

■文娱资讯

■北京展览

“5·18国际博物馆日”97家博物馆免费向市民开放 102项活动邀你走进博物馆

本报讯(记者孙艳)2017年“5·18国际博物馆日”中国主会场回到北京,102项主题活动遍布京城各大博物馆,97家博物馆当天免费向市民开放……昨天,记者从市政府新闻办召开的新闻发布会了解到,北京地区各博物馆参与的2017年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动于昨天正式拉开帷幕,故宫博物院、中国国家博物馆等多项大展已相继推出。

市文物新闻发言人于平介绍,全市多家博物馆根据自身资源特点,策划了多项精彩的展览和活动。据不完全统计,2017年“5·18国际博物馆日”北京地区博物馆共开展102项主题活动,其中包括47项展览、13项讲座、42项活动。

其中,在故宫博物院推出的《尚之以琼华:一场始于十八世纪的中法美学对话》等四大展

览、中国国家博物馆《改变生活——意大利设计艺术展》等三大展览已相继推出;首都博物馆展出的“美·好·中华——近二十年考古成果展”通过全国各地近20年考古发掘的丰富成果,集中展现了中国古代先民智慧和中华美学历程,并通过展览形式设计完美地诠释着中华优秀传统文化是实现中国梦的力量源泉;八家名人故居联盟推出了“为了中华文明的发展——名人名作名物”,把通过名人人生平、名人名作、故居名物让“文物活起来”,让“文化遗产活起来”;中国农业博物馆推出了写意乡俗——中国农业博物馆馆藏高密扑灰年画展,以数字化形式,把传统高密扑灰年画独有的制作技艺、艺术魅力及人文价值呈现给广大观众;中国海关博物馆推出了异趣同辉——清代海关监管的广东外销艺术精品

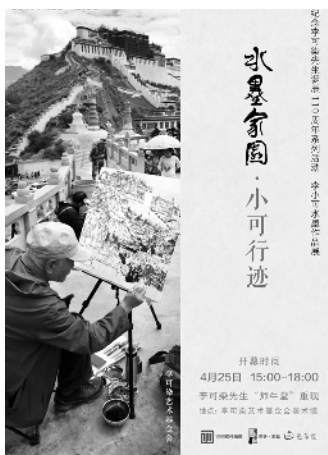
展,反映出中西文明互鉴背景下意趣盎然的艺术审美;北京汽车博物馆推出了“车@城@人”之@车动京城专题展,以“车”的视角看历史、科技、人文、城市变迁、社会进步,倡导“人——车——生活——社会”和谐与美好;北京古代建筑博物馆将针对学生推出古建彩画绘制活动,在体验中感受中国古代匠师大胆的色彩搭配以及精益求精的工匠精神。

目前,北京地区各种类型的博物馆已有179家。据不完全统计,今年5月18日对市民免费开放的博物馆多达97家,其中包括国有及非国有博物馆,覆盖面遍及整个北京城。

同时,还将举办主题讲座12场。其中,有中国地质博物馆将推出“讲好地球的故事——介绍野外探险的基本技能和要求”和“生活中的化石——化

石对现代生活的改变”两场讲座;北京奥运博物馆将推出“奥运说”5·18特别活动“奥运火炬下的宣讲”,让珍贵的奥运文物走进校园,走到学生中间;北京工艺美术博物馆将推出“夜访博物馆”网络直播课程,带领观众感受夜晚的博物馆……场场讲座精彩纷呈,拉近市民和博物馆之间的距离,让博物馆里的文物真正地“活”起来。

北京文博资源丰富,高校云集。“北京文博文化高校行动计划”将配合博物馆日在高校展开一系列活动,包括成立首都高校文博志愿者/爱好者联盟、首都文博文化高校巡展活动、首都“文博故事”微视大赛、“首都大学生生活文博”微信美文征集活动、首都大学生文博摄影大赛、首都大学生文博爱好者沙龙系列活动、“文博专家进高校”活动等。



李小可水墨作品展

即日起至6月10日
李可染艺术基金会美术馆
免费

“水墨家园·小可行迹”——李小可水墨作品展是李小可先生“水墨家园”系列展,巡展五年来首次回到北京,又是为纪念父亲李可染先生诞辰110周年的献礼展。

画展共展出李小可先生122幅水墨作品,主要以西藏题材以及近年来写生作品为主。同时在李可染艺术基金会美术馆特意复原了李可染先生晚年生活创作的地方——“师牛堂”。“师牛堂”代表了李可染先生的最高艺术成就。“师牛堂”于李可染艺术基金会美术馆长期陈列展出。

■职工文化

顺义第三届职工文化艺术节启动

本报讯(记者张江艳)昨天,记者从顺义区总工会获悉,由区委宣传部、区总工会、区精神文明办、区文化委、区文联、区广电中心等单位共同举办的顺义区第三届“最美劳动者”职工文化艺术节启动仪式近日在区工人文化宫剧场举行,劳模代表和来自全区各行各业的职工代表共计500余人参加。

本届职工文化艺术节将从4月持续至12月,面向全区广大职工群众开展。此次文化节通过开展职工合唱、舞蹈和演讲比赛等活动,赞美劳动、赞美生活、赞美顺义,歌颂劳动精神,传递正能量。

