

■工会岁月

工会娘家人

□胡玉新 文/图

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号在记忆中留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……

总有人说，工会就是“唱歌跳舞、照相吃饭”，这是对工会工作的一种误解。保修分公司的许多职工，经常说的是这样一句话：有困难找工会，工会是家，主席是妈。

熟悉工会主席李玉梅的人都亲切地称她为：“李妈”。为什么呢？汶川地震时有震区职工的家房屋受损，是她带着工会的干部和厂领导第一时间把组织的关怀和慰问金送到职工手中；两节到来，是她带着工会干部挨家将两节慰问金送到困难职工家中；金秋来临，又是她帮助困难职工家庭子女申办“金秋助学”帮扶助学金，确保每一名职工的子女都上得起学。

在组织职工参加集团公司举办的登山比赛训练的日子里，“李妈”工作再忙，双休日也要赶到队员训练基地——八大处查



看队员训练情况，为大家做战前动员、打气鼓劲、为队员看衣物。外人根本看不出她是一位领导，一起去爬山的山友们说：“你们单位组织得真好，还专门有一位大姐负责看书包。”

比赛前夕，“李妈”更是提前做好各项后勤保障工作。比赛的前一天晚上，为参赛队员缝号码布，她的亲力亲为温暖着每一位参赛队员的心。

金秋助学送温暖、开展职工文体活动、到生产一线了解职工困难、去外站抢修站点调研，处处都有她不知疲倦的身影。可是又有谁知道，她腰椎有伤，不能做剧烈活动，就是这样，她还欣然接受了分公司登山协会同事们的邀请，每周末和“健将”们一起进行活动。

就是这样一位可亲可敬的工会主席，她很和善，但和善的目

光中却时常透露出坚毅与果敢；她不张扬，却用自己扎实的工作作风在默默奉献；她没有什么豪言壮语，却用自己的实际行动实践着“心系职工”的诺言。

工作之余，女同胞们和她一起谈论养生、美容、时尚，谈起这些话题她也能滔滔不绝，就像一位老大姐和年轻的同事们拉家常，在她的身上根本没有“劳动模范”的距离和架子，同事们戏称她为“与时俱进”的大姐。

让她介绍成绩“夸夸自己”，她总是说：“作为一名工会主席，能够获得组织的认可和职工的拥护，获得这么高的荣誉，我心中充满了感恩，在这份感恩的同时，更觉得责任重大。我该做的就是回报企业、回报职工。”

寒冬时节她带领工会干部带着围巾和手套将组织的关怀和温暖送到了身处东西南北的外站抢修组，两节前夕又是她将困难职工的慰问金送到了特困职工的家中。站好了退休前的最后一班岗。

正是因为有了基层千千万万和“李妈”一样甘心为职工操心受累的工会人，各级工会才能像一个又一个小家庭一样，凝聚人心，汇聚友爱，成为职工最温暖踏实的“避风港”。



■家庭相册

奶奶的味道

□夏学军 文/图

被奶奶带大的孩子，就算走得再远，吃过再多美味，最想念的，还是奶奶煮的菜……

奶奶离世很久了，偶尔心里闪过她的身影，是那一双三寸金莲，还有白发、笑容、大手。一个孩子能记住的童年往事大多是吃和玩儿，而我所有与吃有关的记忆，都和奶奶有关。

六零后的童年，物质生活要多匮乏有多匮乏，萝卜土豆白菜是日常菜，江米条、奶条饼干是奢侈品，就连鸡蛋，都是极其珍贵的。现在回想当年，奶奶就好像魔术师，用仅有的普通食物，顿顿饭都能让我们姐弟吃得舒服。去年老同学聚会，一个女同学当年和我是闺蜜，说起经年往事，不无向往地说道：“小时候去你家，见你奶奶给你们蒸的鸡蛋糕，里面隐约有海米和葱花，看着那个嫩啊，我口水都要流出来了，有个奶奶真好！”

鸡蛋糕绝对不是常吃的东西，我们仨在长身体，隔三差五，奶奶总会做些可口的美味来满足我们贪婪的胃。印象最深的是，是奶奶做的杂鱼。

收拾杂鱼费时费力，各种各样的鱼类混杂在一起，有青鱼，有黄花鱼，还有小虾和小螃蟹，好玩儿的是大鱼肚子里偶尔会有小鱼。奶奶极有耐心地去掉头和鳞、洗净。奶奶还善用边角余料，剔出的鱼鳞和鱼头舍不得扔，搁锅里熬啊熬，熬成了鱼冻，简直是天下无双的美味！那时候小，不懂跟着奶奶学点厨艺，到现在我都不知道奶奶是如何在缺油少盐的情况下把一锅杂鱼炖得那么好吃的。而到了我当家理财的时候，日子好得不得了，厨房里的各种调料应有尽有，鱼也是想吃什么就买什么，可是我一点也做不出奶奶的味道。

无可救药地喜欢某种食物，能让人的味觉变得无比挑剔，我好像拥有了超能力，每次吃鱼都会想起奶奶，想起她老人家一边洗鱼一边絮絮叨叨的样子。味道就像老艺人演出的话剧，奔放的演技像两只脚踩在地上，踏实又地道。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

本版热线电话: 63523314
本版邮箱: ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

■“八小时约定”征文选登

双井桥边的小树苗

□张晓晴

三年前的夏天，一株小树苗被移植到了双井桥西南角，正对着北京市人民检察院第三分局的牌子。有一天，它看到一群身着检服的人们站在飘扬的国旗下举起右手，神色肃穆。小树苗听到他们大声说着什么，它听不懂，却忘不了他们坚毅的眼神、挺直的胸膛。小树苗被深深地吸引了，从那以后，它每天都关注着这些时而微笑，时而严肃的面孔。

