

山西省临县境内的李家山，是碛口古镇下属的一个小山村，2009年被评为“中国历史文化名村”。其宁静古朴如世外桃源般的窑洞式建筑，层层错落于山间盆地，是最古老的黄土高原风格。整齐的院落、坚硬的碾盘、房梁上的竹篮还有迤邐远去的石道，在枯黄苍茫的天底下，那种微醺之感，古画般令人着迷。



古画般的李家山

□朱秀坤 文/图



李家山离碛口很近，走着走着就到了。山径上全是大大小小的枣树，若是春天，簌簌衣巾落枣花，一路上闻着枣花香，应该很美。小村的得名，离不开大画家吴冠中，1989年他到此采风后写道：我在山西有一个重要发现——临县碛口李家山村。这里从外部看像一座荒凉的汉墓，一进去是很古老讲究的窑洞，古村相对封闭，像与世隔绝的桃花源，山体与建筑结合之完美，人居环境自然之美，窑洞层层叠置错落之美，在这里得到了完美体现。

画家没有溢美，确实，李家山的窑洞与碛口古镇以及相距不远的西湾古建筑又是不同，更古朴，更原始，更显空灵幽雅，也更具黄土高原的特质。

据说，李家山的风水极好，所处山崩形似凤凰，民居便依凤身、凤翼而建，错落有致地分布于70度山坡上，构成一种极具美感的视觉效应。这些全依赖于李家山的两位李姓先祖：修凤身的东财主，修凤翼的西财主。他们都在碛口古镇经商，发达了，但按行规行商间不允许带家眷，便于明成化年间(1465—1487年)在风水宝地凤凰山原有旧址上，大兴土木，修建了这李家山村。村落依山坐楼，民居筑成砖拱顶即窑洞式样，明柱厦檐四合院，房顶一泼水、双泼水皆有，一律为硬山顶瓦房，且墙体为水磨砖对缝而砌，很是考究，院里侧房、马棚、碾磨房皆有，路面铺以块石，直通村外。对面一望，座座民居层层相叠，最高处从沟到顶竟达九层。想当年，东西二财主在修建时，肯定

有攀比与媲美意思，砖、木、石雕及精美匾额、屋檐翘角，都非常精致，且比比皆是，有着很高的艺术价值。

如今早已是改朝换代，斗转星移，但从保存完好的百十来院、400多孔（间）民居中，那一砖一瓦，一件件精美的砖雕，仍不难看到当年的辉煌。村民介绍，李家山民居的形态竟有八种以上，但无论是豪华的四合院建筑群，还是“一炷香”式的独门独窗土窑洞，无不依附着中华民族的灵魂。正如专家们说，这儿的自然风光与人文景观交相辉映，它蕴藏着黄土民情风俗和丰厚的黄河文化。

当我们走在西财主家的院外，抬眼一望，见人家的一泼水房顶上那两只石兽大张着嘴巴，满面肃杀，好像马上就想到大户人家那种不怒而威的气度。但眼前的荒草丛中，

映了明黄的阳光，一只硕大的石碾无声地躺在碾盘上，紧闭的门扉，荒凉的石径，又让人感到几分苍凉。高处，谁家的房屋亦已破败，檐下挂着几只废弃不用的竹篮，廊上两条长凳，站上去够一够，里面应该还有一两捧红枣吧，那是童年最美的记忆了。在这黄土塬上，红枣是最平凡的，就摊在门前晾晒，晒出山里人家的真实生活。

在村里很难遇上一个年轻人，都外出打工挣钱去了。我看到蓝天下，一位裹了羊肚白手巾的老汉站在高处，抽了旱烟，正往远处眺望，满脸的沟壑，微眯了双眼，看不出是喜是悲，是乐还是愁。也许在望远去的儿孙几时归来，也许在回味他远去的从前。

就在我疑惑时，却听到一声声民歌响起：对面山的圪梁梁上那是一个谁/那就是我要命的二妹妹/妹妹站在圪梁梁上哥哥他站在那个沟/想起我的那个亲亲呀泪满流……高亢苍凉的调子，随风飘来，真的让人心里止不住一阵酸涩。如今连一个年轻的二妹妹都寻不见了，留下来的大多是老人，不离不弃地厮守祖祖辈辈传承下来的家园。

村里如今也有了农家乐，晚上住下来，火炕一烧，吃两碗面片炒菜，感觉还不赖。窗前一抹夕阳已下山，远远近近的古民居全掩在暮色之中，有炊烟袅袅升起，有老人在轻轻咳嗽，天上的星星水钻般亮而且多，万籁俱静。一时间就忆起了陶渊明的句子：阡陌交通，鸡犬相闻。乃不知有汉，无论魏晋。



雨中游大明山

□黄兰

去大明山之前对天气有一番预测，可偏偏在出发时下了雨。

这座位于浙江临安、杭州和黄山黄金旅游线之间的奇山拥有32奇峰、13幽洞、8条飞瀑、3个高山草甸，特别是山巅之上“右探万丈深渊，左看一马平川”的景色气势不凡，堪称天下一绝。

由于是雨天，不同流态、不同水势的数处飞瀑引人惊叹。飞流直下，玉珠迸溅的瀑布是“立瀑”，水势呈帘型的是“卧瀑”；直竖你面前潇洒奔流，无遮无挡的是“明瀑”；曲折山石间忽隐忽现，只闻其音不见其身的是“暗瀑”；高天之下声音轰鸣的是“烈瀑”，绿阴间幽幽欢唱的是“柔瀑”；还有大瀑、小瀑、长瀑、短瀑、远瀑、近瀑、跃瀑、跳瀑……绝对是大明山景中水的美妙诗篇。

至于何以冠名“大明山”，导游的回答更是令人思绪满怀。唐宋元明，朝代起落，深不可测。传说朱元璋在此起兵反元，故此山被誉为“明代之井冈”，大明山称谓由此而来。于是，蜿蜒的途中，和朱元璋有关的美谈无处不在。历史的影子在大明山的深处悠悠闪现，今人的情愫在云天盘桓萦绕。于此作想，大明山不仅有景且有魂。

不知不觉就登到了山顶。心中有点纳闷，这海拔1489.9米高的山走起来也不觉得累。后来知道，大明山所有的游道都按标准化及人性化的原则设计建造，甚至有传闻说穿着皮鞋、拖鞋也能上大明山，虽未实践，看来也未必不可行。

轻风细雨，云影水声，满目山色拥一身新绿入怀。耳边时时传来游人的欢笑，有人说远处的峰石看上去像是老猴晒日，也有说像是挑夫背米，这类戏说的结果其实是最皆大欢喜的。同样一尊圆形的石头，在老农的眼里是王母娘娘的蟠桃，在潮人们的眼里或许是一只爵士鼓，而在文人眼里又会成为巴尔扎克的头像……

当然，大明山最引人向往的千亩草甸，因为雨天而未能揭开它神秘的面纱。但留着这道题，寻找下一个机会吧。无论是晨露滴翠的早上，还是月光盈辉的夜晚，对于大明山的留恋都会像这个春天的细雨，清清莹莹，明明亮亮，点滴入怀，浸润我心。

■美景分享



错高湖

错高湖是西藏东布最大的淡水堰塞湖之一。位于西藏自治区林芝地区工布江达县错高乡境内，冈底斯山脉东段工布地区的原始森林之中。四面环山，湖面平均海拔3538米，湖水最深为166米。湖水碧绿，冬天不结冰。 王立华 摄影

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com