

■职工文化



“百场电影”走进城市副中心工地

本报讯(记者 周世杰) 5月19日,第十三届“慰问首都建设者·百场电影进工地”活动启动仪式在北京建工北京城市副中心行政办公区A2项目现场举行。八一电影制片厂、北京青年宫、北京建工集团在市国资委、首都文明办的支持下,通力携手,为建设者们送上一道精神文化“大餐”。

当晚为建设者放映的是八一电影制片厂的英雄史诗“大片”《血战湘江》。导演陈力、演员孙维民、唐田等主创团队专程来到工地现场,让建设者们倍感惊喜。他们簇拥上前,向电影主创献花,并纷纷请主创人员签名、合影留念。

更让建设者感到惊喜的,是在当晚放映的《同铸丰碑》——一部由北京建工集团建设者自编自导自演的微纪录片,由项目团队和农民工“联袂”出演,展示了城市副中心建设中的激情奉献与顽强拼搏。

“这是我这辈子第一次出现在大银幕上”,来自山东聊城的架子工邵京广说,没想到参与城市副中心建设,不仅有机会与专业的电影导演、演员零距离互动,自己还能过一把“演员瘾”。和邵京广一起出现在银幕上的工友们也都表示身为北京城市副中心的建设者特别光荣和自豪。

通讯员 徐亮 摄

延庆职工歌咏比赛展歌喉

本报讯(记者 马超) 5月18日,延庆区总工会开展了以“中国梦·劳动创造幸福,迎世园 助冬奥 展职工风采”为主题的延庆职工第三十五届“五月鲜花”歌咏比赛活动。本次活动历时两个多月,全区各级工会积极组织广大职工开展,从352个节目中推选出48个节目参赛。今年,延庆区的多家非公企业也参加了歌咏比赛。

比赛中,职工们演唱了《地道战》等歌曲,《冬奥欢歌》、《花开盛世润妫川》等舞蹈赢得观众阵阵掌声。此外,职工们还结合各个行业的特点自编自导自



演展示了相声、小品、京韵大鼓、快板、诗朗诵等多种曲艺形式的作品。

延庆区总工会相关负责人表示,本次比赛以亲近、接地气的艺术形式,反映了职工文化生活,激发了广大职工对各自职业热爱。

二七机车举办歌咏比赛

本报讯(实习记者 赵思远) 5月18日,由二七机车公司工会、团委主办,传动事业部承办的立足新起点、开启新征程——“五月鲜花”歌咏比赛圆满落幕。

据了解,本届歌咏比赛题材丰富、内容多样、融合了独唱、表演唱、太极扇表演等多种文艺表现形式。来自公司部室、车间16个单位的170余名选手参加了比赛。

二七机车公司“五月鲜花”歌咏比赛迄今已成功举办了十一届,已成为二七机车公司参与度高、覆盖面广、影响力大、且将



思想性、艺术性与二七文化融合为一体的文化品牌活动。今年,恰逢二七建厂120周年,参演员工们饱含对公司的热爱,用艺术形式表现聚力二七、打造二七新名片的进取精神。

本报记者 彭程 摄

■业余高手

邢惠涵:单簧管带给我欢乐时光

□本报记者 周美玉

邢惠涵在铁路客运站北京西站值班站长接待处的服务台工作,每天为行色匆匆的旅客解答各种问题。“每当走上这个服务台,我时刻都告诫着自己,在这里说的每一句话都不代表自己,而是代表着北京西站,代表着西站服务形象,时刻急旅客之所急,想旅客之所想,用最大的能力去服务每一位旅客。”

这个耐心又热心的姑娘秀外慧中,不仅工作出色,单簧管吹得也很好。从小,家里浓厚的音乐氛围使邢惠涵受到熏陶。“小时候,家中还没有CD机或MP3这种播放设备,只有像大砖头似的卡式磁带机。每天爸妈都会用磁带机播放古典名曲,一边放一边给我讲这些音乐家的故事。我愣是坚持听了好几年。”邢惠涵说道。

邢惠涵第一次接触到这些西洋乐器,是在她小学一年级的入校欢迎仪式上。学校的管乐队演奏了一首又一首耳熟能详的小古典曲目,在各种各样的乐器中,她偏偏注意到了在角落表演者手持的单簧管。回到家后,邢惠涵从父母口中得知自己的姥爷原



来是著名的单簧管演奏家。“当时我第一时间跑到姥爷家,要拜姥爷为师。姥爷拍拍我脑袋。严肃的告诉我‘学了就得是一辈子,在我这里没有半途而废,我也不会因为你是我外孙女就对你放松,反而更严格。’从此我就下了决心跟姥爷好好学习。”

