

文化资讯

太庙艺术馆办首个“丝绸”主题大展

近200件组作品亮相

本报讯（记者 白莹）北京市总工会与中央美术学院共同举办的“丝路云裳”大型展览，5月13日已向观众开放。在昨天举办的开放日活动中，北京市总工会副主席晁学德，太庙艺术馆名誉馆长、中央美术学院院长范迪安、中央美术学院协同创新办公室主任岳洁琼及部分艺术家参观了展览。

丝绸是中国古老文化的象征，中国的丝绸以其卓越的品质、精美的花色和丰富的文化内涵闻名于世。从西汉起，沿着古丝绸之路传向欧洲，开启了世界历史上第一次东西方大规模的商贸交流，对促进世界人类文明的发展作出了不可磨灭的贡献。

此次展览分别以“衣邦天下”、“衣裳之会”、“中西联袂”为主题，于太庙艺术馆的寝殿、享殿东、西配殿三个殿堂中展示。共展出作品近200件组。“衣邦天下”展区通过桑蚕为业、汉唐雄风、华美致远和当世华采



展示了“桑蚕之国”（中国），和“锦绣世界”（国际）中串联起丝绸之路沿线多国的历史文物和特色服饰，是对于“衣文化”

的历史追述。“衣裳之会”展区展出的是20余位时装设计师取服装之型、以衣为魂的时装创作。“中西联袂”展区则是汇聚了全球30余位富有影响力的艺术家以衣为“画布”的命题创作。三个展区相互呼应，旨在呈现从东方至西方、从衣裳至造像的跨界创作与思考，堪称以衣为脉，溯源寻史；以衣为景，融通视观。展览中作品材质媒介的交融与设计理念的丰富，艺术家身份的多元与想象力的激荡，彰显了对传统文化价值的创造性转化与当代优秀文明的创新性发展。

展览期间，全市持有“工会会员互助服务卡”的职工，可通过12351职工服务网或12351手机APP活动页面预订免费参观门票。

周世杰 摄

新书推荐



《优秀的人，从来不会输给情绪》

作者：剑圣喵大师

关于情商，道理我们听得太多，可至今没有一种道理可以真正提升我们的能力。碰到一点压力，就说不堪重负；碰到一点不确定，就说前途黯淡无光；坏情绪降低了我们的能力，扰乱了我们的思维，让我们输给了自己。本书将全景再现高手掌控情绪的过程，展开沟通的“慢镜头”，让“无意识”的情绪管理变成一种“拿来就用”的技术，让每个人都能瞬间提高情商，成为真正的高手。管理好情绪，你的能力才能加速提升；提高情商，你的进阶才能实现质的飞跃。本书不仅从“道”上讲什么才是真正的高情商，情商怎样左右了人的一辈子，还从“术”上教会你如何掌控自己的情绪，变成一个真正的情商高手。作者以科学的视角让你重新认识情绪，提高情商，掌控人生。

VR影视项目《本色中国》开机

本报讯（记者 边磊）近日，由中宣部出品、《中国国家地理》中心和微鲸VR联合制作的大型重点外宣VR影视项目《本色中国》在福建武夷山开机。

《本色中国》（又名《8分20秒走遍中国》）项目将拍摄创作一系列高品质VR节目。项目拍摄规模空前，将要拍摄的景观遍及全国所有省、自治区、直辖市和特别行政区。景观大致分为“自然景观”、“人文景观”、“现代景观”三类，通过全球领先的虚拟现实技术将最能代表中国的景观打造为一张张“景观名片”，以点带面地展现中国横跨多个自然带的辽阔幅员、超多样化的自然环境。

《本色中国》的制作方《中国国家地理》影视中心，是中国地理学领域最权威的《中国国家地理》杂志社旗下机构，凭借独

一无二的顶级专家团队和专业知识储备，致力于记录和传播中国的大地山川、风土人情。著名纪录片导演王冲雷此次将亲自操刀，将对美好中国的理解以纪录片独有的唯美艺术气息融入身临其境的VR体验。

