



# 情系儿童 播撒阳光

他们给孩子们带来快乐

“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天。操场边的秋千上，只有那蝴蝶停在上面。黑板上老师的粉笔，还在拼命唧唧喳喳写个不停。等待着下课，等待着放学，等待游戏的童年……”一首《童年》唱出了多少孩子的心声。尽管孩子们难免会遇见成长的烦恼，但是总有一些人情系儿童，努力为孩子们带来快乐。他们用心演绎每一场木偶剧，带孩子到大自然中感悟生活的美好，为孩子创作一部好看的动漫、童话故事……六一儿童节就要到了，我们向这些为孩子心灵播撒阳光的人表达敬意，祝小朋友们健康快乐成长。

李雅茹  
中国木偶剧院演员  
**走到孩子中去  
给孩子更多欢乐**  
□本报记者 刘欣欣 文/摄

“保持童心是最快乐的，能带给孩子们快乐也是最快乐的。”李雅茹睁着大大的眼睛，露出孩子般的笑容。李雅茹是中国木偶剧院演员管理部副经理、国家二级演员，从1991年毕业来到木偶剧院后，至今已经从艺26年，仍然活跃在舞台上。

今年5月20、21日两天，木偶剧院上演了新编的剧目《红军的战马》，李雅茹在里边扮演了男主角。“现在的孩子们生活很幸福，不了解过去红军战士受的苦。希望通过木偶剧的形式，让他们更多的了解我们国家过去的历史。”李雅茹很喜欢这部剧，孩子们也特别喜欢。

李雅茹还告诉记者，今年六一期间，木偶剧院要上演的《寻找七彩心》也同样非常有意义。这部剧是邀请孩子们来做编剧，让孩子们从他们的视角，写出他们喜欢的故事。

这得从去年11月说起，中国木偶剧院发布了向社会征集剧本的公告，北京市樱花园实验学校的学生们积极参与，提交了名为《“心”路历程记——当匹诺曹遇见小铃铛》的剧本。“写的是匹诺曹和小铃铛共同寻找七彩心，最终变成了真正人的故事，非常有正能量。我们也希望孩子能够在这种正能量的氛围中成长。”接受采访时，李雅茹正在和同事们加班加点的排练这部新戏。

不同于过去传统的木偶戏，演员都在台后，观众看不到。如今，为了能够更多的和观众互



动，让孩子们近距离接触演员，木偶剧院很早就引入了人偶同台的演出形式。“走到孩子中间去，能给孩子带来更多欢乐。”李雅茹说她最喜欢的就是谢幕的一刹那，“看到孩子们的笑脸，看到他们留恋、不愿意走的样子，我再辛苦也不觉得了，觉得给自己所有的付出画上了一个圆满的句号。”

演出结束后，还会有孩子们走上舞台，追着李雅茹说：“阿姨，你演的太好了，我能跟您合张影吗？”在李雅茹看来，这是最好听的赞美，她要更加努力的给孩子们创造快乐，引导、教育孩子走正途。

“演戏之前要先学做人。”李雅茹说这是她一直以来信奉的一句话。曾经，木偶剧院有一位老演员，夜里三点在舞台上对光的时候从台上摔了下来，送到医院后确诊为肾出血。可这天早上十点，首场演出就要开始了，这位老演员忍着痛愣是一场不落的坚持演了下来。从老演员身上，李雅茹学到了“戏比天大”敬业精神。

中国木偶剧院每年演出达到3000场，而且演员们经常走出剧院，走到全国各地，给全国的孩子们送去欢笑。“如果说木偶是我的孩子，那么观众就是我的衣食父母，无论是小观众还是大观众都一样。”李雅茹说，正是因为有了这些衣食父母，她才会不断的要求自己，把每一个角色刻画得更加深入人心。

孙颖  
童悦自然创始人  
**带孩子在大自然中  
寻找乐趣**  
□本报记者 杨琳琳

端午节小长假马上要来了，北京童悦自然科技文化发展有限公司的创始人孙颖又该忙碌起来了，因为每一个假期都是她给孩子带来快乐的时间。在孙颖眼里，城里的孩子特别可怜，他们没有爬过树、爬过屋顶，常常是从家的“水泥盒子”里转移到学校的“水泥盒子”。而孙颖想做的是，带着孩子一起去亲近大自然，观察大自然，感悟生活的方方面面。“生活中不仅仅有快乐，也有痛苦的事情。我们真正需要培养的是孩子强大的内心。当他碰见问题的时候，有足够的力量去面对，那样才能获取真正的快乐。”孙颖说。

说起为什么想做这方面的亲子策划，孙颖笑了笑说：“源于孩子的一句话。”孙颖之前是一位公职人员，常常在假期的时候跟同事带着孩子去旅行。旅行中，孙颖发现孩子全程都拿着pad玩游戏，“我就问他‘为什么一直玩游戏啊’，他说‘太无聊了’。”孩子的回答，让孙颖突然明白了原因。于是，2014年，孙颖辞去了公职，专门策划适合3至12岁孩子的亲子路线。

重新发现北京就是他们其中的一个板块。“北海、天坛、故宫、颐和园等都是常见的景点，我们又重新挖掘了它们的历史价值包括古建，带着孩子和家长一起思考这些建筑和我们生活之间的关系，主要是基于对孩子思维方面的启发。”孙颖介绍道。除了增长知识之外，活动中还能真实地看到亲子关系的模式，让家长跟孩子在互动



中放低心态，学会如何与孩子相处。

记得一次他们在大连的活动，当时参加活动的孩子都是刚刚上完一年级放假，9月份就要上二年级的孩子。家长要求说是不是可以把数学的知识融入到里面，因为很多孩子不喜欢学数学。于是他们当时设计了两个环节，一个环节是生活化的数学应用——调查家附近的海鲜价格。另一个环节则是测量100米的木栈道上需要多少颗钉子。“我们所有的设计前提都是让孩子觉得很好玩，孩子会主动的参与进来。在整个过程中，孩子们都觉得这是一个好玩的过程。他们要在纸上画上相应的图，把每一个数据都记下来，所有的小朋友都在量，很有趣。活动结束后，还有家长反馈说，孩子回家量床、量枕头、量一切能量的，其实这就是你引发了孩子探究的兴趣，他觉得做这件事是一件很快乐的事情。”

在最开始的时候，孙颖会有一点小担心：这些活动都是针对孩子们设计的，大人会不会觉得很无聊。但是事实证明，她的担心是多余的。活动中她发现，家长会不由自主的回到童年，玩的更嗨。

现在童悦自然设计的线路不光有北京、杭州、德化等国内线路，还有北欧的国际线路，让孩子感受不同地方的文化魅力，快乐成长。