

■文娱资讯

话剧《开炉》展中国人奋进历程

本报讯 辽宁人民艺术剧院创作的话剧《开炉》于昨晚结束了在国家话剧院剧场的三日连演。作为2016年度国家艺术基金资助项目，该剧围绕日寇统治下沈阳北市场老字号“义和盛”铁匠铺三兄弟的故事，展现了普通中国人觉醒、站起、奋进的心路历程。该剧是继《祖传秘方》之后，辽宁人艺推出的又一部以抗战为背景，体现东北地域文化、沈阳城市文化、北市场市民文化

的作品。该剧由孙浩编剧，宋国锋导演，分为熄炉、诊炉、护炉、醒炉、开炉五个篇章，围绕那个先封后燃的祖传铁炉，依次展现了开不开、为什么开、怎么开、开了以后干什么等戏剧过程，以此为线索塑造了冯淑玉、赵铁锤等几个艺术形象。辽宁人艺院长佟春光介绍，剧中，被认为早已在“平顶山惨案”中丧生的义和盛大师兄赵铁

锤在经历非人般的五年后回到北市场，却发现一切早已物是人非，义和盛在日伪政府时期因种种压力被迫熄火停业，二师弟陈铁墩因抗日行为被日军抓了起来，自己的发妻也改嫁给三师弟罗铁杠……《开炉》的编剧孙浩也是话剧《祖传秘方》的编剧，他透露这是他沈阳北市场三部曲中的前两部。他说，作为一个沈阳人，我真的希望能够创造出一种沈阳

作风、沈阳气派的，洋溢着鲜明的东北文化精神、东北美学品格的话剧。为沈阳父老立传，续燃先辈革命精神的火炬。“开炉，开的是打铁灭敌之炉，更是中国人民的心灵之炉、精神之炉、力量之炉。”佟春光说。《开炉》融合了相声、二人转、东北大鼓等艺术形式，希望在真实的历史感中，让人物所体现的英雄主义精神唤起当代观众的共鸣和思考。(郑娜)

■银幕掠影



《新木乃伊》

导演：艾里克斯·库兹曼
6月9日

本次《新木乃伊》是1932年经典版和1999年《木乃伊》系列三部曲的全新重启。影片讲述千年前的古埃及公主阿玛内特因权力欲望走上黑暗之路，被反抗者制作成木乃伊深埋黄沙之下。千年以后阿玛内特公主得以重返人间，她决定运用自己的黑暗力量夺回失去的一切。

汤姆·克鲁斯将在片中对抗索菲亚·宝特拉扮演的木乃伊公主，索菲亚几年前凭借《王牌特工》中“刀锋女”一角成名，这位有颜值有功夫的女明星这次在片中会与阿汤哥大打出手。此外，奥斯卡影帝罗素·克劳也在片中出演亨利博士一角，与阿汤哥扮演的尼克·莫顿一起探险，对抗苏醒的木乃伊公主。

《新木乃伊》是环球影业打造“暗黑怪物宇宙”系列的基石，如果该片能成功，将和金刚、哥斯拉、科学怪人等一系列怪物，做出类似漫威宇宙那样的联动电影。

球幕影院带您穿越古长城

本报讯(记者 陈艺)6月1日，延庆区八达岭长城脚下的梦幻长城球幕影院开业迎客。自此，市民在攀登长城之余，可走进球幕影院“亲身”体验长城上下五千年浑厚的历史文化。

梦幻长城球幕影院位于延庆区八达岭长城风景区，紧邻中国长城博物馆。影院里，直径18米的360度球形银幕集成虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等于一体。主影厅影片以景区长城历史文化为主题，依托中国万里长城浑厚深远的历史文化，通过飞跃、穿越等形式带给观众身临其境的视听体验，展现万里长城四季风光的同时再现修建长城、长城战争等震撼场景。

陈艺 摄



庆西瓜节 大兴职工展风采

本报讯(记者 孙艳)一年一度的大兴西瓜节正在火热欢庆中，全区人民作为节日的主人正在用最热情的方式喜迎八方宾客，庞大的职工队伍也各显身手，掀起活动高潮。近日，“庆西瓜节·新区职工风采展演”活动在中国西瓜博物馆举办。

