

## ■青春岁月

# 有青春 无所畏

□丁玉宝 文/图

有青春，无所畏。不是说因高考而生的喜悦和痛苦都不那么真实，必须心如止水，淡然处之，而是青春的无限可能，给了我们面对各种结局的底气。

高考之于许多人，已是昨天的记忆，而对于你——步入考场的学子而言，则是一场特殊的成人礼。这些天，你也许收到了不少祝福和叮咛吧，老师还在不厌其烦地提醒着答题要点，父母的故作轻松，也多少让你觉得有些不轻松。但在今天，这一切都不那么重要了。高考结束了，你需要做的，只是心无旁骛，尽情地挥洒青春。

老师和家长也许曾对你说，现在刻苦学习，高考过了，爱怎么玩就怎么玩。这番颇具诱惑力的话语，大概也成了不少考生最好的心理暗示。但事实上，无论它给予你的是什么，不管你承认与否，高考早已融入了你的青春，成为青春无法分离的一部分。

高考注定不会让每一个参与者满意，但青春却不会因失意而凋零。高考难以预设的结局可能带来的巨大影响毋庸讳言，但因为有青春，一切都无所畏。

“人们在年轻的时候，谁也不知道自己年轻”。你也许不会过多留意青春这个词，因为青春



就握在你手中。但在许多青春已逝的人看来，拥有青春是那么值得羡慕，不仅是因为逝去的青春无可挽回，更因为青春因子的激荡所带来的独特生命体验将永远驻留在一个人的生命里。有青春相伴，一切无须畏惧。

有青春，无所畏。不是说懵懂和莽撞可以对抗压力和残酷。青春本身是鲜亮、睿智的。青春没有灰暗，青春没有失败。懵懂、莽撞和不羁对于青春而言都不过是中性词，有青春支撑的无畏，经得起推敲。

尽管时隔多年，每年高考来

临的日子，一些成年人仍会在不经意间拾起与高考有关的记忆，自习教室中堆积如山的书本，同桌不修边幅、埋头苦读的模样，仿佛都历历在目，且充满色彩——因为它们不仅同高考有关，也同青春有关。而你此刻所经历的，同样将成为你最珍贵的记忆。

诗人朗费罗说，青春是多么美丽！发光发热，充满了彩色与梦幻，青春是书的第一章，是永无终结的故事。

有青春，无所畏。张开你的双臂，去迎接与青春有关的一切吧！



## 俗话不俗

□祝宝玉 文/图

母亲虽不识字，但通情达理，记忆力强，常能把自己所掌握的“俗语”恰到好处地运用在生活实践之中，让人觉得“俗话不俗”。

小时候，最让我头疼的家务活就是烧灶火煮大锅的猪菜。母亲忙不过来时，就叫我去烧火。起初，我老是烧着烧着就把原来烧得很旺的火给弄熄了，于是急得哭着说：“不烧了！”母亲见后，就走过来一边理着被我弄得乱七八糟的柴杆，一边说：“人要忠心，火要空心。”说来也奇怪，母亲只捣弄三两下，火又烧得旺旺的了。在母亲的引导下，我学会了烧灶火。

后来，母亲到镇子上的木材厂打工，别人总趁老板不在时偷懒，可母亲却不那样做，她说：

“大河没水小河干，大河有水小河满。”不管老板在不在，她总是一丝不苟地做。那老板对我母亲也很尊重，他还时常劝我母亲：“歇歇吧，那些活儿留到明天去做。”母亲总是嘴里答应着“好”，手里却仍旧不停地做那些非今日做不可的工作。母亲说的这句话很实在，那就是给人家打工，要先让老板挣到钱。

我参加工作后，母亲在我耳边说的最多的一句话，就是“不怕脑子笨，只怕懒得问”。意思是：无论在哪个行业，如果不勤奋，再聪明的人也不会成功。只要全心投入，全力付出，边工作边学习，就会一年有一个不同的收获。

人与人之间要互相帮助，母亲常常对我们说：“谁家门口也不敢挂着没事牌。”今天你帮助了别人，明天你也会得到别人帮助，并且要“给了人家的东西别想着，欠了人家的东西别忘了。”

“穷的时候送人一口，强过富的时候送人一斗”。这些都是母亲常用的俗语。

“一根茅草一粒露水珠儿，一个萝卜一个坑。”这是母亲挂在口头最多的一句话了。还别说，在有露珠的早晨，如果你有雅兴去草丛里瞧瞧的话，还真是那么回事儿。在每片细细长长的茅草叶上就真的只能停留一粒清清亮亮的水珠儿，光洁如玉，在阳光下闪烁轻摆。

俗话理不俗，母亲的大俗话教我为善，教我做人，令我受益终生。

## ■图片故事

## 井 娘

□龙立榜 文/图



村子的东侧有一口古井，井的边沿石壁上常年贴着几张或新或旧巴掌大的红纸，那是寨里刚出生的小孩寄井为娘的字据，求保月无三灾，年无八难，长命富贵，易养成人。我也寄了这口井，冥冥中就认了这口井是我娘之外的另一个娘了。

南方的井不像华北、江南一带那样，黑洞洞的打进去几丈深，靠摇辘轳把水提上来，而是见哪里冒水就在那里凿开一个敞口的蓄水塘即可。井娘就是这样，简单、朴实、粗犷，像生我养我的亲娘。

