

# “农民工”走进戛纳

本报讯 中国导演李睿珺执导的影片《路过未来》近日亮相第70届戛纳电影节“一种关注”单元，获得现场专家和观众的一致好评。

《路过未来》聚焦农民工及其子女的生活情感。主人公杨耀婷的父母是逐渐衰老的第一代农民工，双双被工厂辞退后决定带两个女儿离开深圳回到甘肃农村老家生活，但重返故里的生活并不如意，从未在农村生活的两个

女儿也难以适应，杨耀婷决定离开父母和妹妹返回深圳工作，试图通过自己的努力将父母接回深圳。

李睿珺表示，他对自己的作品能够入选戛纳电影节感到十分意外和荣幸。他说，影片虽是探讨中国社会问题，但也是一个“关于家庭和爱的故事”，希望通过电影节让更多人看到这部影片。

影片放映结束后现场响起热烈掌声。土耳其记者比尔金对该

片赞不绝口。她认为，在后工业化时代，人们被迫离开城市重返乡村并不仅仅是中国的问题，而是全世界都面临的挑战，而影片中通过社交网络描述主人公情感发展的方式也是一大亮点。她十分关注中国电影发展，表示“电影的的未来在中国”。

《路过未来》是唯一入围本届戛纳电影节的华语长片。本届戛纳电影节17日开幕，将于28日结束。(张曼)



## 非遗课堂开进街道文化节

本报讯(记者 边磊)即日起至本月底，东城区体育馆路街道举办的第八届社区体育文化节，将邀请地区非物质文化遗产传承人，开展非遗传承课堂活动。

据了解，此次社区体育文化节期间除社区文艺演出、残疾人运动会活动外，街道还将邀请地区非物质文化遗产传承人，开展

非遗传承课堂活动，传承非遗文化，居民可通过街道微信平台、红桥报、海报等途径查询活动一览表并参与其中。

社区体育文化节作为体育馆路街道品牌项目，深受居民喜爱。本届社区体育文化节为居民搭建群众文化活动平台，积极调动群众参与文艺表演的热情。

本报记者 于佳 摄

## 华服显匠心

本报讯(记者 博雅)“海洋的广阔、花卉的招展、天空的辽远、故事的缱绻，让她楚楚动人，巧笑倩兮，身体充满节奏感和韵律感的机理，简约的画面和强烈的质感，给人无尽的美的享受……”在刚刚闭幕的2017中国国际大学生时装周上，来自常州

纺织服装职业技术学院毕业生发布的主题为《壳》的作品，在构建现代“大国工匠”的基准下，从充满建筑感的服装廓形，到弥漫波普艺术的形式表达，都在演绎着当代新锐设计师的头脑风暴，塑造出具有民族质感的新视觉，给现场嘉宾留下深刻印象。



## 顺义青年职工以花会友

本报讯(记者 张江艳)5月20日，顺义区南法信镇总工会组织50多名青年职工开展了“以花

会友，浪漫初夏”插花主题活动。活动中职工们跟随花艺师的示范，自己动手DIY艺术插花。

## 五地国标爱好者同场斗舞

本报讯(记者 杨琳琳)近日，“杨镇”杯第六届广场文化艺术展演暨华北五省市国标舞、交谊舞邀请赛决赛在北京武警四支队体育馆举行。来自华北五省市的国标舞爱好者盛装打扮，翩翩起舞。

本次邀请赛决赛的选手全部来自华北五省市舞蹈艺术爱好者，年龄跨度很大，上至六旬老人，下至六岁幼童，让这次邀请赛成为名副其实的“全民运动”，也让这次活动成为舞者们互相学习，互相交流的平台。

广告

# 抱犊寨·万佛洞

## “五一”正式开放!



万佛洞又称天门洞、东天门。因其外部状如民间之灶台，故又俗称“锅康良子”。自山下观之，如通天之门。早在北宋时期，便被奉为奇观，是达官显宦游憩避暑的胜地。现洞壁遗存有宋代造像三龕、摩崖题记18处，系河北省重点文物保护单位。其内部洞深100米，共雕凿仿唐佛造像10088尊，最大者高5.5米，最小者高仅15公分，气象庄严，神秘幽邃。恰与古人诗句“一窍地中开佛界，几重天外落香烟”暗合，是抱犊寨奇观与奇观的叠加。洞上一桥飞架，凌空欲翔，更平添无限魅力。

幽邃的洞穴，尘封着神秘的文明，古老的造像，昭然着逝去的繁华。来吧，朋友！让我们穿越时空，触抚那黄钟大吕般的回声。

地址：石家庄市抱犊寨风景区

游玩路线：由北京沿京昆高速鹿泉东出口下，西行4公里至景区。由北京沿京港澳高速转京昆高速鹿泉东出口下，西行4公里至景区。

联系电话：0311-82011882 82013208



广告刊登热线：010-5780 4821 承接：宣传页、名片、海报等印刷品，欢迎来电咨询！

## 生命之源 万物之母

ORIGIN OF LIFE, MOTHER OF NATURE

