



情系儿童 播撒阳光

——他们给孩子带来快乐

“池塘边的榕树上,知了在声声叫着夏天。操场边的秋千上,只有那蝴蝶停在上面。黑板上老师的粉笔,还在拼命唧唧喳喳写个不停。等待着下课,等待着放学,等待游戏的童年……”一首《童年》唱出了多少孩子的心声。尽管孩子们难免会遇见成长的烦恼,但是总有一些人情系儿童,努力为孩子们带来快乐。他们用心演绎每一场木偶剧,带孩子到大自然中感悟生活的美好,为孩子创作一部好看的动漫、童话故事……六一儿童节就要到了,我们向这些为孩子心灵播撒阳光的人表达敬意,祝小朋友们健康快乐成长。

李雅茹

中国木偶剧院演员

走到孩子中去 给孩子更多欢乐

□本报记者 刘欣欣 文/摄

“保持童心是最快乐的,能带给孩子们快乐也是最快乐的。”李雅茹睁着大大的眼睛,露出孩子般的笑容。李雅茹是中国木偶剧院演员管理部副经理、国家二级演员,从1991年毕业于来到木偶剧院后,至今已经从艺26年,仍然活跃在舞台上。

今年5月20、21日两天,木偶剧院上演了新编的剧目《红军的战马》,李雅茹在里边扮演了男主角。“现在的孩子们生活很幸福,不了解过去红军战士受的苦。希望通过木偶剧的形式,让他们更多的了解我们国家过去的历史。”李雅茹很喜欢这部剧,孩子们也特别喜欢。

李雅茹还告诉记者,今年六一期间,木偶剧院要上演的《寻找七彩心》也同样非常有意义。这部剧是邀请孩子们来做编剧,让孩子们从他们的视角,写出他们喜欢的故事。

这得从去年11月说起,中国木偶剧院发布了向社会征集剧本的公告,北京市樱花园实验学校的学生们积极参与,提交了名为《“心”路历险记——当匹诺曹遇见小铃铛》的剧本。“写的是匹诺曹和小铃铛共同寻找七彩心,最终变成了真正人的故事,非常有正能量。我们也希望孩子能够在这种正能量的氛围中成长。”接受采访时,李雅茹正在和同事们加班加点的排练这部新戏。

不同于过去传统的木偶戏,演员都在台后,观众看不到。如今,为了能够更多的和观众互



动,让孩子们近距离接触演员,木偶剧院很早就引入了人偶同台的演出形式。“走到孩子中间去,能给孩子带来更多欢乐。”李雅茹说她最喜欢的就是谢幕的一刹那,“看到孩子们的笑脸,看到他们留恋、不愿意走的样子,我再辛苦也不觉得了,觉得给自己所有的付出画上了一个圆满的句号。”

演出结束后,还会有孩子们走上舞台,追着李雅茹说:“阿姨,你演的太好了,我能跟您合张影吗?”在李雅茹看来,这是最好听的赞美,她要更加努力的给孩子们创造快乐,引导、教育孩子走正途。

“演戏之前要先学做人。”李雅茹说这是她一直以来信奉的一句话。曾经,木偶剧院有一位老演员,夜里三点在舞台上对光的时候从台上摔了下来,送到医院后确诊为肾出血。可这天早上十点,首场演出就要开始了,这位老演员忍着痛愣是一场不落的坚持演了下来。从老演员身上,李雅茹学到了“戏比天大”敬业精神。

中国木偶剧院每年演出达到3000场,而且演员们经常走出剧院,走到全国各地,给全国的孩子们送去欢笑。“如果说木偶是我的孩子,那么观众就是我的衣食父母,无论是小观众还是大观众都一样。”李雅茹说,正是因为有了这些衣食父母,她才会不断的要求自己,把每一个角色刻画得更加深入人心。

孙颖

童悦自然创始人

带孩子在大自然中 寻找乐趣

□本报记者 杨琳琳

端午节小长假马上就要来了,北京童悦自然科技文化发展有限公司的创始人孙颖又该忙碌起来了,因为每一个假期都是她给孩子带来快乐的时间。在孙颖眼里,城里的孩子特别可怜,他们没有爬过树、爬过屋顶,常常是从家的“水泥盒子”里转移到学校的“水泥盒子”。而孙颖想做的就是,带着孩子一起去亲近大自然,观察大自然,感悟生活的方方面面。“生活中不仅仅有快乐,也有痛苦的事情。我们真正需要培养的是孩子强大的内心。当他碰见问题的时候,有足够的力量去面对,那样才能获取真正的快乐。”孙颖说。

说起为什么想做这方面的亲子策划,孙颖笑了笑说:“源于孩子的一句话。”孙颖之前是一位公职人员,常常在假期的时候跟同事带着孩子去旅行。旅行中,孙颖发现孩子全程都拿着pad玩游戏,“我就问他‘为什么一直玩游戏啊’,他说‘太无聊了’。”孩子的回答,让孙颖突然明白了原因。于是,2014年,孙颖辞去了公职,专门策划适合3至12岁孩子的亲子路线。

重新发现北京就是他们其中的一个板块。“北海、天坛、故宫、颐和园等都是常见的景点,我们又重新挖掘了它们的历史价值包括古建,带着孩子和家长一起思考这些建筑和我们生活之间的关系,主要是基于对孩子思维方面的启发。”孙颖介绍道。除了增长知识之外,活动中还能真实地看到亲子关系模式,让家长跟孩子在互动



中放低心态,学会如何与孩子相处。

记得一次他们在大连的活动,当时参加活动的孩子都是刚刚上完一年级放假,9月份就要上二年级的孩子。家长要求说是不是可以把数学的知识融入到里面,因为很多孩子不喜欢学数学。于是他们当时设计了两个环节,一个环节是生活化的数学应用——调查家附近的海鲜价格。另一个环节则是测量100米的木栈道上需要多少颗钉子。“我们所有的设计前提都是让孩子觉得很好玩,孩子会主动的参与进来。在整个过程中,孩子们都觉得这是一个好玩的过程。他们要在纸上画上相应的图,把每一个数据都记下来,所有的小朋友都在量,很有趣。活动结束后,还有家长反馈说,孩子回家量床、量枕头、量一切能量的,其实这就是你引发了孩子探究的兴趣,他觉得做这件事是一件很快乐的事情。”

在最开始的时候,孙颖会有一点点担心:这些活动都是针对孩子们设计的,大人会不会觉得很无聊。但是事实证明,她的担心是多余的。活动中她发现,家长会不由自主的回到童年,玩的更嗨。

现在童悦自然设计的线路不光有北京、杭州、德化等国内线路,还有北欧的国际线路,让孩子感受不同地方的文化魅力,快乐成长。