

北京市丰台区南苑医院工会主席
杨淑贤

杨淑贤

2017年5月12日
星期五
晴

将鲜花送到所有病房和门诊科室

时间过得真快,刚刚忙过北京医改满月的各种数据的汇总统计工作,今天又迎来了“5·12”国际护士节。

护理人员与医生在医院业务快速发展中并肩作战,给前来就医的患者提供了全程的优质服务,为了感谢他们,在护士节这个特殊的日子,我们把精心挑选的鲜花送到所有病房和门诊科室。每到之处,都与护士们亲切握手交谈,言语之间充满关爱,让在场的每位护士心中都暖意融融,并与姐妹们合影,把美好、温馨的时光定格在那里。之后,又为护理姐妹们送去了电影票,把满满的祝福送给护理人员。

五月对于我院来说是一个非常值得纪念的月份,5月18日将迎来建

院60周年大喜的日子。为了将“峥嵘岁月一甲子,风雨兼程;春华秋实六十载,硕果累累”的医院成果展示给大家,我们加班加点汇集医院各个时段的照片,将我院追云逐梦的创业史、探索史、奋斗史和发展史通过照片集反映出来。

同时,我们还将通过电视宣传片,将南苑医院人六十年始终信守的“诚信为本、质量第一、患者至上”服务宗旨,在手术台上、在抗击非典的第一线、在抗震救灾的废墟中、在抢救患者的现场、在除夕夜、在24小时灯火通明的护士站,为患者放弃休息时间、放弃与家人的团聚,日夜值守只为百姓健康的感人场景一一反映出来,以此感谢每一位敬业的医护人员。

职工日记

北京燕东微电子有限公司
市场部内勤 冯雨

冯雨

2017年3月8日
星期三
晴

美妆,美得是心灵

今天是“三八”国际妇女节,为了给我们工作在一线的女职工表达节日的问候,公司工会与团委为忙碌了一年的女同胞举办了一场特别活动——“美妆小课堂”讲座,让大家收获工作成绩的同时,也收获更好的精神面貌。

讲座开始时,主讲老师首先邀请了两位素颜女职工上台,担当此次活动的模特。之后,分别对两位模特上妆,用对比的方式给大家介绍化妆技巧和如何选择适合自己的产品。老师讲得很生动,也很实际,让我从中学到了许多。例如:挑选粉底时要根据每个人肤色的深浅来选;眉笔和眉粉要与自己的发色和眉毛的颜色一致;唇彩、口红如何擦得漂亮又简便……讲解现场大家

把讲解老师围成一个小圈,以便近距离观看化妆手法。

在化妆的过程中,其他伙伴就帮着递化妆品。大家都认真仔细地看、听着。就这样讲师边说边化,边化边对比,边提问边讲解,逐步给大家展示出了妆前妆后的鲜明对比。

两个小时的时间很快过去了,但大家还是有些犹未尽。在活动的最后,大家纷纷与讲解老师互加微信,以后在买化妆品或者化妆时遇到不明白的时候都可以请教她。

通过这次美妆小课堂活动,使很多从不接触化妆品的人打开了一个新的世界。我们希望以后能够多组织这类的活动,这样我们女职工不仅在工作上热情满满,在生活中也会更加自信,更加有活力。



用匠人的态度面对工程

□本报记者 余翠平 文/摄

早上6点半,北京市双丰建筑工程有限公司的古建工程部经理魏泽文,准时来到了丰台花乡二郎庙的施工现场,开始了一天的工作。

正在修缮的村庙已有数百年历史

“二郎庙是刘家村的村庙,已经一百多年了。逢年过节,附近的村民就过来上香。12年前,我们在二郎庙残址的基础上,修建了焕然一新的二郎庙,得到了村民的一致好评。时间久了,有的地方开始漏雨,而油漆也有脱落的地方,村里就决定对二郎庙进行修缮。”魏泽文笑着对记者说。

魏泽文首先查看了当天施工所需要的青灰、水泥、筒瓦、布瓦等建筑材料,然后对施工人员进行分工,并召开了班前会。“班前会一般就是把一天要干的活儿布置了,对人员进行调配。此外,最重要的是,强调安全问题。”魏泽文感慨地说。

7点左右,工地就正式开始施工了。记者到现场看到有几个工人在屋顶,而地上有几个工人往屋顶上送瓦,魏泽文开始在各处走动,时不时有工人过来,问他施工的一些事情。

“修缮屋顶不是一件轻松的事,需要带着匠人的心态面对工程中的每一个细节。首先要把破损的瓦清理干净,然后铺上新瓦,再用纱布将原来屋顶的旧瓦打磨一下。等光滑以后,重新刷青浆……”魏泽文边说,边加入了打磨屋顶旧瓦的行列。没过多久,他的额头就渗出了汗珠。

修补旋子彩画需要手艺精良的匠人

“修缮完屋顶,接下来就是修缮油漆彩画。我们当年修建二郎庙就使用的旋子彩画。”魏泽文接着介绍。在修补旋子彩画时,工人们要先把油漆脱落、开裂的地方清理干净,然后进行细致修补,再统一刷漆。

记者了解到,为了更好地修建或修缮古建筑,北京市双丰建筑工程有

限公司积累了一批手艺精良的匠人。“就拿旋子彩画来说,好的匠人要在有限的空间内找准比例。需要手上功夫好,画出来的线条一致且有力度,这样才有美感。”魏泽文说。

一直忙到中午,魏泽文对修缮完成的地方进行了检查,确保质量过关。之后,就到了工人们吃饭、午休的时间。

羽毛球馆施工要时刻绷紧安全弦儿

下午一上班,魏泽文又来到了附近的一个村庄。因为这里,他们公司正在建造羽毛球馆。“羽毛球馆的钢结构已经完成,目前正在进行防火涂料的施工,之后就是封顶板,墙板。”

记者观察了一下,发现这个羽毛球馆有2000多平方米。在施工现场,各个分包的队伍正在紧张有序进行着施工。魏泽文穿梭其中,与甲方、监理、设计人员、施工人员不断沟通着施工的各个细节。

“钢结构有12米高,安全施工是重中之重。在进场前,我们会提前进行安全教育,施工人员上去时,必须佩戴安全帽、安全带,像电焊工等特殊工种还需要持证上岗。”魏泽文说。

今年49岁的魏泽文已在北京市双丰建筑工程有限公司干了30年,每天的工作节奏都是这样,长年在施工现场,皮肤早就被晒成了枣红色。

“建筑施工里涉及方方面面,作为管理人员,每天用多少建筑材料,有多少人员参与施工,如何调配人员,如何协调各个工种,保证有序施工,施工完成后,检验质量等,都需要去监管,还得时刻绷紧安全这根弦,每天都挺累的。”魏泽文有感触地说。

傍晚时分,魏泽文又赶回了二郎庙修缮现场,查看当天的进度以及建筑材料的使用量,并安排第二天的工作。

“遇到工期紧的时候,晚上加班是常态,一年四季都这样。回家的時候少,很多情况下,都是爱人担着照顾老人孩子的责任。我们对家人是很亏欠的。”魏泽文激动地说。