VR即虚拟现实体验不同于传统的视听媒体，不仅是视觉艺术和听觉艺术的融合，更强调360°全景视野声场和身临其境的沉浸式体验。《本色中国》系列VR节目能够给观众带来前所未有的临场感，无论人在何处，都能感到自己就置身景观之中。作为联合制作方，中国领先的VR企业“微鲸VR”拥有全球领先的VR全产业链技术实力，为《本色中国》最终的VR体验带来重要技术保障。

据了解，武夷山是《本色中国》全国拍摄的第一站。

职工文化



自创诗歌颂党情

昨天上午，由公交601和534路联合举办的“没有共产党，就没有新中国”职工红色诗歌朗诵比赛拉开了帷幕。两个车队的三十余名职工报名参加了比赛。舞台上，职工们声情并茂，饱含激情诵读着自己创作的诗歌，抒发了对党的热爱之情。本报记者 于佳 摄影报道

工会活动出新招 多肉植物DIY受追捧

本报讯（记者 闵丹）“看着这些多肉植物，心情都能慢慢静下来……”近日，北京职工服务中心工会邀请西城区园林局的园艺师共同为职工举办了一场别具特色的多肉植物DIY主题活动，吸引了大家前来参与。

活动现场，园艺师凭借资深的多肉种植养护经验，为大家教授了多肉植物的日常养护，并就浇水、日照、徒长、病虫害防治等生活中常见的问题作了较为实用的讲解。在多肉组合盆栽DIY环节，早已跃跃欲试的职工们围坐在一起，在园艺师的指导下，饶有兴致地制作起来。剖土、栽种、铺石、装饰……活动中，大家各自发挥想象，布局创作自己的盆中花园。

伴着欢声笑语，不时有盆栽完工。活动接近尾声，大家纷纷展示出自己的精心之作，并一起合影留念。活动在喜悦的氛围中



圆满落幕。

职工小王是多肉植物的爱好者，可是种植起来总是不得要领，不是浇水多了就是少了，她觉得老师的讲解“干货满满，实用性强”，决定回家好好实践一下。中心工会负责人表示，今年的工会活动将更多以职工需求为导向，开展集知识性、趣味性、时尚性、休闲性于一体的公益性文化活动，吸纳更多人参与到中心文化活动中来，培育和提升广大职工的文化素养和艺术品位。

园博馆重现 万园之园

本报讯（记者 邱勇）5月17日，由中国园林博物馆、北京数字圆明园共同主办的《“看见”圆明园》数字体验展在中国园林博物馆开幕。该展览借助圆明园数字复原成果，通过“园居理政”、“畅襟仙境”、“西风东纳”的三大主题，精选圆明园正大光明、勤政亲贤、方壶胜境、西洋楼等26个景区，多角度呈现“万园之园”——圆明园在皇家园林文化、造园艺术的丰富内涵。

同时，多种数字化展示手段，也是园博馆对传统博物馆展陈方式的一次突破和新的尝试。展览采用实体搭建与AR、VR、数字影片等多种数字虚拟体验的巧妙组合。借助先进的数字展示设备和手段，观众在展厅中便可实现历史场景再现、沉浸式的虚拟游览，体验建筑物“生长”过程



等新奇有趣的体验活动。此外，展览还精选丰富多样的展品，包括西洋楼彩色琉璃构件复制品、海晏堂十二生肖人身兽首喷泉仿制品等，为观众全面展示圆明园历史建筑样式、遗址考古发掘成果、流散文物研究、数字复原成果海外传播和授权再创作等方面的可视化信息。

邱勇 摄



《寻找时间的人》

作者：凯特·汤普森

一桩多年前的家族隐私引起了吉吉的好奇心，但留给少年探寻的时间并不多，因为时间似乎正以不可思议的速度从我们的世界流出，于是为了满足妈妈的心愿，也为了弄清困扰自己的家族秘密，吉吉在安妮的带领下来到了永恒之地，和一个出色的小提琴手、一只受伤的狗，一起踏上只属于他的奇幻旅程。作者凯特·汤普森是爱尔兰传统音乐表演文学硕士，非凡的故事讲述者，具有独特想象力的作家。喜欢赛马、旅行和小提琴。她是唯一一个四度获得爱尔兰国家文学奖——比斯托奖的作家。已出版《炼金术士的学徒》《诱骗者》等作品。

盛丽 整理