

■走访古城

山西省临县境内的李家山，是碛口古镇下属的一个小山村，2009年被评为“中国历史文化名村”。其宁静古朴如世外桃源般的窑洞式建筑，层层错落于山间盆地，是最古老的黄土高原风格。整齐的院落、坚硬的碾盘、房梁上的竹篮还有迤逦远去的石道，在枯黄苍茫的天底下，那种微醺之感，古画般令人着迷。



古画般的李家山

□朱秀坤 文/图



有攀比与媲美的意思，砖、木、石雕及精美匾额、屋檐翘角，都非常精致，且比比皆是，有着很高的艺术价值。

如今早已是改朝换代，斗转星移，但从保存完好的百十来院、400多孔（间）民居中，那一砖一瓦，一件件精美的砖雕，仍不难看到当年的辉煌。村民介绍，李家山民居的形态竟有八种以上，但无论是豪华的四合院建筑群，还是“一炷香”式的独门独窗土窑洞，无不依附着中华民族的灵魂。正如专家们说，这儿的自然风光与人文景观交相辉映，它蕴藏着黄土民情风俗和丰厚的黄河文化。

当我们走在西财主家的院外，抬眼一望，见人家的一泼水房顶上那两只石兽大张着嘴巴，满面肃杀，好像马上就想到大户人家那种不怒而威的气度。但眼前的荒草丛中，

映了明黄的阳光，一只硕大的石碾无声地躺在碾盘上，紧闭的门扉，荒凉的石径，又让人感到几分苍凉。高处，谁家的房屋亦已破败，檐下挂着几只废弃不用的竹篮，廊上两条长凳，站上去够一够，里面应该还有一两捧红枣吧，那是童年最美的记忆了。在这黄土塬上，红枣是最平凡的，就摊在门前晾晒，晒出山里人家的真实生活。

在村里很难遇上一个年轻人，都外出打工挣钱去了。我看到蓝天下，一位裹了羊肚白手巾的老汉站在高处，抽了旱烟，正往远处眺望，满脸的沟壑，微眯了双眼，看不出是喜是悲，是乐还是愁。也许在望远去的儿孙几时归来，也许在回味他远去的从前。

就在我疑惑时，却听到一声声民歌响起：对面山的圪梁梁上那是一个谁/那就是我要命的二妹妹/妹妹站在圪梁梁上哥哥他站在那个沟/想起我的那个亲亲呀泪满流……高亢苍凉的调子，随风飘来，真的让人心里止不住一阵酸涩。如今连一个年轻的二妹妹都寻不见了，留下来的大多是老人，不离不弃地厮守祖祖辈辈传承下来的家园。

村里如今也有了农家乐，晚上住下来，火炕一烧，吃两碗面片炒菜，感觉还不赖。窗前一抹夕阳已下山，远远近近的古民居全掩在暮色之中，有炊烟袅袅升起，有老人在轻轻咳嗽，天上的星星水钻般亮而且多，万籁俱静。一时间就忆起了陶渊明的句子：阡陌交通，鸡犬相闻。乃不知有汉，无论魏晋。

■美景分享



錯高湖

錯高湖是西藏东布最大的淡水堰塞湖之一。位于西藏自治区林芝地区工布江达县錯高乡境内，冈底斯山脉东段工布地区的原始森林之中。四面环山，湖面平均海拔3538米，湖水最深处为166米。湖水碧绿，冬天不结冰。 王立华 摄影



雨中游大明山

□黄兰

去大明山之前对天气有一番预测，可偏偏在出发时下起了雨。

这位于浙江临安、杭州和黄山黄金旅游线之间的奇山拥有32奇峰、13幽洞、8条飞瀑、3个高山草甸，特别是山巅之上“右探万丈深渊，左看一马平川”的景色气势不凡，堪称天下一绝。

由于是雨天，不同流态、不同水势的数处飞瀑引人惊叹。飞流直下，玉珠迸溅的瀑布是“立瀑”，水势呈帘型的是“卧瀑”；直竖你面前潇洒奔流，无遮无挡的是“明瀑”；曲折山石间忽隐忽现，只闻其音不见其身的是“暗瀑”；高天之下声音轰鸣的是“烈瀑”，绿阴间幽幽欢唱的是“柔瀑”；还有大瀑、小瀑、长瀑、短瀑、远瀑、近瀑、跃瀑、跳瀑……绝对是大明山景中水的美妙诗篇。

至于何以冠名“大明山”，导游的回答更是令人思绪满怀。唐宋元明，朝代起落，深不可测。传说朱元璋在此起兵反元，故此山被誉为“明代之井冈”，大明山称谓由此而来。于是，蜿蜒的途中，和朱元璋有关的美谈无处不在。历史的影子在大明山的深处忽隐忽现，今人的情愫在云天盘桓萦绕。于此作想，大明山不仅有景且有魂。

不知不觉就登到了山顶。心中有点纳闷，这海拔1489.9米高的山走起来也不觉得累。后来知道，大明山所有的游道都按标准化及人性化的原则设计建造，甚至有传闻说穿着皮鞋、拖鞋也能上大明山，虽未实践，看来也未必不可行。

轻风细雨，云影水声，满目山色拥一身新绿入怀。耳边时时传来游人的欢笑，有人说远处的峰石看上去像是老猴晒日，也有说像是挑夫背米，这类戏说的结果其实是最皆大欢喜的。同样一尊圆形的石头，在老农的眼里是王母娘娘的蟠桃，在潮人们的眼里或许是一只爵士鼓，而在文人眼里又会成为巴尔扎克的头像……

当然，大明山最引人向往的千亩草甸，因为雨天而未能揭开它神秘的面纱。但留着这道题，寻找下一个机会吧。无论是晨露滴翠的早上，还是月光盈辉的夜晚，对于大明山的留恋都会像这个春天的细雨，清清莹莹，明明白亮，点滴入怀，浸润我心。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com

责任编辑
版式设计
版式校对
张军雅

劳动者周末
旅游