■职工文化

职工戏剧沙龙 爱好者登台秀技

本报讯（记者 白莹）在“聆听京韵·体验国粹”戏曲沙龙、“品大碗茶·赏传统戏”传统民间艺术沙龙活动的基础上，6月10日下午，职工戏曲戏剧影视服务中心又为广大职工带来一场戏剧沙龙活动。本次戏剧沙龙活动包括：观看话剧《那次说走就走的旅行》、与主创团队互动讲解、现场邀请观众上台体验话剧片段表演等环节。

看完90分钟的话剧后，话剧爱好者走上舞台，身临其境，感受人物角色。“我是第一次上台表演，这份勇气也是因为看完话剧后激动了，特别想秀一把。”职工李艾说，“虽然只是一个7分钟的片段，但是刚开始自己很紧张，经过主演老师的指导后，和我一同来的家人都说还挺有模有样的。我今后还会再来参加。”

今年，为满足职工对影视、戏剧、戏曲的喜爱与交流互动的需求，北京市劳动人民文化宫成立了职工戏曲戏剧影视服务中心，计划全年举办6场影视戏剧戏曲沙龙活动。影视沙龙活动内容包括影片、动漫或经典影视剧（片段）赏析、导演或制片人互动讲解等环节；戏剧沙龙活动内容包括舞台剧演出赏析、主创团队与观众互动，体验舞台表演等环节；戏曲沙龙活动内容包括折子戏赏析、勾脸及身段体验、演员与观众互动等环节。为全市持有“工会会员互助服务卡”的在职职工提供优质服务。

本报记者 周世杰 摄

■文娱资讯

设计周征集“二十四节气”标识

本报讯（记者 邱勇）6月10日是我国首个“文化和自然遗产日”。当日，北京国际设计周“二十四节气”标识系统设计征集活动在京启动。

本次设计征集活动将集聚整合国内外相关创意设计领域的优质资源、专家及优秀设计人才，协调相关机构，将“无形的文化遗产”转化为一套表达核心文化内涵、符合现代传播规律的“二十四节气”文化符号系统，推动“非遗”文化内容在社会公众层面的传承、创新与实践，增强国内外对于中华传统文化和非物质文化遗产保护的文化认同感与品牌识别度。

本次设计征集活动分为初选和复选两个阶段，面向社区、院校、设计机构、设计师、普通公众等，公开征集“二十四节气”标识系统设计。

参与本次设计征集活动的应征人可从北京国际设计周组委会官方网站 www.bjdw.org 或视觉中国网站www.shijue.me下载完整版征集书。

初选应征方案提交时间为2017年6月10日12：00至 2017年8月1日24：00。

丁酉“心之魂”成果展亮相

6月10日是我国首个“文化与自然遗产日”，一个以丁酉生肖鸡作主角的手工艺术创意展亮相中国政协文史馆展厅。此次展览内容涵盖了农耕文明、天文、地理、人文的中华生肖文化，以艺术作品的形式展现、讲述了生肖文化中丁酉“鸡”生肖的形成，以及自然与人文的中国故事。“骨雕”“瓷艺”“紫砂”……这些传统工艺表现形式与生肖鸡结合，器型不仅有创新，且展示了艺术家全新的手法。

本报记者 邱勇 摄影报道

仲夏夜曲

本报讯（记者 于彧）夏风送爽，乐曲悠扬。从上周末起，连续四场的“2017奥林匹克公园夏季音乐季”于每晚在国家体育馆南广场接连奏响。除去谭利华执棒北京交响乐团，更有吕思清、吴牧野等音乐家倾情献艺，为市民创造更加高品质的文化生活。此次音乐季由北京演艺集团首席演出官周涛担任总导演并任现场主持，这也是周涛由央视调入北演后运营的首个项目。

音乐季的首场演出“夏日的旋律”交响音乐会，由著名主持人周涛主持，同时周涛也担当本次音乐季的总导演。交响音乐会中，我国著名指挥家谭利华、著名小提琴演奏家吕思清、著名钢琴家吴牧野、女高音歌唱家吴碧霞、王莉以及男高音歌唱家王传越等艺术家登台，并表演《奥运序曲》《梁祝》《纸醉金迷》《黑桃皇后》《黎恩济》序曲、《卡门》序曲等中外名作。为了能让观众更好地理解这些乐曲，指挥谭利华也在演出间歇客串了主持人，与周涛搭档介绍乐曲的由来、乐器的特色以及音乐家的艺术特征。

