义等丰富情感。《绣春刀》系列凭热血凌冽的质感被影迷称为“明朝版《谍影重重》”，此次《绣春刀·修罗战场》随剧情的升级与变化，爱情比重较前作将会增加并贯穿始终，沈炼与新登场的陆文昭、裴纶兄弟情义也更为复杂。

歌剧《方志敏》献礼“七一”

本报讯（记者 张江艳）7月1日至5日，国家大剧院原创歌剧《方志敏》将开启第四轮热演。该剧讲述了80多年前方志敏的革命生涯与心路历程，展现这位具有理想信念、文人情怀和人格魅力的共产党员形象。著名指挥家张艺将携手薛皓垠、王冲、刘嵩虎、张杨、赵丽丽、李欣桐、杨燕婷等歌唱家，在剧中追溯这位革命烈士的红色记忆，唱响热血谱写的英雄赞歌。

首师大师生共创儿童歌舞剧

本报讯（记者 任洁）作为首都师范大学2017“美焕文心”艺术季的重要活动之一，儿童歌舞剧《幸福的孩子爱唱歌》昨天亮相首师大学生活动中心剧场。从早起问好到音乐游戏课，再到睡前学会感恩，该剧用歌舞剧的形式展现了幼儿园孩子们欢乐幸福的一天生活，通过“礼貌歌”“水果歌”“音乐魔法”“手指运动操”等一系列生动活泼的艺术表现手段，将幼儿生活场景搬上舞台，呈现给观众。