

■文娱资讯

《跨界歌王》总导演宫鹏： 好音乐可以看出来

北京卫视《跨界歌王》第二季正在上演，本季由陈建斌、姚晨领衔的跨界歌手们纷纷使出浑身解数，在舞台上尽展音乐才华，争夺年度“歌王”。去年曾取得不错成绩的《跨界歌王》因让观众耳目一新的创意而取得成功，并由此成为了北京卫视的一个品牌，且在后来衍生出一系列的“跨界”节目。因此作为这个系列的源头节目，《跨界歌王》第二季自开播起就备受期待。

创新：“看”音乐 带来视听享受

作为一档曾有过成功经验的音乐综艺，《跨界歌王》在现今花样频出的节目夹击之下，固有的套路已经越来越难以满足观众的诉求，如何创新是必须要面对的问题。对此，总导演宫鹏在接受采访时做出了解读：“今年的《跨界歌王》在赛制上、舞美上，歌曲改编上都有所创新。”拿赛制来说，跨界歌手两两一组进行PK，决出胜者争夺晋级权，而落败者则进入小黑屋等待生存PK，垫底者直接面临被淘汰的结果。“这样就有更多不可预知性在里面，没有登上舞台的艺人会进入到小黑屋里，这也是舞美

创新的一个点，会增加比赛的残酷性和刺激性。”

对于音乐方面的创新，宫鹏认为《跨界歌王》的重点是在“看音乐”上，“我们通过舞美、视觉、故事、现场场景带给观众视听享受，我们在舞台的选择规划上都会针对这个节目的特殊属性和需求，比如对舞台的空间要求比较大，不像其他音乐节目舞台比较小、比较聚气，《跨界歌王》的舞台太大了，不聚气，但是‘看’音乐就不需要聚气，需要大家通过视觉感受到这个舞台带给其不一样的感官认知，这时候再去听音乐，把音乐变成故事性画面性传达给观众，这是《跨界歌王》的一个最大特点。”

嘉宾：三请陈建斌 对音乐要求高

谈到嘉宾的选择，宫鹏说：“其实并没有想象中那么容易，”在导演与嘉宾的沟通过程中，常常会听到“唱歌可以，但我不会跳舞”，或者“我唱歌跳舞可以但我不会走位”的说法，所以表演就会受到限制。比如“皇上”陈建斌，宫鹏笑言“我们去见了陈建斌三次才把他请来，但到了现场之后陈建斌说‘我被你们骗

了’，因为他看到别人的表演之后，觉得太难了。”

著名男高音歌唱家戴玉强、在《奇葩说》中“走红”的京剧演员王佩瑜和主持人黄子佼组成了“跨界”评委团。宫鹏对于节目中评论团的组成也是自有一番考量的，“去年三个导师的音乐解读很专业，今年的分工就会有所不同，戴玉强老师会在节目讲音乐剧、舞台剧是什么，通过节目给大家普及专业的音乐知识，而这种普及又会加上黄子佼的解读，而瑜老板则是从另一个维度来看这个节目，三个人的分工不一样。”

遗憾：时长所限 精彩未能完全展现

节目开播至今快有一个半月了，从收视成绩来讲，已然没有了第一季的惊艳，对此宫鹏不无遗憾地说：“因为时长的限制，节目很多精彩内容没有呈现出来，我觉得是有缺失的。”虽然无奈，但宫鹏导演还是根据媒体时代的特点，想办法在网络上展现话题点，“我们会做‘鬼畜’小话题，去宣传节目。”虽然宫



鹏也希望能有未播出的内容在网络上播出，但是因为制作成本的问题而没能如愿。

宫鹏导演，曾策划制作过《超级访问》《今天大不同》《美丽俏佳人》等节目，作为一位资深的综艺节目导演，他对当下的综艺节目市场也有着自己的看法，“我做电视综艺18年了，从一开始大家自己做自己的小节目，后来做棚内的节目访谈，再到引进欧美日韩的版权节目，现在是鼓励自主研发节目体系，不得不说是个综艺节目发展的黄金时间点，我觉得这是一个非常好的时间，可以做我们想做的节目。”（张淳）

■电视剧场

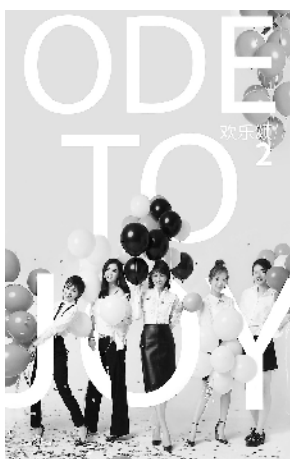


《职场是个技术活》

5月11日 20:00
北京卫视

近几年国产剧市场中鲜少有对职场进行深度解读和剖析的作品，或是披着“职场”外衣上演“霸道总裁爱上我”的纯情戏码，或是讲述“职场小白”喊口号、喝鸡汤从而轻松上位的励志故事。《职场是个技术活》将视角落在职场困境的智慧化解，其中派系竞争、商场谍战、销售事件、危机公关等紧贴职场的元素环环相扣、紧密结合，一步步打打拼就像闯关。同时该剧更强调在职场上要学会运用技巧。

该剧将通过主人公的拼搏奋斗，表达积极的生活态度：事业与爱情不是通过不择手段得到的，也不是沉迷在虚假的幻象中麻痹自己，而是以不被现实打倒的勇气，努力活出自己喜欢的样子。不同的角色将在《职场》中碰撞出不同的情感，走向不同的道路，向观众传达什么才是“年轻人在职场的正确打开方式”。