本届为期四天的音乐季，在6月9-10日连续献上“夏日的旋律”交响音乐会，11日上演“土地的吟诵”现代民族音乐会，今晚上演的则是“梦幻与激情”综艺演出。

于彧 摄

青少年“文明行”感受高雅艺术

本报讯（记者 盛丽）6月8日，由首都文明办和国家大剧院联合举办的“做文明有礼的北京人——市民高雅艺术殿堂文明行”之青少年文明观演礼仪主题日活动在国家大剧院举办。两千余名青少年走进国家大剧院，通过参与多样的观演活动，感受和学习文明观演礼仪知识。

在国家大剧院艺术资料中心和花瓣厅，歌剧电影和室内乐同时展演播放，孩子们不仅近距离体验“高雅艺术”，此外，在国家大剧院的各个展厅，他们还欣赏到了“唯寄歌舞寓长安——陕西古代乐舞文物特展”等5个艺术特展。

据了解，除了青少年文明观演礼仪主题日，文明行还设有“我爱北京——市民新春联欢会”“文明观演实地演练”“青少年文明艺术夏令营”“文明观演大家谈”“市民文明观赏培训”五大板块系列活动。

黄磊评中国版《深夜食堂》：

改编传达诚意不需回应

本报讯（记者 高铭）将于6月12日登陆北京卫视的电视剧《深夜食堂》改编自著名漫画家安倍夜郎的同名人气漫画，故事主要发生在小巷里深夜才营业的食堂，从每道食物中引出一段段温情脉脉的人生故事。

很多人不由得将其和日版的《深夜食堂》进行对比，主演黄磊对此表示，《深夜食堂》最吸引人的地方就在于它是一个非常简单的故事，但又有着非常浓烈的情感，它的美好在任何一个地方，任何一个民族都是成立的。

黄磊说：“与其他的改编剧相比，我觉得中国版《深夜食堂》有着自己的特点，不存在所谓的优势和劣势，这些都是我们努力想要呈现给观众的，而我们只要将我们的诚意传达出去就够了，不一定需要回应。”

■电视剧场

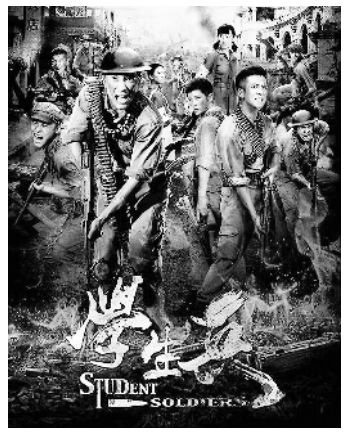
《擒狼》

中央八台
6月12日

33集红色革命剿匪剧《擒狼》将于6月12日登陆中央八台。

该剧讲述了新中国成立初期，甘肃秀林一带土匪猖獗，出身土匪、后任解放军尖刀连连长的黄一飞临危受命，前往西北剿匪“擒狼”。在与共产党干部周正阳的通力合作下，剿匪精英小分队历经生死、阴谋与挫败，最终歼灭当地土匪，稳定了西北局势。再现了定国安邦的峥嵘岁月。

甘肃省群山峻岭环抱，地势复杂。为再现那段剿匪安民的峥嵘岁月，真实展现戈壁瀚海，《擒狼》剧组奔赴西北，取景转战甘肃敦煌、定西陇西、天水武山等多地，力求真实展现出“大漠孤烟直，长河落日圆”的西部风情。



《学生兵》

北京影视
6月13日

青春战争剧《学生兵》将于6月13日登陆北京电视台影视频道。该剧罕见地将镜头对准了战争时期的高中生，而且与以往剧情中只是通过发传单、做演讲、演话剧来宣传战争的学生不同，始安中学以莫家军和杜少维为代表的学生兵却是真刀真枪地上战场阻击敌人。

编剧刘頔透露在创作时参考了大量的史实，“根据史料，广西的这批学生兵主要是参加桂军，包括后来参加新四军在历史上也是有迹可循的。”

在剧情的发展中，《学生兵》也没有“一路开挂”顺风顺水的“主角光环”，反而多了“现实的残酷”，他们有流血，有牺牲，也会有失败。

高铭 整理