第一年，小树苗由于刚换了环境，对这里的土壤和空气有些不适应。从前它跟土壤妈妈多熟悉啊，它是家里几株长相出色的孩子之一，于是，它来到了双井。小树苗知道这里的人们都和它一样，也是刚刚换了环境。它每天看着他们步履匆匆，早来晚走，有时为了一个难题以此为家，有时为了一点成绩热泪盈眶。渐渐地，这里不再只有冰冷的墙砖和孤寂的国旗，多了欢声笑语和勃勃生机，小树苗的邻居也多了起来，进出的人步子更加成熟坚定，眼神更加飞扬自信，他们时而亲切和蔼如邻家姐姐，时而刚正严肃如神祇降临，在各自的角色中游刃有余。小树苗在风中抖了抖自己新长出的枝叶，无声地跳起了舞蹈。

第二年，小树苗很开心，因为它现在跟很多新树苗都熟悉了，它们对它就像家人一样。天气晴朗的时候它们就一起随风摇曳，兴起时甚至一起唱起“沙沙沙”的小调；刮风下雨时，它们就枝条连着枝条一起顶住风雨，相互鼓励渡过难关。

小树苗也注意到小院里多了很多没见过的身影，感觉这里的人数也壮大了不少，相比去年人

们更加的平和从容，也更加拼搏努力。好多次有人捧着红色的旗子面带满足与感激的笑容走进小院，紧紧握着接待人的手久久不放，眼中的湿气浸染了眼眶；好多次有人情绪激动地叫嚷吵闹，撒泼耍赖不肯离去，接待人都耐心安抚，理性解释，最终化解矛盾平息怒火。每个办公室中奖杯奖状越来越多，墙上的规章制度也越来越多，人们忙碌着、奋斗着、进步着、完善着，莺飞草长，一年过去了。

第三年，小树苗已经长高了不少，对这里的土壤和空气愈发喜欢，也愈发享受这里白天的繁华和夜晚的宁静。平静如水的日子中，小树苗越来越多地听到人们提到“改革”二字，好似一颗石子投入湖水，泛起涟漪。有人提起不以为然、有人提起平淡如常、有人提起忐忑不安、有人提起心潮澎湃。

小树苗还来不及细想“改革”为何物时，已经感觉到了人们的忙碌和变化，桌椅板凳不断搬来搬去，人们的气色更红润了，互相之间好像重新认识了一番，谈论更多的变成了工作的调动，就连办公室的灯也暗得越来越晚，虽然一切还是那么井井有条，可是小树苗还是感觉到了不同寻常，就像闷热的空气中注入了一丝清凉，有些事情悄悄地发生了变化。

小树苗越来越喜欢这个地方，虽然这里总有风吹雨打，但是它一直记得自己来这里的目的——看更靓丽的风景，做更优秀的自己，营造更美好的世界，它更喜欢这里和它有着同样目标的人们，它相信自己会陪着他们不忘初心，砥砺前行。

■青春岁月

二姐的三次高考

□李凤高 文/图



我的同宗二姐，中等身材、瓜子脸、柳叶眉，眼睛不大却非常有神，她很喜欢扎马尾辫儿，浑身上下透着一股文质彬彬的学者气质。

她是我堂伯的女儿。堂伯是老私塾底子，做学问，识文撰字的，对二姐的影响很深。伯母是乡村接生员，为人善良，处事特别有恒心、有耐心、有爱心，一副温文尔雅的样子，她是二姐成长的启蒙老师。

1977年是恢复高考的第一年，二姐参加了考试，未能得中。按理说，当时在我们乡村能念到高中毕业的，特别是女孩子，简直就是凤毛麟角，下来到村里当个民办教师蛮可以的，扑腾几年找个婆家嫁人了事。二姐呢，却根本没有这种想法，她仍执意坚持复读，对于二姐的离经叛道，堂伯和伯母是她的坚强后盾。结果复习一年，再次参加高考仍未考上。二姐也不灰心，继续坚持再复读一年。由于不断总结经验，沉着冷静迎战，1979年的高考，二姐终于如愿以偿，考取了理想的医学院。

正所谓知识改变命运，提起二姐的三次高考，村里人没有不佩服的，都夸二姐有毅力、有出息，更赞堂伯伯母有眼光，在二姐屡试不中的情况下仍能举全家之力全力支持，不带一丝埋怨，在他们面前只有鼓劲加油，终获成功，也是情理使然。可以说，二姐为村子里的后生学子们树立起了追赶的标杆。

二姐毕业后，被分配到公社医院实习。经过工作实践锻炼，她如鱼得水，进步得非常快。为了实现高考的梦想及完成学业，二姐33岁才结婚，姐夫也是一位志向远大的寒门学子，地质大学的高材生。他们夫妻同类，都是做学问的料，好事不怕晚，总算是觅到了知音。

这些年，前前后后陆陆续续回过多趟老家，二姐的口碑不错，在村里人的心目中，简直成为了救苦救难的活菩萨。话题大都是村里谁谁病危快不行了，幸亏二姐及时抢救，力挽狂澜，才脱离了生命危险云云。本来在我的印象当中，伯母就是村里人传颂的活菩萨，她接生不论贫富，都一视同仁，村里的孩子都是她接生的，加起来能有一二百人。现如今真是青出于蓝而胜于蓝，二姐的口碑远超其母，真可谓飞机上吹喇叭，声名远扬了。

目前，二姐已成为老家人民医院首屈一指的权威专家。在今年高考前夕，回顾二姐人生中所经历的三次高考，抚今追昔，感慨良多。试想，如果当初二姐在经历两次高考失利的情况下，不再坚持，现在的她会是什么样子呢？