《欢乐颂2》

5月11日 19:30
浙江卫视

作为一部备受期待的续作，都市女性励志情感剧《欢乐颂2》紧接上一部的剧情，继续讲述居住在欢乐颂小区22楼五个性格各异而又相亲相爱的女孩身上所发生的一连串有关友情、爱情、亲情、事业和理想的故事。

在第二季的剧情中，刘涛饰演的安迪、蒋欣饰演的樊胜美、王子文饰演的曲筱绡都将面对“见家长”难题；安迪抵挡不住“小包总”死缠烂打式的猛烈追求展开恋情，不料却被卷进包家父母的婚姻危机之中；樊胜美和王柏川刚刚进入谈婚论嫁阶段，就遭婆婆“棒打鸳鸯”；一直对自己的文化水平没什么自信的曲筱绡意外遇上赵医生的教授妈妈。三人的遭遇看上去奇葩，实际上却无比现实。与此同时，当“粗线条”的邱莹莹碰上“新司机”应勤，小年轻的恋情曲折尴尬又搞笑温馨，而上一季暗恋赵医生的关雎尔终于和摇滚歌手谢童相恋，她的生活也从此变得不再平凡。

于或 整理

■职工文化

大栅栏职工演讲细说“工匠精神”

本报讯（记者 陈曦 通讯员 曹蕾）近日，大栅栏街道总工会举办“逐梦前行 我身边的工匠精神”演讲比赛，11位演讲者通过企业发展业绩、品牌培育成果、自身服务形成的核心竞争力及作为工会会员的个人成长轨迹介绍了自己理解的“工匠精神”，展示身边的匠心故事。

记者了解到，自今年3月起，大栅栏街道总工会就结合地区商业企业聚集、老字号众多、新业态蓬勃发展的实际，将弘扬“工匠精神”与挖掘传承创新企业文化相结合，在非公企业和社

区工会中广泛开展了“我身边的工匠精神”主题征文活动。活动吸引了65个基层工会参加，征集到100余篇稿件，经过认真评比，评选出优秀组织奖14个、优秀征文34篇。而此次演讲的内容就是从这些优秀征文挑选出的具有代表性的作品。

比赛现场，11位选手通过PPT加演讲的形式，声情并茂地跟大家分享了自己在实际生活或工作中接触到的匠人以及匠心故事。他们之中，有在老字号企业工作多年的老员工，也有在工作中接触到企业精益求精品质的社

区工作人员；他们或通过亲身经历向大家展示了老字号传承百年文化的风雨历程，或讲述了自己在工作中遇到的技艺卓绝的手艺人，或讲述了地区企业在参与社区建设、践行社会责任方面所做出的努力与付出。

大栅栏街道总工会相关负责人介绍，演讲比赛活动是街道总工会庆祝“五一”国际劳动节暨“我们的节日”系列主题活动的其中一项。活动还包括送健康礼包、春游踏青、中医诊疗、健步走等八项内容，将集中展示地区劳动者爱岗敬业的工匠精神。

密云粮油开展企业文化作品征集活动

本报讯（记者 王路曼）近日，密云区粮油总公司第二届企业文化系列征集活动作品展及总结表彰大会，在密云西田各庄粮库拉开序幕。此次企业文化系列征集活动共收集书法绘画、摄影、文稿、摘抄、手工等288件作品，吸引100余名职工参加，职工参与率在50%以上。

据了解，密云粮油总公司第二届企业文化系列征集活动以“展才华、抒情感、弘扬京粮精神、创和谐企业”为主题，从去年4月起就进入了宣传和作品征集阶段，活动历时一年时间。值得一提的是，此次征集活

动的职工参与热情十分高涨，除系统半数职工参与外，平均每名职工至少携带两件作品参加。溪翁庄收储库职工郑浩平一人就报名参加了摄影、征文、手工三项活动。

“此次征集活动涉及作品种类多，较之上届作品质量明显提高了，我们在给予职工充分的准备时间外，还配合开展了很多活动。”密云粮油总公司工会干部向记者介绍，“百日读书活动”的开展就是其中一项，活动期间，他们充分利用了现有职工书屋资源，在广大职工中掀起了“爱读书、读好书”的学习热情，

职工上交美文摘抄和读后感共计80篇。

走进会场，包括书画绘画作品、摄影作品、文稿作品、手工作品等数十件作品依次展出，吸引无数职工驻足欣赏。“我平时就比较喜欢画国画，为了参加这次展示，在家里练习了好长时间，最终交出了这幅相对满意的作品。”密云粮油总公司下属京粮渔阳公司业务员崔孔明所画的山书画《墨竹》获得了书法绘画类第二名的好成绩，他一边骄傲地向记者讲解自己的作品，一边不断感谢企业给予他们的展示和交流的平台。



京剧《大宅门》 6月首演

本报讯（记者 盛丽）热播十六年不衰的电视剧《大宅门》，被称为国产电视剧的巅峰之作。记者了解到，由北京京剧院打造的京剧版《大宅门》将于6月17日和18日在天桥艺术中心大剧场举行首演。

据了解，京剧《大宅门》剧本创作打磨了一年多的时间，截取电视剧《大宅门》1906年前时间段演绎。其中，杜喆饰演白景琦，窦晓璇饰演杨九红，翟墨饰演白文氏，郑潇饰演白玉芬。此外，京剧《大宅门》的九大主演集中了现今京剧界最具实力和观众基础的七位青年演员和两位享誉剧坛的丑角名家，这样的“老少配”“前辈后辈组合”同时在京剧《大宅门》的幕后主创中也可以体现。音乐上，朱绍玉、赵季平两位作曲大师强强携手。武生名家杨少春把关群场编排，将让武打场面高潮迭起。