

■工友情怀

以往，一个二百人的车间，到了中午的饭口时间，就餐人能达到一半就算不错了。可如今，食堂又新购置了四台大圆桌，座位仍然不够用。职工们议论纷纷：这是充电值班员开始研究“菜谱”了。连月来，食堂火了，职工乐了！

大家议论的这位充电值班员，就是已经获得国家二级厨师证书的韩大厨韩富。

韩富，个子不高，略显瘦小，看着手无缚鸡之力。当年单位把韩富调到充电值班员岗位也有这样的原因。

当初韩富学厨师，只是想多锻炼一下自己。可这一学，就是二十年。从最初的切堆儿，到偷学师傅拌凉菜，再到后来试着做些热菜。这一路走来，韩富发现当厨师其实是一种快乐。做出的菜得到食客的认可，那更是一种无比的喜悦与自豪。

有了这样的体验后，韩富除了干好充电值班员本职工作以外，其余时间都投入到厨师工作中。

韩大厨有“三绝”。一绝“快”。人送雅号“韩快手”。切堆儿就如同剁饺子馅儿一般，不但切得快，而且又细又匀，没有几年的真功夫是绝对不行的。二绝“精”。煎、炒、熘、炸、熏、酱、拌，样样精通，而且出锅的菜，美味可口，色味俱佳。三绝



□朱宜尧 文/图

“新”。韩大厨推陈出新，暑运期间每天推出一款“解暑菜”，一天一款，一周不重样。职工想吃了，还可以预约点菜。

解暑菜其实就是凉拌菜。可韩大厨的凉拌菜非同一般，当年他在一家“拌菜公司”打工，小城的很多菜馆都要到他打工的那家公司进凉拌菜，这些拌菜都出自韩大厨之手。还有一点，韩大厨的徒弟多，共收过三十多个徒弟，有的徒弟还小有所成，成了厨界的好手。

让职工们称赞的是，韩大厨

对自己的厨艺毫无保留，有上门求艺的，他全盘托出。什么白菜帮要片成薄片再切，尽量切细，菜叶切粗，黄瓜丝一定要粗细适中；香菜怎么配菜；料油怎么配比，如何炸；还有要先放料油，拌匀，将菜汁裹住，能保证水分足够，口感鲜脆，然后再加料汁等等。这样一来，大家不得不佩服如此热心专业的韩大厨来。

韩大厨自从来到食堂，饭菜的种类多了，品质也得到了大幅度提升，食堂火了，职工们乐了，工作的干劲儿更足了。



母亲老了

□徐学平 文/图

你们瞎操心，我身体健健康康的，多干点没什么关系的。”母亲总是这样宽慰我。母亲是个从来不喜欢麻烦别人的人。她从小就教育我们不能占别人的便宜，宁可自己吃点亏。劳累了大半生的母亲处处为别人着想，心里装着我们和我们的孩子，唯独没有她自己。

母亲老了，行动也渐渐有些缓慢，中午做饭的时候，母亲端锅的手肘不小心撞了我一下，热汤洒到了我脚上……

“你就不能小心点，要是把自己烫了怎么办？”我脱口而出。

母亲没说话，把锅放下后不安地搓着手。张了几次嘴想说什么但还是没有说出来。我知道母亲是担心我的脚有没有被烫到，又怕问了惹我不高兴。母亲的小心翼翼让我很难过，为什么我就不能耐心些，为什么我就不能对我最亲的母亲语气缓和些？我在心里对母亲说着对不起，可是这句话却始终没说出口。

下午我要因公出差，母亲早早就帮我收拾好了行李。她怕我一个人拿着吃力，坚持要送我到车站。默默地走在路上，母亲的背已不再挺拔，有一些佝偻了，宽大的外衣裹着瘦弱的身体，步子也明显地小了、慢了，以前那个走路飞快的母亲哪儿去了？我心底酸酸的，快步走上前：“妈，包我来拿，您歇会儿。”母亲抬头看着我，笑了，如春日的阳光，暖暖的。

母亲老了，时光总是匆匆，太匆匆。但是，那些不经意间从指缝消失的时光，总会留下亘古不变的情怀；那些卑微纯白的时光虽然越走越远，总会在记忆深处留下母爱的踪迹；那些悄悄老去的时光，总会把最好的爱留在心灵的最深处。

■“八小时约定”征文选登

小人物的设计梦

□赵鑫玺

一副口罩，一个帽子，一身绿衣工装是每位园林工人的标配。夏日的清晨掺杂着机器的轰鸣，草地上飞舞着灰尘，空气中飘着柳絮，园林工人的一天就这样悄无声息地开始了。

若是给园林工人贴上一个标签，我第一个想到的词是低调，低调做事，低调做人，不抱怨辛劳，不抱怨酷暑寒冬。默默地操作机械推平草地，爬高锯砍树枝，留下的背影让人印象深刻。第二个闪现脑中的词是创意，树木、绿篱的修剪会让人耳目一新，眼前一亮。修成圆形方形靠的是精确的力度，以及对于“对称美”的把握，修成动物造型等特殊形状靠的是将脑中的图片转化为操作杆下面的一根画笔，在园中画上一幅新的“建筑”。这个“建筑”会成为游客争相拍照的新景点，不仅美化了园中的环境，还新增了园中的特色，让游客的心情得到了愉悦，同时游客的举动无形中让园艺工的手艺得到了赞叹。

机器重而拙，机器的轰鸣声杂而乱，园艺工眯着眼睛在口罩与帽檐间进行日常工作。无论是顶着太阳日晒的炎炎夏日，还是零下结冰冻手的寒冬腊日，这份责任，不曾因天气原因耽误工时。敬业八小时，做好今日事，是每一位园艺工人的上岗职责。

■青春岁月

匆匆那年

□时双庆 文/图



生的第一份工资。我简单地做出了分配，零钱用于早餐和生活用品，整钱放在了贴身衣袋里。

母亲在电话中诉说着担忧，最后，她还是说出了那句话：“要不就回来吧！”我突然好难过，许久以来，我不正盼望着母亲说出这句话吗？可为什么却没有勇气回应呢？沉默了片刻我挂断了电话，我向堂哥提出了回家的想法，他们没有反对，脸上反而有一丝欣慰，只是说：“走吧，我们带你出去转转！”那天，二哥请客，那是我到这个城市以后吃到的最美味的饭菜。

伴着夜色上路，风很凉，车窗外是望不到边的黑暗，我毫无睡意，孤独又有些兴奋，回想起这些日子，高考的失落，我匆匆地来，又匆匆地走了。这个城市没有给我留下太多的记忆，但我可以肯定地说，是它让我尝到了生活的艰辛，更让我明白，生活，本就是一场无声的拼搏，在你成功蜕变之前，周围没有人喝彩！

数日之后，我重新找回那些旧书，回到那个日日惦记的教室。窗外的校园已是落叶满地，风乍起，散落的金黄沉甸甸地跌落，那年，再没了青涩……

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友

间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的

形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314

本版邮箱: ldwbgh@126.com

本版面向所有职工征集稿件