小学、初中、高中,邢惠涵永远都是放了学第一时间跑回家,先练两个小时乐器再写作

业。即便是同院的小伙伴叫她玩,她都忍住没去了。久而久之,大家都知道放了学邢惠涵要练乐器,也就不主动约她玩耍了。邢惠涵学生时代的业余生活也就是在练习单簧管中度过。“可我却觉得没什么损失啊,因为我热爱吹单簧管。唯有练乐器的时候,能让我找到最纯粹的宁静和欢乐,只有吹单簧管的时候,我才能进入到属于我自己的伊甸园。”

邢惠涵记得姥爷曾经这么对她说:“演奏单簧管和做人是一个道理,首先要态度端正,脚踏实地。急功近利必定惨败,踏踏实实练好基本功是一切优秀的基石,就像你现在勤奋刻苦的学习知识,也是为了今后成长奠定基础。潜心踏实的练好乐器,厚积薄发,坚持不懈。”当时邢惠涵还小,听了后懵懵懂懂。但随着年龄的增长,这些看似朴实平淡的话却像印章一样印到了她的心里,时刻提醒并激励着她在工作中不断努力。走上值班站长接待处这个服务台时,邢惠涵对旅客总是多一份耐心,用最大的能力去服务每一位旅客。

邢惠涵认为,学习单簧管是她永远不后悔并一直感激的事情。“因为学单簧管带给了我最高兴的时光,更教会我如何做,如何对待工作。我会一直坚持下去,将练习单簧管的精神继续贯通到我的生活和工作中。”

■文化资讯

翡翠娃舞台展示追梦之路

本报讯(记者 任洁) 北京小学翡翠城分校昨天在北京市少年宫举办《翡翠色的日记本》舞蹈课汇报演出,该校翡翠娃南北校区舞蹈团、兴趣班和舞美课的学生、舞蹈老师和家长代表近200人登上舞台,以日记的形式记录了孩子们在参加舞蹈排练、演出、比赛过

程中的点点滴滴,展现了孩子们的追梦之路。

据了解,本次演出也是该校艺术课程的一次精彩展示,体现了学校普及与提高相结合,让艺术滋养每一个梦想少年的艺术教育理念。本次参演学生包括有近百名一二年级的小同学,很多人是首次登上



舞台表演,但他们舞动起来俏皮可爱、落落大方,丝毫不显青涩,投入的样子感染了台下观众。

任洁 摄

外国友人乐多港体验中国文化

本报讯(记者 周美玉) 5月20日,由北京月讯杂志社、北京对外文化交流中心主办,北京乐多港发展有限公司承办的以“亲历乐多港体验之旅”为主题“北京沙龙·亲历北京”举行。诸多外国友人走进乐多港,在一个个趣味游戏中了解中国历史文化。

活动通过让嘉宾体验神话

馆、海底嘉年华4D影院、飞越长城馆、翱翔紫禁馆、郑和下西洋馆等项目及参观奥特莱斯等形式,为外国友人提供一个独特又难忘的假日之旅。一个个颇具中国传统文化元素的游戏项目,让嘉宾在阵阵欢笑声中,感受到传统文化与现代科技完美融合的独特魅力。

据了解,作为一档颇受在

京境外人士欢迎的系列文化体验活动,“北京沙龙·亲历北京”已成为一项品牌活动。自2013年创办以来,“以体验为精髓,以文化为主线”为宗旨,“北京沙龙·亲历北京”已邀请在京外籍人士共同体验了京剧、昆曲、武术、民乐、茶艺、风筝、宫廷美食等中国文化。

中国诗歌万里行吟咏房山周口店

本报讯(实习记者 闫长祿) 5月18日,“中国诗歌万里行走进北京人的故乡——同一首诗吟咏周口店”创作采风活动在房山区周口店幽岚山景区举行。中国诗歌万里行大型公益诗歌系列活动是由全国诗歌报刊会联合主办的大型诗歌公益活动,叶延滨、石英、祁荣祥、杨炼、祁人等数百位著

名诗人均参加过公益活动。十年来,中国诗歌万里行的诗人行走了20个省市,走进城镇、乡村、学校等。活动相关负责人介绍,此次中国诗歌万里行活动之所以选择房山区周口店镇,是被其深厚的历史文化底蕴、幽岚山风景区优美自然生态景观和丰富的人文历史资源所吸引,这些

都将成为艺术家们创作的灵感来源。

据了解,活动将进行实地走访采风,来自全国各地的著名诗人将以周口店为元素创作诗歌,并在万里行官方网站——中诗网推出“同一首诗吟咏周口店系列诗歌作品”展,将周口店的景、人、文以诗歌的方式展现给世人。