井娘分三个坑塘，冒水的坑塘供饮用，第二个坑塘用来洗菜，再一个坑塘是衣衫洗濯专用。一户人家的谷仓建在井娘上面，在井娘旁边忙活的人们就免遭了日晒雨淋之苦。井娘终年清泉汩汩，承载着人畜的饮水使命，即使在最艰难的岁月，乡亲们也因有了井娘的灵性，灵魂就找到了幸福的皈依。

天麻麻亮井娘就开始接待前来挑水的乡亲们了，桶的碰撞声、扁担钩链的咯吱声、吧嗒的脚步声、人们相互的招呼声，沉睡了一个晚上的井娘在朦胧的晨雾中热闹起来。井娘是乡亲们感情交流的最佳场所。只要有三五个妇人在井娘一蹲下来，各自的家长里短和寨里的各色新闻就在这里传递和诞生。

冬天是井娘最热闹的时候。北风呼呼地吹，水田里结了一层薄薄的亮晶晶的冰。在井娘旁边的空地上，一伙一伙的妇女围着围裙，挽着袖子，站在齐腰高的庞桶边滤蕨粑（一种蕨类植物的淀粉质）。

庞桶上横两根扁担，扁担上放一个足够大的筛子，筛子垫上棕衣和白布，妇女们挽起红扑扑的手臂，将捣烂的蕨根反复拿捏、反复漂洗，滤过的水汁黏稠，丝丝缕缕地流进庞桶里。

乡亲们自古以来就喂养的鸡禽是井娘恩赐的。每年的大年初一凌晨，人们陆陆续续地打着手电筒，提个葫芦瓢，拿把香纸去井娘舀“新水”泡茶祭祖，回来时就一路“咕咕”地唤“鸡”回家，来到圈舍，把圈门打开，作把鸡赶进圈，嘴里轻念：“六畜兴旺，鸡鸭满圈……”

寒来暑往，光阴荏苒，而今村里年轻人差不多都外出打工挣钱去了，留在家里的老人和孩子也用上了自来水。洗菜有门口的小水池，洗衣有洗衣机，曾经世世代代与村人朝夕相处的井娘，不知何时淡出了人们的视线，萋萋蒿草侵占井娘曾经丰腴的胸口，只有那棵红豆杉还陪伴着井娘守望在岁月的风雨里，陪伴着井娘默默回忆往昔门庭若市的繁华。

## ■“八小时约定”征文选登

### 幸福是什么

□翟凤利

当教师凝望遍布天下的桃李子弟的时候，他们是幸福的；当农民在秋季捧起金色的收获的时候，他们是幸福的；当人民军队的战士们从滔滔的洪流中救出受灾群众的时候，他们更加是无比幸福的。

北京西南的燕山脚下，有一群常年战斗在化工生产前沿的倒班工人，像春蚕、像蜡烛一样工作在平凡的工作岗位上，用青春和生命在一座座银塔下谱写无怨无悔的人生乐。他们很平凡，平凡得没有慷慨的誓言，但他们的脊梁却支撑着石化的未来。他们虽然简单，工作永远是三点一线，家——操作台——巡检的路线，但他们的双手却托举着振兴石化明天的太阳。1987年，带着无限的憧憬，我来到化工一厂乙二醇，在平凡而伟大的人群中逐渐成长，发展成为单元的中流砥柱，担负着年产八万吨乙二醇装置氧化生成环氧乙烷的生产任

务，多少个日日夜夜都工作在岗位。“春节”这是中国人最看重的传统节日，可是多少个这样的节日，我们却要离开父母妻儿回到工作岗位上。不能陪在妻子左右，无法带儿子点燃零点的鞭炮。为了安慰家人，我们常常对他们说：“明年的春节，全家会快快乐乐过个团圆年……”明年，还是明年……可是来年的春节，上什么班，我们从来没算过。每当眼前浮现出儿子一个人去放鞭炮时的单薄身影，我就会产生一种深深的遗憾！也许明年这种遗憾还会继续下去，但谁又能不认为，这种遗憾不是另一种完美呢？

去年除夕我们当班，在操作台上，放着女工魏雪妍女儿写的一张字条：“妈妈，好好上班，不要想我，因为我会想你的。”原来已上小学的女儿，为了妈妈专心上班，提前和她约定：上班不能想她。她知道这是女儿送给

她节日的平安礼物。坚守岗位，安全生产，这不仅是节日值班的要求，也是全家人的希望！除夕夜上班，家人都会给每个上夜班的职工准备一些瓜子糖果。谢臣的口袋中，装的就是9岁儿子给他准备的糖。上班前，上午还不愿意父亲上班的儿子，却在那一刻显得特别懂事，一个劲儿地给爸爸装自己爱吃的糖块。这样一来，闹得谢臣心里酸酸的不想走。此时，可爱的儿子在做什么？是老老实实地看电视还是闹着放烟花呢？窗外下起了雪，洁白的雪花带着我们真诚的祝福，徐徐地落进千家万户。雪花飘落着……

回顾往昔，今昔对比，控制室透亮的门窗玻璃，一尘不染的操作台面。现场洁净的机泵，摆放整齐的工具。更要归功于同他朝夕相处的我们。正是我们的勤奋，正是我们的无私，换来了今日的累累硕果。幸福是什么，谁心里装着太多的欲望，谁的幸福就直线下降，谁务实脚踏实地默默耕耘，谁的幸福就直线上升，开创企业未来辉煌的我们是最幸福的！

### ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

**工会岁月**——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

**本版热线电话:**63523314  
**本版邮箱:**ldwbgh@126.com  
**本版面向所有职工征集稿件**