文化节期间,将通过开展

书法、美术、摄影、职工文化节LOGO征集等活动,引导更多职工发现美、捕捉美、记录美,以职工的视角,展现职工对祖国、对劳动生活的热爱;通过开展“健康美”职工健身操比赛,吸引职工积极参与体育锻炼,倡导绿色健康生活,建设一支体魄强健、充满活力的职工队伍。

此外本届文化节在与基层共享工人文化宫剧场、多功能厅、文体活动室等职工文化阵地的同时,积极开展职工文化培训活动,开设游泳、瑜伽、书法、现代舞、乒乓球、太极拳、太极扇、国画、摄影等培训班次,注重职工文化艺术素养的提升。

轨道交通公司工会组织摄影展

本报讯(记者白莹)5月8日,北京市轨道交通建设管理有限公司工会举办了“我们的地铁时代”摄影展。该展还将在轨道交通施工现场进行巡展。

摄影展以“我们的地铁时代”为主题,活动共收到40余位来自轨道交通建设一线的“摄影师”精心拍摄的作品350幅,通过评选,共有57幅作品展出。

展出作品高举弘扬社会主义核心价值观的大旗,图文并茂、主题鲜明、创意新颖,展现了轨道交通建设者舍我其谁的担当精神、敢为

人先的开拓精神、努力拼搏的奋斗精神。

据了解,本次摄影展以唱响“劳动创造幸福”主旋律;旨在树立尊重劳动、尊重劳动者、尊重劳动价值的良好风尚;弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神;讴歌轨道交通建设者创造的劳动成果;展示轨道交通建设者艰苦奋斗、攻坚克难的优良作风。

本次摄影展还将在轨道交通施工现场进行巡展,让建设一线的劳动者看到自己的艺术形象,激发轨道交通建设者们继续发扬迎难而上、勇于拼搏的优良作风。



《小城之春》将进大剧院 李六乙用话剧致敬费穆经典

本报讯(记者张江艳)5月18至20日,国家大剧院“中国当代著名导演作品邀请展”将迎来一部李六乙导演作品《小城之春》。该剧改编自费穆导演拍摄于1948年的同名电影,由李六乙根据著名音乐家费明仪女士提供的其父费穆先生的珍贵电影剧本手稿及其他相关资料改编完成。

李六乙身兼话剧《小城之春》的剧本改编、导演、舞美设计,该剧还聚集卢芳、荆浩、雷佳等实力主演,以极具实验与创新意识的手法为这部在电影史上的扛鼎之作赋予新的解读,在致敬费穆经典电影的同时,用前卫的舞台装置与表演形式赋予经典崭新的意义。

费穆导演的电影《小城之春》曾被评为中国电影90年历史上10部经典作品之一。2001年,田壮壮导演为向费穆先生致敬,曾将电影重拍。电影用诗化的镜头语言讲述战后颓败的小城中,少妇周玉纹和长期抱病的丈夫戴礼言生活寡淡而无味,玉纹喜欢到残破的城墙上走一走,有时能在那里待上一天,没有人知道她在想什么。直到有一天,礼言幼时的同学章志忱回到小城。他的到来犹如在死水中投下一颗石子,在各人心间泛起涟漪。

李六乙导演坚信从电影到话

剧并没有代沟,人物的悲悯和思虑、言语中的诗意、当代的审美和哲思、忧伤的美学气质,看似与现在的生活不同,实际息息相关,作品主题毫不过时。一方面,话剧舞台上的城墙改由一摞摞的书本堆砌而成,古诗词和昆曲化为人物的一部分完成抽象的抒情达意;另一方面,观众可以清晰看到城墙上摇曳的野草、男主角的药罐等等,让人不禁跟随人物回到旧时小城。此外,在电影原有的五个角色基础上,李六乙导演别出心裁地加入了“阅读者”一角,将剧中人物复杂的内心情感外化而出,增进戏剧张力。

为饰演女主角玉纹,著名演员卢芳特地拜师学习昆曲,有观众评价:“当卢芳以演员的身份拿着手帕,携起菜篮,在一段静默的徘徊中渐渐变成那个在城头独自谓叹的年轻少妇周玉纹时,精彩便已开始。”

中国剧协主席、著名演员濮存昕直言自己对《小城之春》的喜爱:“李六乙改编过不少剧本,这部作品是从电影来的,但他的语言的载量要大得多。依靠演员的叙事,同时也是剧情中角色的对话、旁白、独白……混杂在一起,六乙用自己的语言给大家讲故事,这个故事讲得很好,我喜欢。”



艺术长存·湖山生色

5月13日至5月20日
中国国家博物馆
免费

周怀民的艺术创作生涯前期以山水画著称,后半期以花鸟画著称,在美术教育界贡献良多。

在艺术创作之余,周怀民先生热爱收藏,购藏了一批宋、元、明、清古画,如《宋人四喜图》轴,元赵孟頫《临兰亭序》卷,以及诸多明、清名佳作。1984年始,他陆续将这些宝贵的收藏无偿捐献给了家乡无锡。为纪念他热爱家乡、造福桑梓的无私行为,江苏省、无锡市有关部门和机构在中国国家博物馆举办“艺术长存 湖山生色——周怀民捐赠无锡博物院书画展”,集中展出他捐赠的历代书画精品及其本人作品60余件(套),既让更多人欣赏到这批珍贵藏品,也让先生无私奉献之精神得以弘扬、传承。