

到过很多著名的古镇，领略过中原的苍凉和萧索，品味过徽派的黑白和古意，见识过江南的灵秀和风情。假如再让你去一个古镇，还会见到什么呢？难道还会有意想不到的味道，值得你去寻访？

去锦溪古镇打个盹

□申功晶

锦溪得名

锦溪，这是一个袖珍的江南小镇。江南水乡锦溪，好美的名字由来一溪。相传溪两岸桃李纷纷，朝霞夕辉，遍洒江面，使得满溪被映照得金光闪耀，灿若锦带，得名锦溪。

虽然锦溪的知名度远远小于距离她八公里外的周庄。但是，锦溪的年纪很老了，早在新石器时代，就有先民在这里生存繁衍。吴越春秋，伍子胥筑苏州古城时，这里已成集镇。西汉末年，辅助光武帝刘秀的名将马援曾在此训马练兵；至三国时，辅吴大臣张昭死后墓葬于此；东晋的大画家顾恺之，晚年因不愿为官归隐于此间；至今镇上的陆氏三贤祠堂，是为纪念隐居于锦溪的唐代大文学家陆龟蒙而建。但世人知道锦溪，主要还是因为被埋在这里的那个美人陈妃。当年南宋孝宗皇帝的宠妃陈妃为躲避金兵入侵的战乱，在此小住了数日，却香消玉殒，水葬于镇中的五保湖。从此，锦溪成了皇帝寄托相思的地方，更成了文人墨客流连之地。

锦溪古镇被五湖围拥。这条包孕在澄湖、淀山湖、五保湖、矾清湖、白莲湖等五湖三荡间的河流，历来有金波玉浪之称。陈妃水冢在莲池禅院后面，若隐若现于此湖中，谓为一景。我清晰地看见湖光中的陈妃冢，陈妃就在这样的烟波浩渺中沉睡了数百年之久，一缕香魂缭绕。旁边一块碑上有诗云，“谁见金凫水底纹，空怀香玉闭佳人，君王情爱随流尽，赢得寒溪尚姓陈。”据说这个水冢从来没有被人打开过，

■美景分享



初夏·江郎山

江郎山风景名胜區是国家5A级景区，方圓53.9平方公里，位于浙江省江山市西南部，仙霞山脉北麓，浙、闽、赣三省交界处。景区森林资源极其丰富，森林覆盖率达82%以上。集自然风光、雄关古道、湖光山色、人文古迹、风土人情于一身。

边文畅/摄



始终保持着与生俱来的秘密。

26座古桥

所有的江南水乡都离不开桥，锦溪亦是如此。据说锦溪1平方公里的古镇区内，有古桥26座，其桥梁密度远远超过了东方威尼斯——水城苏州。天水桥地处几条河流的交汇之处，远望如长虹一般，横跨河面。冬夜清冷，我坐在水天桥上喝酒。桥头有石雕狮子，昂首挺胸、收腹起臀、卷发巨眼，但岁月久了，棱角早磨没了，直愣愣地看着我。它们是锦溪沧桑的见证，以沉默的方式替代了震撼天地的狮子吼。月亮透明的光辉洒在水面上，水面像闪光的白玉粒粒跳跃。

我一个人坐着，隔一会儿便温暖舒心地喝口酒。寒意一起来，喝下一口酒，像一条热线似的直通到肚里，一声长叹，人间欢乐或辛酸大抵也是如此滋味。有一老一小两个影子慢慢移过来。二胡的丝丝缕缕，欲断又连，让我的心猛地抽紧。那女孩嗓音一

出，脆生生的：“月子弯弯照几州，几家欢乐几家愁，几家夫妇同罗帐，几家飘零在他乡……”我听不下去，将半壶浊酒和一把烤肉串留给他们，轻手轻脚离开。

沈从文先生曾经深情地喻锦溪为“睡梦中的少女”，可千万别将她吵醒了。一时找不到回客栈的路了，在小巷里转悠，摆脱不了一水悠远。

下午的阳光有一种不确定性，它游移，无力，更增添了古镇的柔软。在我们披着金黄的阳光离开锦溪古镇时，我们带走了我们贪恋的江南的味道，留给自己，以清水淡墨去细细的品味。

锦溪古镇

锦溪古镇地处江苏省昆山市西南，是一个拥有两千多年历史的江南水乡古镇，素有“中国民间博物馆之乡”的美誉，留存诸多人文景观、古迹名胜和无数独具明、清特色的建筑。著名的景点有通神御院，陈妃水冢，莲池禅院等。



驴友
笔记



初见黄果树瀑布

□李庭义

前不久，我随团参加了“贵阳五日游”，领略了那里的山山水水；而最令我感动的是，见到了世界四大瀑布之一——中国著名的黄果树大瀑布。

导游介绍：“黄果树瀑布位于贵州省安顺市。它的上游白水河上有一道拦河坝。水少的季节，经常头天晚上把河水拦下，等第二天天亮后再把闸提起；而水多的季节，就不用了。今天，你们见到的黄果树瀑布，绝对是自然景观。而且，今天又是个晴天，也肯定会见到彩虹……”

言语之间，汽车到了停车场，我们从这里步行进入瀑布景区。远远的，就看到有一层水雾升起，那就是黄果树瀑布！越往里走，瀑布周围形成的水雾越重，我们透过树叶，终于看到了它的侧面。这时，有几个小贩走来兜售雨衣，见我们不买，就再三告诫：今天水大，不穿雨衣会被淋湿的……

我们大步向前走着，希望尽快能见到瀑布的雄姿。这时，天上又下起了小雨。我抬头仰望，晴朗的天空上，只有几丝白云，瀑布上方，还出现了一道彩虹。啊，我明白了，这分明是瀑布飞溅时形成的太阳雨呀！难怪，这一路上，我们见到这么多推销雨衣的小贩。当来到了瀑布对面时，虽然还相隔数百米，但全身已被雨水打湿了。尽管如此，我仍不肯离去，直听到同伴们的大声呼唤，才使我如梦方醒。

记得，在初中的地理课上，老师曾给我们介绍过黄果树大瀑布。它高74米，宽81米，是世界四大瀑布之一，其气势之雄伟，给中外游客留下了美好难忘的印象。长大后，我又看了许多书，知道了明朝学者徐霞客历尽艰险，二上贵州，并写下了许多游记，对贵州的无限风景进行了描述；还记得有位古诗人也曾对黄果树瀑布有这样一句描写：“白水如棉不用弓弹花自散，清潭似淀何须缸染色蔚兰。”

从古至今，但凡来此观光的文人墨客，都对这一胜景称赞不已，并立文著书。只是都比不上李白的那首《望庐山瀑布》中：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的绝唱。可惜，当年李白没有来过贵州，更没有见到黄果树瀑布。假如，他曾见到此景，也许又会生出令人拍手叫绝的诗句来。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com