展演现场，既有女职工代表苦练多日呈现的传统服装展示，也有反映职工家庭和谐美满的环节。大兴区总工会主席郑怀志表示，为了更好地服务干部职工，丰富广大职工的业余文化生活，

团结动员职工在各项重要工作中发挥好主力军作用，各级工会组织每年都会组织大量丰富多彩的文化活动。

据了解，今年大兴区继续将西瓜节变身为“西瓜季”，直至6月底，将陆续推出西瓜进城记、“醉美大兴”系列展览展示活动、“吃遍大兴”美食节庆活动、区域特色节庆活动等更加贴近百姓生活的八大系列20项主题活动，并启动“享趣大兴、爱上大兴、百万市民游大兴”休闲体验活动。

故宫研究院新成立5个研究所

本报讯(记者 盛丽)6月2日，故宫研究院举行了一年一度的学术工作发布会，宣布新成立钟表研究所、宫廷原状研究所、故宫文物南迁研究所、世界文明古国研究所、影视研究所。

此次故宫研究院宣布成立故宫文物南迁研究所等5个研究所，同时宣布设立金砖研究室、简牍研究室。目前，故宫研究院具备了一室二十所的机构规模，涵盖了器物、书画、戏曲、法治、历

史、考古、工艺、园林、技法等学术领域，彰显了故宫在这些领域的学术特色与研究优势。

据了解，近年来，故宫实现了寿康宫原状陈列，未来养心殿也要规复旧制，成立宫廷原状研究所将是一项有力的推动举措。故宫文物南迁研究所、影视研究所将密切合作，在紫禁城建成600年、故宫博物院成立100年的时间节点上，创制影视作品。



花乡办落实“一带一路”精神书画展

6月3日，丰台区花乡落实“一带一路”精神书画展在花乡开幕。来自国内一些著名艺术家，丰台区的艺术家和企业职工的500余件艺术作品参加展出。作品从不同角度反映祖国在经济建设中取得的伟大硕果和“一带一路”沿线国家风土人情。本报记者 邱勇 摄影报道



《李雷和韩梅梅》

导演：杨永春
6月9日

年轻观众一定对“人教版”英语课本里的李雷和韩梅梅印象深刻。现在，李雷带着韩梅梅又重新回到了我们的视野。电影《李雷和韩梅梅》这部经由人教社授权改编的青春片，在讲述两位主人公同窗情谊之外，还会展现“李韩”和小伙伴的青春趣事。

课本里的李雷和韩梅梅都是初中生，该片讲的则是他们一起升入高中之后发生的故事。长大了几岁，主人公李雷会“脱胎换骨”，从一个不起眼的小男生，变成了掌握一口英伦强纯正英语的男生。至于“韩梅梅”，也不是教科书中品学兼优的“学霸”典范，而是各科成绩平平、英语尤其一塌糊涂的“学渣”。

该片主创强调，站在青春片的角度，该片抛开了以往同类影片中常见的桥段，试图打造一部“反套路”的青春片。

于或 整理

全国首个影视类少儿艺术团成立

本报讯(记者陈艺)由北京电影学院北京培训中心成立的全国首个影视类少儿艺术团——北京电影学院北京培训中心少儿艺术团新闻发布会暨成立大会，于6月1日儿童节当天在北京电影学院报告厅举办。

据悉，该艺术团以推进少儿艺术发展、挖掘少儿艺术人才，普及艺术教育为宗旨，坚持公益性原则，依托专业艺术高校和社会团体的专业师资力量，充分利用北京电影

学院的资源优势，为广大中小学生搭建展示风采的大舞台，提升全国少年儿童的综合素质和艺术实践能力。

艺术团将聘请一批优秀的艺术专家担任辅导教师，系统地安排培训排练，积极组织团员参加各级各类文化艺术交流、演出等活动。艺术团的成立将打破现今青少年类艺术作品短缺的局面，面向全体学生开展健康向上、丰富多彩的系列电视、电影、舞台及演出活动。