

■走访古城

木渎古镇，位于苏州西郊灵岩山麓，迄今已有2500年历史。春秋末年，吴王夫差为博美人芳心，特意为她在灵岩山建馆娃宫、筑姑苏台，木材源源运至，竟“积木塞渎”，始名“木渎”。每年3—5月，木渎古镇都会举办“春意阑珊帝王游”活动，“乾隆爷”在宫女答应、太监总管拥簇下逛街、喝茶、看戏，亲自主持“科举考试”大典。



去木渎，跟乾隆赶一场“科考”

□申功晶

四季分明严家花园

严家花园位于古镇山塘街王家桥，“虽处山林，而斯园结构之精，不让城市”，它的第一位主人是乾隆的老师沈德潜，乾隆第一次南巡时下榻沈府，并在友于书屋前庭亲手种植了一株广玉兰树。老宅三易其主，古玉兰树却倔强地存活下来，历经百年仍蓊郁如故。严家花园以四季花木将宅子分割成春、夏、秋、冬四个小院，以广玉兰树为起始春景区，从书屋出来，穿过假山洞穴，清风徐来，夹杂着淡淡荷香，环顾池畔，澹碧轩、织翠轩、延青阁环立掩映于绿树浓荫，到了夏景区！顺石阶登上假山之巅宜人亭，中秋之夜，丹桂飘香，不知不觉已到秋景区。逶迤向东，穿过眺农楼、见山楼至环山草庐，似乎已到园之尽头，然经东北一侧门右折竟别有洞天，疏影斋前遍植梅花，颇有“暗香疏影”之诗境。

江南行宫虹饮山房

位于严家花园东半里地，是落第秀才徐士元故居“虹饮山房”。乾隆每次下江南巡木渎，必在山房门前的御码头弃舟登岸，和随行官员和珅、纪晓岚、刘墉在园子里头喝茶、看看戏、作诗，不亦乐乎，索性把这里当成了自己在江南的“民间行宫”。虹饮山房占地广袤，空旷高远的秀野园和山林野趣的小隐园联袂成趣，相互辉映，颇具“溪山风月之美，池亭花木之胜”，既有江南私家园林的精致幽深，又具北方皇家园林的朗阔大气。

如果说筑园水平是一种视觉享受，那么稀有文物则是灵魂饕餮，山房圣旨馆里头存放着清朝10位皇帝20道圣旨真迹以及状元书写匾额、乡试、会试、廷试等试卷、考试作弊夹带。那五色丝绢制作的圣旨虽然今天看起来有些陈旧，但上面加



盖的朱红玉玺依旧色泽鲜明，字迹仍清晰如昔。说到科举制度，最令人大开眼界的是各种花样的作弊手段，有人居然用三根老鼠毛制的笔在绢丝上书写了近三万字，每个字大小不足蝇头的二分之一，字迹居然清晰可辨，华丽丽诠释了“只有想不到，没有做不到”，一场科考，决定着读书人一生的命运。每年开春，“乾隆爷”除了在山房内喝茶、看戏、吟诗，就在山房内主持“科考”，钦点状元。

雕花楼藏百岁罗汉

山塘街鹭飞桥东五十步有古松园，为清末木渎四大富翁之一蔡少渔故宅。古松园小巧玲珑，轿厅、古松堂、凤凰楼，总共三进，宅中的雕花楼与洞庭东山春在楼系出同一大师之手，“老子入关”“截江夺斗”“张良拾履”砖雕，“八音联欢”木雕，《盛世滋生图》石雕描绘了康乾盛世姑苏繁华风貌，凤凰楼两翼各有双层曲廊，行走穿行于凌空而架、斗折曲幽的上下回廊，即便恶劣天气，让人不出宣室便能

近览古松翠色，远眺灵岩山景，那500多岁高龄的罗汉松遒劲苍翠，在回廊怀抱中脱颖而出，直指苍穹，亭台楼阁、青山绿水旖旎多姿地倒映在园中一泓半亩大小池塘，正应了“天光云影共徘徊”。

• 小贴士

古镇有哪些美食？

木渎山塘街是美食一条街，有百年老字号乾生元的枣泥麻饼，内裹枣子、松子仁等馅料；秦隆昌的海棠糕，上面点缀着果丝、瓜仁、芝麻，如一朵绽开的海棠；没吃过乌米饭等于没来过木渎，吴珍堂的乌米饭入选为2014年《舌尖上的中国》，有健脾强筋、美容养颜的功效；古镇的豆腐花也是上过央视的，尤其是西施豆腐花，又嫩又滑；一品轩汤包也是古镇一绝，雪白晶莹、皮薄如纸，稍一动弹，即可瞧见里面汤汁晃动；老街的石家饭店也是一家百年老店，里面的鲃肺汤、酱方是招牌特色菜，值得一尝。

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活提供服务。字数在1000—1500字。要求有小贴士，有图片。

约 稿

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为

您提供一个休憩的场所。字数在600—800字内。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。



山江苗集的味道

□王小梅

早前，我决定到湖南去旅游。游湖南是因为看了沈从文创作《边城》，对号入座就是写凤凰古城，所以对凤凰古城有了遐想。但不知是小说夸大还是时代淘洗，入住凤凰时，嗅不到丁点古老味道，落差很大，就决定提早离开。

在民宿那一晚，老板娘在我用餐时，热心搭讪。她告诉我湖南很大，湖南的“山江苗集”更不可错过。想起我来湖南是为了凤凰古城，她却让我失望，于是既来之则安之，就参观“山江苗集”吧！

我第一次参与“山江苗集”，就被她的规模吓了一跳。这个集子有点像嘉年华，大又热闹，仿佛所有苗族人都出动，有背着竹篓赶路的苗女，以及尘土飞扬的路上争相进场的车阵，最吸睛的，还有在货车上叠罗汉的男女老少。

此外，赶集的人身穿传统蓝布衫、扎着头巾，不一会儿我就被淹没在这蓝海中。当时倒有一种感觉，像回到了古时。幸好他们都很友善，对我这外来客不排斥，各个摊位卖东西的人，都让我试吃。

原以为来自重庆的我，对辣应该是应付自如，没想到苗族的辣，会让人喷火。他们的食物，堆满辣椒，一锅锅浮着辣油的苗家小吃，辣得我的双唇都快变成“香肠”了。

苗人买卖牛只的“牛墟”虽特别，却让我深感伤感。初生之犊早早被迫离开母亲，而“牛墟”中的老牛待价而沽，颇有过桥抽板的悲凉。

倒是他们“苗歌台”令我眼睛发亮。这是一个供苗族男女传情接意的场合。据悉，在没有电子社交平台的年代，情窦初开的苗家男女就是利用赶集日，到“苗歌台”对唱情歌物色对象，只要唱了对歌、看对了眼，两个人就可以手牵手到附近的林子里继续谈情。如今虽然网络方便，但部分苗族居住区还不发达，这“苗歌台”仍然起着作用。虽听不懂歌词的涵义，看男女对唱，也是一种享受。

这一趟湖南之旅，沈从文的“凤凰古城”让我失望，幸好“山江苗集”弥补了遗憾，也让我明白到，当一个地方出名了，一切都会为了迎合潮流而变得面目全非。想起张爱玲说的“出名要趁早”，但对于旅游景点，这话并不适用，低度观光污染的地区，才是真正游客的所爱。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com

责任编辑
版式设计
版式校对
张军雅