

## ■职工文化

## 文化大餐献职工

## 门头沟:

## 书法培训课 教师当学生

本报讯 (记者 阎义) 近日,门头沟区总工会、硬笔书法家协会和区教育工会联合在教育工会教职工活动中心举办了一场教育工会系统公益书法专题辅导。100多名中小学教师参加了此次培训。

培训课上,区硬笔书法家协会主席、永定河书画院院长罗文

京老师就隶书、魏碑等不同书法字体、不同格式的书写方法及其他诸多方面的书法知识做了详细的讲解。该区总工会有关负责人说:“这次活动既让教师交流了书法技巧,又让大家享受了书法乐趣,在全体教师中掀起了书法热潮,也为书香校园的建设涂上浓厚的一笔。”

## 燕山:

## 工会办演讲 职工话敬业

本报讯 (实习记者 闫长禄) 近日,燕山总工会在燕山文化活动中心举办了“敬业八小时·做好今日事”主题演讲比赛活动,来自基层工会的150余名

工会会员参与到了此次活动。参赛选手用自己精彩的表演为大家展现了故事主人公感人的事迹,弘扬了兢兢业业、无私奉献的敬业精神。

## ■文化资讯

递交诺奖讲座  
音频文件

鲍勃·迪伦  
诺奖程序结束

新华社电 2016年诺贝尔文学奖获得者鲍勃·迪伦当地时间5日向瑞典文学院递交了他的诺奖讲座的音频文件,至此其诺奖程序圆满结束。

瑞典文学院当天将迪伦长约26分钟的音频讲座及其文本放在官网上供人们点击浏览。迪伦在讲座中说:“当我得知获得诺贝尔文学奖时,我疑惑我的歌曲如何与文学扯上关系。我想反思一下,看看二者间的联系在哪里,我将试着向大家阐述这一点。”

瑞典文学院常任秘书萨拉·达尼乌斯当天在一份声明中说:“迪伦的讲座不同寻常……富有表现力。递交讲座后,迪伦的诺奖之旅也画上了句号。”

据悉,录制的诺贝尔讲座之前已有先例,最近的一次是2013年诺贝尔文学奖得主——加拿大作家艾丽斯·芒罗。

去年12月10日,2016年诺贝尔物理学奖、化学奖、生理学或医学奖、文学奖和经济学奖颁奖仪式在斯德哥尔摩举行,鲍勃·迪伦缺席颁奖仪式。

根据诺贝尔基金会的规定,诺奖得主必须在12月10日起的6个月内举办一场诺贝尔讲座,才能领取800万瑞典克朗(约合629万元人民币)的奖金。迪伦赶在本月10日到期日前完成了诺贝尔讲座,因此,他将顺利获得奖金。

瑞典文学院去年10月13日宣布,将2016年诺贝尔文学奖授予美国音乐人兼作家鲍勃·迪伦,以表彰他“在美国歌曲传统形式之上开创了以诗歌传情达意的新表现手法”。



## 长辛店学校绽放“民族艺术之花”

本报讯 (记者 任洁) 丰台区长辛店学校昨天举办“民族艺术之花优雅绽放”红五月艺术节活动,吸引了近千人观看

演出。

本次艺术节设置了楹联书法、艺术作品和文艺演出三大板块,将传统文化与高雅艺术相结

合,通过民乐、戏曲、朗诵、合唱、民族舞等艺术形式,展示学校“儒雅教育”的艺术教育成果。

## “工艺大师”APP实现传统工艺虚拟制作

本报讯 (记者 任洁) 今年6月第二个星期六是我国第12个文化遗产日,北京工业大学昨天举办“传统融合·创新”2017中国文化遗产日主题活动暨互联网时代的传统技艺推广与传播专家研讨会,发布与海信集团工业设计创新中心合作开发的“工艺大师”APP,迎接文化遗产日的到来。

“工艺大师”APP将传统的手工技艺与手机网络移动终端相结合,使用者可在手机上DIY制

作传统陶瓷、景泰蓝等,体验和了解传统工艺的制作流程,品味民族文化艺术的工匠精神,还可以把作品图片分享到其他交流平台上。开发人员历时近2年,走访请教了多位民间文化学者和工艺美术大师,解决了多项技术难题,从参与性、趣味性、知识性等多角度呈现了中国传统工艺美术的独特魅力。

当天,与会专家一起探讨了如何应用先进的交互多媒体技术手段与非物质文化遗产进行互

动、非遗在移动端线上的推广与传播等课题,为非遗传承、保护和弘扬提供新思路和方法。专家们高度肯定了“工艺大师”APP项目在非遗推广和传播方面作出的尝试,认为这是互联网+概念和文化传播方式创新的具体实践,认为互联网时代的科技可以突破传统展示模式和时间空间的限制,善加利用,可吸引更多年轻人喜爱非遗,推进全社会对非遗特别是传统工艺的重视与关注。

## ■北京展览

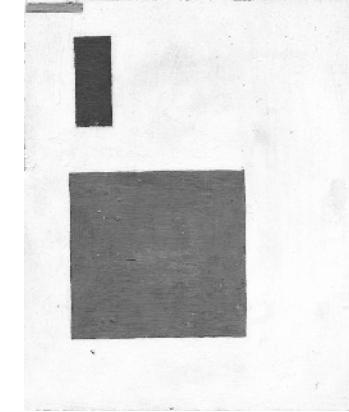
中国景德镇  
陶瓷文化展

中国政协文史馆  
即日起至8月底

此展由中国政协文史馆、江西省景德镇市政协主办。展品划分为五大展区,集中呈现了364块古瓷片、316件(套)仿古瓷、现代日用瓷、艺术陶瓷和高科技陶瓷。

主办方介绍,364块古瓷片,均为古陶瓷实体器物,来源涵盖全国各地知名窑口,集中展示了从东汉开始中国各个时期、各个窑口珍贵的古瓷片标本,其中包括各朝官窑的年款标识、收藏界日益关注的外销瓷片等,是迄今国内瓷片标本展出最多最全的一次,可以清晰地触摸中国陶瓷发展的脉络。

仿古瓷展区则展出了包括宋景德镇窑青白釉弦纹瓶、元青花鱼藻纹大盘、明成化斗彩龙纹盘等200余件仿古精品,其中元青花鬼谷子下山大罐和明成化斗彩鸡缸杯等高仿制品,惟妙惟肖,令人赞叹。

立陶宛艺术:  
透过风景的思考

中国美术馆  
即日起至7月2日

此展由中华人民共和国文化部、立陶宛文化委员会和立陶宛共和国文化部共同作为支持单位,由立陶宛国家美术馆精心策划,展示20世纪至今的立陶宛艺术发展,揭示其现代化、国际化以及与传统及民族性的关系。通过选择“风景”这一特殊视角,展现给中国观众一个表现与思考立陶宛现当代艺术的广阔语境。“风景”被视为文化和存在主义的象征,体现了人与地方之间的特性和联系。

展览计划展出69件作品,总体分为四部分:“画家的视角”“开放的结构”“去浪漫主义色彩”以及“绘制风景”。所选作品皆为立陶宛现当代艺术中最具代表性的精品,包括绘画、雕塑、摄影、物体、装置和影像艺术等。这些作品来自于立陶宛国家美术馆的收藏,Lewben艺术基金会的收藏,其他私人收藏以及艺术家的工作坊。